

اعلان الجرء الثالث

من الضركة القضائية

كتبت بيرات السيد : عمر: أمس الجزء الثالث من.

الحركة القضائية ، وكان المجلس

الإعلى للقضاء، في جلسة أمس الإول يرنفسة المستشار وجدى عبد الصعد رئيس محكمة التقض، ف

وافق على تعيين ٢٨١ رئيسا بالمحاكم الابتدائية ، وتعيين ٢٠٠ قاض ، و ٤٠ رئيسا للنيابة العلمة ، و ٢٠ وكيلاً للنائب العلم، كما

مُسلَت الحركة تتقلات ٥٠٠٠ من

رؤساء المخاكم والقضاة ويبدأ

المجلس اليوم، تلقى طلبات التظلمات

نظام جديد لحراسية

أحرار المبلاح ببالمحاكم

علمت - الوقد - أن اللواء ركى بدر وزير الداخلية ، اصدر تعليمات للمساولات عدد أصدر تعليمات

ستولين عن شرطة المحاكم بضرورة تشديد الحراسة الامنية

على أخراز الإسلحة الموجودة في النيابات والمحاكم ، على ذمة القضايات المتداولة حاليا .

وتضعيف المستولة حاليا بدر، وضع نظام جديد لحراسة احراز السلاح، ويشعل اجراء عملية تغيير بورى لللود المكلفة بحملية احراز السلاح، وتفتيش يومى على الإحراز بواسطة احد الضباطر علائدة أحد الدى ماخذ

يومى على الإحراز بو-----الضباط، وكانت قد زادت مؤخراً الضباط، وكانت قد زادت السلاح

الصبحة وحدث عد وادن موجره عطيات سرقة الحراز السلاح بالمحلكم ومنها سرقة 70 قطعة سلاح من نياية ابنوب اسيوط

١٣ ٪ نسبة العجز في أغيداد المدرسين

اكك الجهاز السركرى

المصاسبات ان جميع مراجل التعليم العام تعانى عَجْزا في العدرسين بيلنغ ٢٣٧٢٠ ميرسيا

يستية ١٣٪ من لجمال

غند العبرسين البلازم

وكشف الجهاز في تقرير له عن تقييم القنفة التعليمية ، أن العجر في مدرسي وواد اللغات الثلاث ، بما رجلتي التعليمي الاعدادي

واشنطون غير متحب

اجرت العطارة المصنوبة في واشتطنون انتصالات منع

المستولين بوزارة الضارجية

والثانوي العلم

.....

13.

فة بسبب قرار عشوائي لادارة النقد

الطرابيطى

وتشترط ايداع هصيلة تصدير ٢٧ شركة بالسوق المه

عاطف صدقى

فتفورا . الى جميع أله فول حسابات التجنيب المحسور التحسيب المحسيب المحسيب المحسور ، المحسور ، المحسور ، المحسور ۱۹۸۲ . وعلمت من ١٨ . يونية . الماضي ، على جميد حسابات التجنيب الخاصة بالمصدرين ستثن المنشور اي بند من بنود تريف الخاصة بالمصدر ، على ان

المصدرين استنكروا المنشور. لايخدم حركة التصنير واحدث هرة عنيقة في حصيلة العملة الإجنبية لدى البنوك، نيجة آهجام المصدرين عن تحويل حميلة صادراتهم الى حسابات التجنيب فى البنوك المصرية . وسيضطر بعض المصدرين . الى التلاعب فى استمارات (ت . ص) الخاصة ببيان قيمة البضائع

ترهيل الإيرانيين

قررت سلطات الامن بعيناء بورسعيد . ترهيل الايرانيين الثلاثة ، النين تفزوا من فوق اهدى السفن التركية في عنطلة الانتظار خارج ميناء بورسفيد سيتم ترحيلهم الى الجهة التي يحددونها وكانت الحكومة اللرنسية قد رافضت منحهم حق اللجوء السياسي ويجرى حاليا التفاوض مع التوكيلات حق المجود المسيسي ويجري المساوس على المسان العابرة الفئاة . لاختيار السابية التي توافق على حملهم خارج البلاد . ولم يحدد الايرانيون الثلاثة حتى الان الجهة . الثي ينوون السفر اليها بعد مقادرتهم مصر

اصدرت القبادات السياسية . تعليمات مشيدة الى الدكتور

عمست عبد المجيد ناثب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ،

والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . بضرورة

اهتمام الديلوماسية المصرية ، بالعلاقات الافريقية وتطويرها في مختلف المجالات لعواجهة المصاعب المجتملة عن استعرار الجفاف في القارة للسنة الرابعة على التوالي . وكانت تقارير

وزارة الخارجية أد اكتت ان القلاقل القادمة في المنطقة سوف تكون بسبب مياد النيل ، منا يهدد المصالح المصرية ، خاصة في

ظل استمرار انخفاض منسوب المياه المخرنة خلف السد العالى

وعلمت ، الوفد ، ان استراتيجية الدبلوماسية المصرية الجديدة تعتمد على منع اهتمام خاص بالدفاع عن سيادة دول حوض

النبل ، وحمانة مصالحها الحيوية ، وتصلية جميع المشاكل في

العلاقات بين مصر وهذه الدول، وتدعيم الحوار والتعاون السياسي معها في اطار مجموعة ، الاندوجو ، ، الاخاء - والتي تضم مصر والسودان واليوبيا واوغندا وتنزانيا ورواندا وزانير

وبوروندى وتحاول مصر حالبا التنسيق بين اعضاء المجموعة

للاتفاق على التعاون المشترك للاستخدام الامثل لمياه النيل.

واقامة المشاريع المتصلة بتنمية العوارد المانية لدول المجموعة

هي اطار خطط مدروسة . ومن المنتظر ان تتولى مصر مهمة

الحصول على الدعم المالي . والاتصال بمنظمة الأمم المتحدة .

وغيرها من المؤسسات الدولية المتخصصة لتعويل المشروعات

التى سيتم الاتفاق عليها واجراء الدراسات اللازمة الاقامة

المشاريع المشتركة من سدود وخرانات

محمد عبد الوهاب

زيتادة التتأمين البحسري على السفن

وارتضاع أسعبار البشرول العبالهي

بب تصاعد الموتف في الخليج

عواضم المحام ـ وكارت البريطانية التامين البحرى ، انه من المتوقع زيادة اسعار التامين على السفن التى تمر خطوطها الملاحبة بالخليح زيادة كبيرة .

عقب التصعيد الخطير الأخير الذي عب المصطب المحمور الحير الدي تتبهدد المنطلة حاليا واضاف المسئول انه ستوضع ، اسعار خاصة عالية ، للسفن المتجهة للكويت ومن ناحية

اخرى فقد ارتفعت اسعار النفط اسس

بمقدار ١٥ سنتا للبرميل بسبب تطورات الموقف في الخليج . وزاد سعر برميل

مالطسا تتوسسط بين مصسر وليبيا

علمت ، الوقد ، من مصادر دبلوماسية

عصر وليبياً . لحل العشاكل المعلقة بين

البلدين بمبب العلاقة الوثيقة بين مالطة وليبيا وكان قد حدث مؤخرا

نطور في العلافات المصرية المالطية. عقب زيارة وزير خارجية مالطة للغاهرة

هذا الاسبوع (البقية ص ؛)

قسادات ، الناجون من النار

القبسض عليهم قسريبسسا

علمت ، الدولاد ، من مصدر امني سنول . انه سيتم خلال الساعات القلامة ، القبض على فيادات تنظيم ، الناجون من النار ، الذين مازالوا هذريين كما علمت ، الوقد ، أن اجهزة

الامن توصلت من خلال تحقيقاتها . الى اسماء ٢٣ عضوا بالتنظيم وجار الان البحث عن اماكنهم . والقبض عليهم '

العثور على دانة مدفع فى شارع بمصر الجديدة كتبت فكرية اهمد عثر الإهالي صباح أمس

جسم متلجر . ونبين انه دانة مدفع هاون قصير المدى وكان قسم مصر الجديدة قد

تلقى صباح ابس بلاغيا.

بالغثور على جسم صلب

بتقاطع شارعي صلاح الدين

وابو سميل، وقام مقتش

العفرفعات . بفحص الجسم

وتبين انه دانة مدفع هاون

فصير المدى صناعة مصرية

ويبلغ طوله ۱۰ سنتيمتر وفطره ۳ سنتيمترات. وله رعانف من الخلف كما تعين

أنه قابل للأنفجار في حالة تعرضه لاى طرق او ضغط

شرارة من جهاز تكييف

وراء احتراق مسرح الجلاء

كتب حليل الباهوران فام امس احمد سعد وكيل نيانة شمال

العاعرة بأجراء معاينة نانية لمسرح

الجلاء الذي أحفرق مساء يوم - الاحد -

المناضى نبين أن الحسريق شب بالمسرح . بعد المعاث شرارة كهرمانيه .

(البعية ص ١)

تسعيرة للكهرياء والبترول

والتقمير . بَرْيَارَةُ لَلْقَاهَرَةَ بُومٍ ، الاثنينَ -لاجراء مفاوضات مع وزارات الاقتصاد والمالية

والتخطيط والبترول والكهرباء والطاقة . تهدف

المفاوضات الى وضع سياسة نسعير جديدة لمنتجلت البترول واسعار استهلاك الكهرباء.

للحصول على موافقة البنك. يمنح مصر قرضا

قطاعي ، لوزارتي البترول والكهرباء والطاقة . (النقنة من 1)

يقلم : مصطفى شردى

لا اعرف بلدا في الدنيا، صدرت فيه التأكيدات التي تستهدف طمانة ونشجيع القطاع الخاص، مثل مصر فلا يكلا يمر اسبوع واحد، دون أن يخرج علينا مسئول كبير، أو صغير، يؤكد بشدة، ويكاد يقسم باله الخطيم، أن

الحكومة تشجع القطاع الخاص. وتقدم له النسهيلات وتدعوه إلى الاستثمار بكل الحرية والاطمئنان

ولا أعرف بلدا فى الدنيا . صدرت فيه التصريحات . التى تؤكد أن القطاع العام هو الركيزة الاساسية للاقتصاد . مثل

مصر . بل إن التأكيدات الساخنة تمضى إلى حد ترديد شعارات تقول ، إنه لا تفريط ولا مساس على الاطلاق بالقطاع

العام ، وأنَّ الدولة تتمسَّكُ بسياسة تدعيمة وتقويته ، وأنَّ ثورة يوليو المجيدة المستمرة . أن تسمح أبدا بعودة سيطرة

ورد دويو المجدد المسلمود ، في تسلم بيد بحوده سيدر واس المال على الحكم .
ولا اعرف بلدا تحيرت البرية في هويته الاقتصادية . مثل مصر . ففي الصباح نحن قطاع خاص . وفي المساء نحن قطاع عام . هذا الأسبوع تصفيق حاد . وتهليل للقطاع العام احتفالا ببعض المناسبات . وفي الأسبوع التالي تصريحات مختلفة ، وابتسامات عريضة ، ووعود قاطعة للقطاع الخاص مختلفة ، وابتسامات عريضة ، ووعود قاطعة للقطاع الخاص مختلفة ، وابتسامات عريضة ، ووعود قاطعة للقطاع الخاص

ولا يوجد دليل على تخبط وترنح الاقتصاد المصرى ، القوى وأوضح من هذا الدليل فالنظام ببدو مثل الذي يمتطى جوادين في وقت واحد ، أو يحاول ذلك ، وقد وضع كل سلق من ساقيه فوق ظهر الحد الجوادين واطلق لهما العنان .

واللاعبون في السيرك يؤدون تلك المحاولة الخطرة بمهارة . واساس النجاح فيها هو التوازن ، وأن ينطلق الجوادان معا بسرعة واحدة ، وفي اتجام واحد اما أذا أطلق العنان

لْجَوَّاد دُونَ الاخْرِ ، وَمَضَى كُلْ مَنْهِما فَى اتْجَاهُ . فَأَنْ النَّتِيجَةُ المؤكدة هي السقوط والفشل .

ومصر ليست لعبة في سيرك . ولم تعد تحتمل أن يجرب فيها احد مزيدا من الأفكار والتجارب الفاشلة . وليس بوسعها

انَ نَجِرِح ٱكثر مَمَا جُرِحْتُ . وأنْ يَعْبِثُ الصَّغَارِ بَجْرَاهِهَا

الاقتصاديَّة اكثر مما فعلوا . فقد أصبح الموقف بحتاج غوراً ، علماء كبار . يجمعون بين المعرفة والخبرة ، ويملكون

إلى علماء كبار . يجمعون بين المعرفة والحبرة ، ويستدن قبل ذلك كله شجاعة إصدار القرار الذي يرون فيه إنقاذ عصر ،

إن القطاع العام مهتز . والقطاع الخاص خائف . وكلاهما معذور . فإن السكين تطوف حول رقبة الاثنين والنتيجة إنه

معدور فإن الشخص نطوف خول رقبه الانتيان والمنتجة الدي لا احد في القطاعين مطمئن أو مستقر وفي الوقت الذي تبدو فيه كل هذه النتائج جلية واضحة لرجل الشارع العادى فان الدولة تبدو وكانها تعصب عينيها ، وتسد

النبها ، فهي لا ترى ، ولا تسمع ، واذا تكلعت فإنها دائما

تزيد الموقف سوءا . لأن حديثها يؤكد باستمرار انها لا ترى مريد الموقف سوءا . ول حديث يوقد بمستمرار الها لا مرى المقائق في الداخل . ولا تتفهم رياح التغيير في المارج ، وبالتالى فهي لا تعرف لنفسها اتجاها أو طريقا أو هوية . ووسط ذلك كله . نلح على المستثمرين بان يحضروا إلى

بستهم البرازمرالرحيم

بغض النظر عن نوعية القرار

ة لتمويل مشروعات مكافحة الحفاف



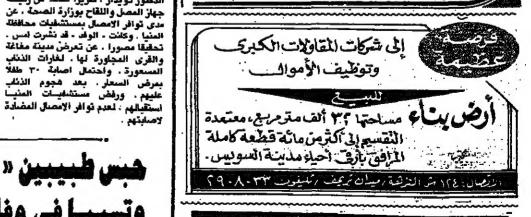
ور ا

■ الحَمْيس ١٠ مَحْرِم ١٤٠٨ هـــ٣ سيتمبر ١٩٨٧ م ـ ١٨ مسرى ١٧٠٢ ق ـ العدد ١٨٣ ـ السنة الرابعة ■

AL- WAFD | SEPTEMBER 3, 1987 | VOL. 4, NO.183



الأمريكية لاستطلاع وجهة النظر الامريكية حول فكرة عقد مؤتمر دولى لوضع أتفاقية لمنع الارهاب اكنت السفارة في تقرير لها الى وزارة الخارجية، ان الخارجية الامريكية عبر متحسسة لفقد الموتس كما أنها تفضل الاحتفاظ عمامحتني محرية الحركة التي تسمح لها مخلع صفة الإزهاب على الاشخاص والافعال ألتي تشكل من وجهة نظرها اعمالا ارفايية المصرية السعودته الاستتار وتوظيف آلأموال Seinvad



المركز الرئيسي: "كاب مدينه المروة كلية البنات . مصرالجديدة . تبليغوت م١٥ ١٣-٤٤/٧١٩٦ - ٢٦ ١٩٧٩ - تلكس ٢٣٣٤ ببيل

تَلْعُرُافِيًا : أَمَازَكُ القَالَمَ ق مَ مِهِ ١٨٨ ٥ و لَعَلِيو وللسِ



د مراك الحلواف

خلاف حقد تشب بين وزارة الصناعة وشركاتها ، وبين البنك المركزي . هدد الخلاف بتوقف العمل في ٩٠ شركة ثابعة لوزارة الصناعة ، وكان البنك المركزي قد ومستلزمات الإنتاج للشركات الصناعية والذي يبيع الدولار بسعر ١٣٥ قرشا . اصرت البنوك التجارية على عدم فتح اعتمادات الاستيراد الشركات، من

التي تُنُولَ اليها حصيلة التصدير من العملات الصعبة ، وتحويل الحصيلة الى البنوك . كما فشلت صنةً يُق هيئة القطاعُ العام للغزل والنسيج والتعبين الثي تضم حصيلة صادرات ٢٧ شركة في تلبية احتياجات باقى الشركات، وقامت ببيع الدولار لها بسعر 140 قرشا ". وطلبت الشركات والهيئات الصناعية، تدخل (البقية ص ٤)

علمت ، الوفد ، أن الدكتور

صدقى رئيس الوزراء ، تعجّل مؤخّرا لفض

من حصيلة مجمّع البّنوك التجارية

السوق المصبراية

استعار الدولار

شراء بيع تحويلات ۲۱۲،۲۷ تا

وزير الصحة يطلب تقريرا ع حول مانشـــرته « الـ

كتب هشام الصواف :

طلب الدكتور راغب دويدار وزيرالصحة ، تقريرا عليلا من مديرية الصحة بمحافظة المنيا ، حول مانشرته ، الوف ، اس ، عن عدم توافر الامصال المضادة لاصلبات الاطفال من الدّناب المسعورة بعدينة عفاغة ، كما طلب الوزير تغريرا عن موقف المستشفيات ، وحقيقة رمضها استقبال الاطفال المصابين وطلب الدكتور دويدار ، تقريرا معاثلا من رئيسة

...... (ص-٥) 🗆 قبراءة في ذكر يبات

عيمان السادات : « ابسرأة بسن مصبر » كيسفتزومست مسن أنسسور ؟ (صـ۸)

🗆 أسرار جديدة

يرويها الفريق

مدكسور أبنو العز

فی مذکسر اتبه عن

امر مدحث محمد رضوان وكيل نيابة شبرا . بحبس طبيبين بمستشفى شيرا المركزي ! أيام على ذمة التحقيق ، في حالث وفاة طلب اثناء اجراء عملية جراحية في عبادتهما الخاصة كان المواطن محمد النبوى قد توجه الى مستشفى شبرا المركزى لعلاج ابنه (١٤ سنة) المصاب بالتهاب وتضحم بالغدة الدرقية . و قرر الاطباء نجراء جراحة علجلة له ، واقتع احد أطباء المستشفى، الآب بضرورة لجراء الجراحة بعيلاته الخاصة .

فرنسى يهرب - الهيروين ، بمعدته وبموت فور انفصار الكبسولية كتب مجدى ضادق ويسرى شبانة لقى شبك فرنسي مصرعه ، الناء محاولته تهريب كعبة كبيرة من الهيروين داخل معينة انفجرت أنبوبة الهيروين في معدته واصيب بأعياء شديد وثم نظله من المطلر الى المستشفى وتوفي فور وصوله وكان اللواء عبد الحميد منصور مدير أمن القاهرة. قد تلقى اشارة من سير اس المسرد ، قد اللق المارة الله مستشفى المهونوليس ، بوصول دانيال جاكو ألمان المنسى المنسك المنسك المنسكة ، مصابا بهبوط في القلب وتوفي بعد وصوله بلحقات كلف اللواء (البقية ص 2)

مقابل ٢٠٠ جنيه ، لقلة الإمكانات المناحة بتمستشفى واخطا الطبيب اثناه اجراء العملية وقطع الوريد الموصل الى المخ واصيب الطالب بنزيف شديد ، أودى بحياته على القور واكد مُقتش صحة شبراً . امام النبابة ان منضدة الجراحة بالعيادة ، يعلوها الصداء وغرفة العطبات غير مزودة بأسطوانة أوكسجين ، كما حدث تناقض في أقوال الطبيب الجراح ، وناتب النخدير ، وأمرت النيابة بحبسهم ؛ أيام على ذمة التحقيق

• هل تربيه شراء افضل وارخص جهار تكيسيف لحس العالم الشّاد أن تشاهد مميع الماكات العالمة مودخة أمامك مكان واحدثة العولون الزوق الجرادة بينها ثم تمناريكا أنسب أجهة الكيية وأغصا بدلين نوخ التي مودكلة
 وضر أميالك منه خاريك إنشاك مميع الماكات العالمة مع إن جمع الأكماء . מאורי ביים ואורים וויים ביים וויים ביים ואורים ביים ואורים ביים ואורים ביים ואורים ביים ואורים ביים ואורים ביים

مِلَدًا عِنْدِلُنَصِلُ

على شاطئ السحراا الاسكندية: ٧ شاع سوريا رشدى 101517/12000/0 القاهرة: ٩٢ ش النوق المصادة المشركة بعص لجديق ب ٩٠٠٠٠ الرماين : بن الخزان/عمارة العطابين المام عمارة الملك * ص . ب ۲۲ م ۲ ت ۲۲ م م ع

تضارب في نفس العدد!!

@ صحيفة ، الاذبار ، الحكومية ﴿ رَعَمَتُ فَي صدر صفحتها الأولى يوم . الثلاثاء ، العاضى ان قولت الامن القت القبض على الارهابي النالث بالجناح الصبكري لتنظيم من النار ، وهو العلهم اسماعيل رمضان جودة . واكت الصحيفة انه يعمل تقاضا ، ومتروج من شتيقة الارهابى يسرى عبد المنعم كما نشرت الصحيفة في نقس الإنفراد ، الذي نشرته على سعة اعددة. أن قوات الأمن حاصرت اسماعيل رمضان جودة فى وكره بمنطقة شيرا الخيمة واستسلم لها والتي باعترافات مثيرة . كما نشرت ، الإخبار ، في المشحة الثقلة ينفس العند تحقيقاً صحفياً تحت عنوان ، الأخبار مع نسرة الارهلي يسرى عبد للمنعم ، واكنت ، الاخبار ، في نهاية التحيق انه نم للقيض على اسماعين رمضان زوج فاتن شقيقية الإرهابي يسرى في يـوم ١٤ . اغسطس ، الماضي في منزل والدته بشيرا ، السواد عصفور » لا

ينقد ولكنه يبغني!! . العصاورة . . غنطت ، الواد عصفور ، بجلس بجوار مقر مجلس الوزراء ويغنى ، الاحد فات .. والاثنين فات .. وميعادنا في اكتوبر اللي جاي ، واستفسرت ، العصاورة ، من شقيقها عن سبب تحريف الاغنية وهمس والواد عصلور، في انتها قائلاً بأن الرئيس حسنى مبارك طلب من الوزارة الحالية في التكليف، الانتهاء من المخرون الراكد في شركات القطاع العام قبل مهامة ٣٠ يونيو عام ١٩٨٧ واضاف ، الواد عصفور ، بالتنفيم ، ومازال المخزون الذي يقدر بالملايين راكدا في المخازن ويوليو فات واغسطس ذات ويقينا في سبتمبر ومبعادنا في اكتوبر الجاي، واغتاظت ، العصفورة، من شقيقها ونهرته ولقنته علقة ساختة قائلة:

، مالنقش دعوه بشغل الكيار ، ١١ والى ، اقوى من ، المحصوب ، العصفورة . .. علمت من مصادرها العليا، أنَّ جبهة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، والتي تضم زُكَى بدر وزير الداخلية . فقدت في الفترة الأخيرة قونها ونفوذها . وكانت جبهة النكتور يوسف والى امين عام الْحَرْبِ الوطنَّى وُوزيرِ الزَّرَاعَةِ ، والتي تضم صفوت الشريف وزير الإعلام . قد استعادت قوتها، من خلال بعض الانجازات والأعمال والمهلم السياسية

العصفورة" في الجهاز السركترى

للمحاسبات . كما أستمعت الى هتافات

تريد : "احنا مصدقنا خلصنا من حكاية

النب والترقية ، والشيء لزوم الشيء" ومبطت "العصفورة" ، وتسللت بخفتها ورشافتها بين اروقة الجهاز المركزي

للمحاسبات . وعلمت ان المهندس محمد

عادل حسنى رئيس الجهاز بالنبابة ،

اصدر القرار رَّقمُ ٤٦٧ أَ لسنةُ ١٩٨٧ أَ ، بُنْدبِ

سلبية محمود لبيب رئيس شعبة المكتب

الفنى بمكتب السيد المهندس الوزير نانب

رؤوس الاموال وتصرفات بعض شركت تؤطيف الاموال انتهى التغرير الذي الجنبهات اعلانية نصل الى تقاد الامتوار علطف صدقي رئيس الوزراء، بضرورة حظر نشر اعلانات عن هذه التعاقدات لضيق ذات البد وكان التكرير بهدف الى تحجيم نشاط عدد الشركات في الإداعة والتنبئريون شركات توظيف الاموال خطوة والصحف . تم أيداع التقرير في ثلاجة الحفظ. وتعلل المستولون بعدم خطوة ١٠

تتريرا بقغ الدقة عن نشاط وهجم

🚵 تقرير هام بثلاجة الحفظ

© احدى الجهات الرقابية اعدت قدرتهم على ثنفيذ توصية التقرير ، بأن

«وَشُورُ فِي أَرْسِي» النُّسُورُ مُكُمِينًا !

@ نانب رئيس وُزراء سابق ، اشتهر بعداوته الشديدة للحمير . واتهمها بانها سبب ازمة الغذاء في مصر ، اللهامها محصول البرسيم يعمل الان مستشارا لاحدى شَرِكات مُونَائِثٌ الاموثل ، التي أشترت من السَّوقُ "دهبٌ كَسَر" في الفترة الأخيرة باكثر من مليوني جنيه . وعلمت "العصفورة" من مصادر علياً جدا ، أن نانب رئيس الوزراء السابق. تُقدم بطلب الى الجهات الرسعية . لشراء بنك استثماري مطلس . لحَسَفِ الشركة التي يعمل بها "وتأسم "العُصفورة" . بشرف امها . كما كان بقسم نائب رئيس الوزراء السابق تحت قبة البرامان . ان السلطات سترفض الطلب ! وبالمناسبة ، مسئول اخر كبير سابق ، يشارك في راسمال هذه الشركة . كما يشارك في نفس الوقت مسئول كبير حالى ، في مكتبه الاستثماري

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . إمصر ولادة يا دكتور صلاح بقيادات بنكية عالية المستوى

 ♦ "العصفورة". تهمس في آذن اندكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي متسائلة " هل عقرت مصر يا دكتور من قيادات بنكية لشغل مناصب رؤساءً بنوك القاهرة والاسكندرية والاهلى ٣٠. والشهادة لله تؤكد "العصفورة" علَّى مسئوليتها . ان محافظ البنك المركزي، لا يعلم شيئا عن الكفاءات المتوافرة ببن الصف الثانى بالبنوك ولن تفتح "العصفورة" الإنّ مُلقَاتُ الخَسَائر والأرباح ، إذا كَأَنْت هناك ارباح . في البِنُوك الوطنية ، وبالمناسبة

الإدارية : هل إدارة الرقابة على البنوك في البنك المركزي تقوم بدورها . في الآشراف والسيطرة والرقابة على البنوك الوطنية ٢ وطبعا ستقولون • "نعم يا عصفورد .. كل شيء تعلم" . وتهمس "العصفورة" للذين سيقولون "نعم" أو "نعمين" على رأى المطرية ليلى نظمى " فلالة • "وكيف أهدرت الملايين في قروض، وعمليات ائتمانية ، مثل التي نسمع عنها ؟" مش كده ولا أيه "!

تسال "العصفورة" قيادات هيئة الرقابة

معافظ البنك المركزي

وصرخت "العصفورة" في الجهاز المركزي للمحاسبات 👁 "هيصة وزيطة" . استمعت إليها

وتمنح كافة المزايا المالية المخصصة للوثايقة المنتدبة عليها. واستفسرت "الَّعْصَطُورة" مِنْ المِتَلَّمْرِينَ عَنِ اسبِلَبِ ضيفهم وهتافاتهم . وعلمت ان "سامية هائم" . ياتي ترتيبها رقم ٢٨٦ من بين الذين يستحقون الترفية إلى درجة مدير عام عى جهاز المحاسبات. وأستلقتُ العصفورة" على ضهرها في أطول معر بالجهاز ووضعت جنَّلَما علَى جنَّاح ُ وقالت: "اااااه . فهمت الآن" . وهمس فى انتها احد العاملين بالجهاز قائلا "ولسه ولسه ولسه يا عصفورة يا حلوة يا أمورة". واخرج لها القرآر رقم 144

محمد علال حسن رئيس الجهاز بالنيابة ويتضمن ندب مدحت ابراهيم الشوربجى اَلَىٰ وطَيْفة مدير عام الأدارة العامة للشنون الاقتصادية ، وصفاء رياض محمد تهامى آلى وظيفة مدير عام الإدارة العامة للبنوك . بالإدارة المركزية لمتلبعة تنفيذ الخطة وتقييم الإداء لقطاعات الاقتصاد ونص القرار في مادته الثانية على منتهما المزايا المالية المخصصة للوظيفة المنتدبين عليها . ونهرت "العصُّورة" الذين أعطوها هذا القرار قائلة • "بلاش حقد .. ماداموا يستحقون الترقية" وضحكوا طويلا ، وقالوا

دول ترتيبهما بين الذين يستحقون الترقية الى درجة مدير عام في السبنسة وأحد ترتيبه ٢٦٥ والاخر ٢٥١ !" وانهت "العصفورة" العناقشة وصرخت قاتة : "طيب .. غطونى وصوتوا" ا وبالعناسية القرار رقم ١ لُسَنَّة ٩٨٧ أَ بِنْصُ عَلَى نَسُبُ سامية محمود لبيب ومدحت ابراهيم الشوربجي لمدة عام للعمل بعكتب الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، ووكيل جهاز المحاسبات سابقا ، في غير أوقات العمل الرسمية . وطبعا تسالون لعاذا * وترد "العصاورة" قائلة لعتابعة

تنفيذ الخطة وتقييم الاداء لقطاعلت الاقتَصاد . وتقسّم "العصفور" برأس جدها المرحوم "عصفورة الكبير" ، انها

● "العصفورة" .. اشترت جريل بوية

على حسابها الخاص ، وذهبت الى مقر مجلس الوزراء ، وكتبت على الحوائط : حج مبرور وننب مغاور باحساجة فهيمة" . والقى حبايبنا الحلوين القبض عليها بنهمة كتابة شعارات معادية ا ونحجت "العصفورة" بعد ايام وليال في اقتاع حبايينا الحلوين، بانها ترحب بعودة الحاجة فهيمة من الاراضى ورير الصحة .. مازال الحجازية ، باعتبارها اول سيدة في مصر ، تؤدى فريضة الحج على نفقة الدولة . ضَعَنَ بِعَلْهُ الشَّرِفُ ٱلْرَسْمِيَّةُ التَّي شكلتها الحكومة المصرية. ودللت "العصفورة" على صحة كلامها ، بان قدمت إلى حبابينا الحلوين ، القرار رقم ٨١٥ لسنة ١٩٨٧ ، والذي اصدره



انضاً. ان ميزانية علاج المواطنين بالمجان في الداخل والخارج نادت ثماما قبل بداية السنة المالية بسبب تبنير ومجأملات الؤزيز بالإضافة اأى تعبرفات أخرى .

رئيس مجلس الأن رومانيا ، التي اشتهرت بمصحة ، أنَّا اصلانَ ، . زياراته الاخيرة الى دادخت معه كملت ف

الاطلاق. وكان القرار قد تضعن ان الجلجة فهيمة مجمد سعد الدين تشفل منصب رئيس إدارة مركزية بعجلس الوزراء . وتؤكد "العصفورة" على

مستوليتها ، والارزاق على الله ، انها منتدبة من الجهاز المركزى للمحاسبات مع الأخت "سونيا" للعمل بعض الوقت في مجلس الوزراء . وتشغل الحلجة فهيمة منصب رئيس قسم السكرتارية في الجهاز المركزي ، و حلجة زي كده ، ا . وتم انتدابها مع سونيا وترقيتهما استثنانها ال وبالمناسبة . عبدالطيم الصديدي محافظ قنا أدى فريضة الحج

« أبو الدهب » طك « أصبيل » بارجالة • حاشية مكتب الدكتور جلال أبو الدهب ، الاصلى ، وزير التموين .. انتهزت غرصة تواجد الوزير في الاسكندرية. وقامت باعدة تاثيث المكتب بالموكيت والسجاد والاثاث الفاخر . وعاد النكتور أبو الدهب ، الإمطى ، ، وذهب الى مبنى

اذله

مكتبه . ورد عليه : جلال أبو الدهب . ده مكتب معاليك وقمنا بتجديده اثناه غيابك ، . و اغتاظ الوزير مَنْ هذا النفاق الرَّخْيص . وامر باعلَّاةٌ جميع الاثقاتُ والسجاد والموكيت ، الى الشركة التي تم منها الشراء . و علب الوزير من الحاج صالح ، أعدة الإثاث القديم ، الى مكتبه أوراً ، وفعلا علات الاوضاع الى مكتب الوزير ، كما كانت ، وتحيى العصفورة ،

الخروج من المأزق نستكمل الحديث عن البيروقراطية ، ويألذات عن ترسانة التشريعات والقرارات المعوقة والعقيدة للنشاط وللحركة ، فهذه النشريعات هي التكثة المريحة للجهاز لانها تغرض على صلحب المصلحة ان يقيم العديد من المستندات والعوافقات ، الاداري الملوث والعريض . لكي يحصل على ترخيص او موافقة حكومية فنقل ملكية العقار معلق على كلير من المستندات والتصاريح ، التي لا تتصل من قريب او بعيد بعملية نقل العلكية . ولكن المشرع التعس يجد أن تكل الملكية هو افضل مناسبة لإجبار الملاك على

مداد ضريبة التركات ورسوم التحسين الخ . وبذلك اصبح نكل ملكية العقار إو حتى تسجيل حكم قضائي بالقسمة بحتاج الى وبدس اصبح من منحيه العبريو حتى التجازه في شهر أو شهرين الأرق الأرق من سنتين . وكان ذلك غيما مضي يتم للجازه في شهر أو شهرين . وتقاس على نفلاك شروط الحصول على ترخيص البناء ، أو تخصيص الاراضي . البور أو الصحراوية ، أو الترخيص بالشام شركة أو الانن ماللمة مصنع ، أو انونك التصدير والاستيراد الويل كل الويل والعذاب كل العذاب لمن يغرض عليه حظة العائر ان يتعامل مع الويل كل الويل والعذاب كل العذاب لمن يغرض عليه حظة العائر ان يتعام الحهد المصلح الحكومية . سيتعرض لكل النواع الإمانة ، وللابتزاز ، وضياع الجهد والوقت ، وتحطيم الاعصاب ، واخيرا ضياع المصالح . ولا يخفى على أحد أن مرور وقت طُويل ، للحصول على ترخيص بالأنة مشروع ، يعنى حتماً صعوبة أو استحقة تنفيذه . لان تقديرات التكليف والإثمان والتسويق ، التي يتم اعدادها في تاريخ معين ، تصبح غير ذات فيعة بعد مرؤر

وقت طويل على هذا الاعداد . وقت طويل على هذا الاعداد . ما الحل للقضاء على البيروقراطية أو على الاقل للحد منها ؟ قطعا لن يكون الحل بانشاء المؤسسات والمصناح واللجان . فقد جربنا ديوان الموظفين والجهاز المركزي للتنظيم والادارة سرسين وسجهر سرمرى سنسيم ودواره ولم ينجح ايهما في حل اي مشكلة من مشكل جهازنا الاداري . بل لقد داب الجهاز المذكور على المساهمة في زيادة ترسانة القرارات المعوقة للعمل الاداري وكلها قرارات متضارية واغلبها ظاهمة . وكم من حقوق مكتسبة ضاعت على كثير من المعالم التراك متضارية المساهمة المساهمة على كثير من الموظفين تتيجة للقرارات التفسيرية المتلاحقة والمتعارضة والتي اصدرها

وقطعا لن يكون الحل في صورة قرارات او نظريات عامة ومجردة. لان التصورات النظرية في مثل هذا المجل تكون عقيمة وغير فعلة عند التعلييق. الجهاز المركزي للتنظيم والإدار . ولكن يجب أن يكون الحل باعدة تنظيم كل مصلحة حكومية على حدة. ويراعي في هذا التَّنْظَيم طَرُوف وطبيعة كل مصلحة . وكذلك حجم العمل المنوط بها . مصر تحتاج ألى تشكيل وزارة من عناصر سياسية . وتكون وزارة مستقرة ترتبط منتها بعدة انتخاب مجلس نبايي معثل للشعب . بحيث لا يشعر الوزير انه ضيف على الوزارة ، و يحيث لا يشعر الوزير انه في منصبه اقصر وقتا من وكلاء الوزارة . سى ، وردره ، وبحيت و يسمر ، بوزير الله في منصبه العصر والله من وخلام البوزارة . ويعطى الوزير كفل السلطات علي كل من في الوزارة بما في ذلك وكلاء البوزارة . ويتوم يعلل لكل من يعمل بالوزارة حق العقاب والنواب . ويلوم كل وزير بتفويض سلطاته التقييبة التي وكلاء وزارته ويتفرغ لمدة علم لتنظيم العمل بكل المصلح التيبة أوزارته .

ونقطة البداية هي تحديد الاختصاصات التي تمارسها كل مصلحة ، ثم تحديد الاجراءات والتصاريح والموافقات والانونات التي يحتاج اليها الجمهور ويلى ذلك تجديد الإجل الالزامي لكل من هذه الاجراءات والموافقات. والبحث التقى هو كيفية الوصول الى احترام الاجل المحددة لكل عمل سيتلتضي نلك الغام بعض التشريعات والقرارات وتعديل بعضها للضيط وللتحديد ولاختصار الخطوأت والاجراءات . وللحنيث بقية . د . نعمان حمعة

والعواصلات . لذقل التليقون من السيارة

للتي يستخدمها ، الى السيارة المدينة جدا ، التي حصل عليها من المؤمسة

التي يعمل بها مستثماراً ** مازال • منافق

الندى ، يستخدم نفس المخصصات

مثل السيارة والتلكس والمكتب وقوة

الحراسة ، التي كانت مخصصة له الثله توليه منصبه قبل لحالته الى المعاش ! .

بالمتاسبة . منافق افتدى ، اصب جملة قرف وحزن ، بعد ان كلطت

· ، لعصاورة ، أنه يهوى السباحة مع وبطة و في حمام تلدى السيارات

الممسرى بالاستكثيرية ١ . وبدا يبحث بين

رواد النادي عن المصدر الذي سرب خير

همسة في اذن وزير الداخلية

العصفورة ، تهمس في ائن زكى بدر وزير الداخلية قائلة : ، اطمئن ، اثت باق

باق باق في منصبك ، . وكان قد تردد لز

اللواء فؤاد علام مدير أمن بورسعيد ، مرشح لمنصب وزير الداخلية ، بعد لقات

مع القيادة السياسية . وعلمت ، الوقد

منّ مصغرها ، أنّ أللواءً علام التقيّ مع

الدكتور مصطفى الفقى مدير مكتب الرئيس لشنون المعلومات، لباردلاء باستشارته في احد التقارير الامنية الهامة

وبس خلاص ً .

ء البطة ، الى ، العصفورة ، ا

منافق ، بيعيط على التليقون • منافق الندى ، وجع ، دماغ ، المهندس سليمان متولى وزير النق

• . العصفورة . .. تلقت استفسارات عبيدة من القراء ، عن عنوان السلمر الذي لمحته بصحبة حبايبنا الحلوين بجهاز مباحث أمن الدولة. وكانت الذى لمحلة بصحيد حديثنا الحلوين بجهر مبحث المجهول والغيب والمستقبل من المحهول والغيب والمستقبل ، بالإجلاء كتابة على الإسلاة التي تدونها في ورقة بيضاء ، وقدم السلحر السورى العليه في الملاهي الليلية بشارع الاهرام وكان ينتهز القرصة ، و يطلب من المع ببين بقعابه السحرية السطنية ، بطاقات هويتهم لزيارتهم في مكاتبهم ومنازلهم المهم ، ان ، العصفورة ، استجابت لرغبة قرائها ، ذهبت الى الفندق الذي يقيم فيه المهم ، ان ، العصفورة ، استجابت لرغبة قرائها ، بالمنيل. واكتشفت أن صلحب الفندق طرده بعد افتضاح آمره. وبحثت عنه بين حيفينا الحلوين. وعلمت انهم نصحوه بالاختفاء، وانكار معرفته بأي واحد منهم نَهَانَيًّا ، وتَعزيقٌ ، الكروت ، التي حصل عليها من رواد الملاهي الليلية . واستجاب السلمر الى النصيحة . وجمع ، عدة النصب ، . وسائر الى دولة قطر ومنها الى سوريا

« العصفورة » لاتصدق هذه الاشساعة السَّ

● ، العصفـورة ، . . استمعت الى اشاعة غربية عن تبرشيح المنكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقف السابق. لشغل منصب رئيس جامعة الازهر خلفا للدكتور السعدى فرهود الذى جمع أوراقه لاحطنته الى المعاش ولم تصندق العصفورة ، حتى الإن هذه الإشاعة لأن الدكتور الاهمدى اشتهر خلال توليه وزارة الاوقاف بأنه كبير مشجعي شراء الكباب والكفته من أموال النَّذور ، ولا نفسه مكافات خلال توليه الوزارة

الدولة ٢٠٠ الف تسخة من مؤلفه جامع العلوم والحكم بتكلفة نصف ملبون جنية رسفى لزيارة محافظة البحر الاحمر على نطقة الدولة، ولم تتم الزيارة لاسباب خارجة عن ارادته وفتح صالة كبار الزوار لاحد اللرب الذي يعمل ، ترزي ، بالاسكندرية اثناء عبودته من اداء ألعمرة . و س.، و و ... ، وهل بعد ذلك تتوقعون عودته الى الاضواء رئيسا لجامعة الإزهر !! واذا عاد. سنهتف والعصاورة وامام مستشفى الامراض العظية بالعباسية قائلة : • عمار ياممس

يوجد في جامعة الازهر بند نلنتور كما انه وأحضر معه كعيات البخور الهندى ومدع شراء مكتبات لائمة المساجد بعد بعد الاطلحة ، بلدمد ، وتعيين ، سي أكتشافه عدم اختيار كتبه النفيسة ضمن قَائِمةُ كُتُبِ المُكتَبَّةُ ، وطبع على نفقة

جدها المرحوم ، عصفور الكبير ، ، أن كمبيوتر انتخابات وزارة الداخلية ، عادل ونزيه وشريف ، ويكره ، الكوسة ، ويعشق ، القرع ، ويعقت التروير ويتأدى بالترييف .

وكانت ، العصافورة ، قد تنكرت في زي وابن اخته الملازم أول هشام عرمى الضابط بعديرية أمن القاهرة، واللواء مُحْبِر ، وتَسَلَلَتَ الَّى النَّدَى الْعَلَمُ لَصَبَاطُ الشرطة بالجِزيرة . وقادتها المصادفة عمر عدس كبير المعلمين بكلية الشرطة وحدها وحياة ركى بدر، الى حضور . قرعة ، توزيع الشقق الفاخرة المقامة لضباط الشرطة ، على نيل المعادي . ومین کمان یا، عصفورة ، ، لختـار الكمبيوتر ايضا الملازم أول محمد ركى بدر ، الوزير الصغنن . مش قلنا واكتشفت أن كمبيوتر الانتضابات زُمْـَانَ ، آنَّـَه ، كمبيـوتـر يخـَافُ مايختشيش ، وعلمت ، العصفورة ، ، النزيهة ، بوزارة الداخلية ، يقوم بتوزيع الشقق ، بعد ان حشروا بداخله اسماء الاف الضباط. وفوجشت ان الشقة الفاخرة او العميرة التي تطل على نيل المعادى ، يبلغ تمنها ٣٨ العصفورة ، ، بان ، الكمبيوتر ، باسم جنيه . ويدفع ساحب الحظ ١٣ الف الله ما شاء الله عليه وعلى اللي حواليه . اختار من بين الذين اختارهم بعض مساعدي ركي بدر وزير الداخلية . وهم جنية مقدما . ويدفع ٧ الاف جنيه على السلام على المساوات . ويسند الباقي على ٤٠ سنة . اما الشاق غير الممتل المساوات المساو اللواء محمد رافت السيد مساعد أول الوزير، واللوآء محمد حسين مدين أول الوزير . واللواء عبد الحميد ه الأف جنيه مقدما ، وخمسة الآف اخرى مساعد الوزيـر ومديـر امن خلال ٣ سنوات ، والباقي على ١٠ سنة القاهرة ، وطبعا اللواء أحمد الستم معنا ، في ان كمبيوتر وزارة مساعد الوزير لششون الانتخابات

الداخلية ، ، صنع في لاظوعلي ، والمشرف على ، الكعبيوتر الحليوة ، ،

> السلطان عبد الاحد جمال الدين أَخْبِارِ السلطانِ اسْتَدِابَةٌ للرائها . علمت شهرين فرّمانا شفهيا الى مديرَى السكّرتارية العامة للبلاط السلملني في المجلس بفرض السرية التامة على الفرمانات المطافلية من اباها كما امر بعدم توزيعها او تداولها بين أروقة البلاماً مثل بقية القرارات حتى لا تتسرب الى - العصفورة ، واغتامات ، العصطورة ، من هذا القرمان السلطاني لهوابتها جمع ومتابعة الفرمانات السلطانية ونُجِّدُتَ بِخَفْتُهَا وشَقَاوِتَهَا فَى للوصول الَّى اللوارات السرية ومن بينها ، فرمانات خاصة بوفود الطبلائع الى الخيارج والمشرفين على هذه الوفود. وبالعناسية علا عبد الوهاب الجندى وكيل الوزارة المحال الى المعاش مع وقد الطلائع. من المانيا منذ عشرة أيلم ولم يستكمل المدة التى حصل مقابلها على بدل سفر كامل كما يوجد الرار لأحد المصاسبين بالبثك الاستثماري الذي ، يهبر ، من السلطان ، هدرة كديرة ، سنوية بصفته عضوا ، هبرة كُلبرة ، سنوية مجلس لدارة البنك وقرآر نالل امين الشرطة أياه شأبق سكرتيره الخاص السابق والرار

ايطاليا في ، اكتوبر ، القام للوقيع برونوكول التبعل التبلي والرياضي وْتَشْكُلُ الواد خصيصا من لجل سواد عيون ويستن الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب وقلوق خلف عضو اللحبة كما لم يحصل المجلس على موا**ئلة** مس**نة** من الحكومة الإيطالية او دعوة رسمية منها كعا تقضى ابسط قواعد البروتوكول المعلم وليس النولى والطريف اثه تم تتفيذ بنود هُ٧٪ فقط من أول بروتوكول. تم توقيعه مع أيطاليا منذ عامين كما قرر السلطان تعيين لحد قيادات الشرطة المحالين للمعاش

مستشاراً له لشنون الامن والانضباط في البلاط الملطاني ، وحسب مايراه الملطان

موسم ۱۹۸۷ الشركةالوطنة للزراعة بالأنسجة عنفتح باب الحجز لشتلات الغراولة المجمدة (فريزو) لموسم ١٩٨٧ أُولِكُ : على المسانة الراغبين في الحمدُ الاتصال بمقرالركرُ بالقاهرة : ٣ شارع شعق الدر بالزمالك الميشلام استمارات الحبرُ واعتماد بيأناتيامن مديرة الزراعرَ. مثانيًّا: تقديم الاستمارات بعداعتمادها إلى مقرالشركم لتحديد الكميّرا لمباعة والصنف وسياد التميّر وتحديد موعد

للاستلام من ثلاجان ا لركز .

فالثَّا:الارسّاط مأسقية الحجد .





ع مدرسة الصناعات البحربة -السويس

ضعن بعثة الشرف الرسمية ،

الوزارة ، ودخل

مكتبه ، وفوجىء بتغييرات وديكورات شاملة واعتقد السوزيسر ، بتاء وبخل مكتبا اخر . واستفسر من الحاج صالح كبير الحاشية ، عن مكان المساهدة

الجمهورية ارقام ٤٠٧ لسنة ١٩٧٤ ، و277 لسنة 1987 ، و208 لسنة 1987 . وبالمناسبة ، وقع قرار تشكيل بعثة الشرف الرسمية ، في خطأ فادح . وتقسم "العصفورة" براس جدها المرحوم

يندرس ويندرس ويندرس!

• تصوروا .. يدرس النكتور راغب دويدار وزير الصحة منذ تمانية اشهر نزار تعيين عضوين بمجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة العوية وكأن الدكتور مدحت القطش رئيس مينة الادوبية قد اصدر قرارا بتعيين العضوين خلفا العضوين بلغاسن الإحالة ألى المعاش ومأزال وزير الصحة بدرس القرار مثذ ثمانية لشهر ويرفض التوقيع على قرار التكاور منحت القطان قبل الدراسة الواقية

والفتائية والهلئة . وتعمَّل الشركة منَّذ لمانية اثنهر بدون عضوى مجلس ادارة بالمتأسبة أصدر الدكتور حلفى الجديدي وزير الصحة السابق بعد دراسة استفرقت يومين فقط قرارا بتعيين عشرة رؤساء قطاعات لنفس الشركة وكان قد تم اختيار الدكتور. راغب دويدار وزيرا للصحة بسبب صداقته للنكتور عاطف مندلي رئيس الوزراء والتي بدلت منذ توليه رثاسة هيئة التأمين الصحى ومالتناسية ايضاً دمعت عينا ، العصفورة ، النتاء مشاهدتها ما يعليه المرضى في ستشقيات الدولة عن اهمال وسوه رعاية وعدم قدرتهم على شراء الأبوية. من الصيطيات القاوية ينسب رافن الوزير توقيع قرار زيلاة اسعار الاعونية بفناسية قرب التغيير الوزارى في الشهر القادم وعلبت ، العصطورة

● احدى الصحف الحربية .. افترت على البكتور رقعت المحجوب الشعب . وادعت أنه حصل على ٦ شطيهات في قرية مراقيا ، التي يراس مجلس أدارتها الدكتور نـلجى شتلة وزيـر التموين المبتسم السابق . ووالد الحلجة جيجي وطبعاً كلناً تتلكره أ المهم ، تقسم ، العصف ورد ، الكبير ،أن الدكتور المحجوب حصل على اربعة شاليهات فقط انه ولاقاربه، وبلاش السري وتشكيك في كبار القيادات ١. وبالعناسبة . يزور ، المحجوب

في النكتور أبو الدهب ، الأصلى ، حرصه على المال العام ، وترشيده للنفقات ! .

دخلت مصر صناعة الإمصال منذ مايقرب من مائة علم .. وكانت من اولى الدول التي عرفت هذه

• اطلق الانقصاليون في كورسيكا الرصاص والتلوا احد رجل البوليس واصابوا

● اهترت أرسا لهذا الاعتداء الجديد على قوات الامن وعلى الرغم من ان الانفصاليين الذين يطالبون باستقلال جزيرة كورسيكا عن فرنسا قد قتلوا العشرات واضابوا المناث نتيجة إطلاق نيزان المدافح الرشاشة أو تفجير القنابل .. رغم عل هذه الحوادث الدامية لم تلكر الحكومة القرنسية في فرض حالة الطوارىء في

🗨 مُعَمَّ لِم تَقَكَّرُ الْحَكُومَةُ رَعْمَ الْأَضْرَارِ الْبِالْفَةِ الدِّيِّ لَحَقْتَ بِسَمِعَةِ الْأَمْنُ العامِ الذي في القاء القيض على المستولين عن هذه الجرائم لم تفكر الحكومة في أرض أي اجراء إستلنائي الله لان الحكم في فرنساً هو حكم ديمقراطي يخضع للقواعد الديمقراطية وهي
 لا تقبل أبداً القبض على اي بريء

اسالوا قاضى التحقيق

• ﴿ الأَرْمَةُ الفَرْنَسَيَّةُ ﴿ الأيرانيَّةِ وَصَلَّتِ إِلَى قَمَةُ النَّارَمِ .. وقد حاولت ايران أن تجد لها حلا فعرضت الإفراج عن يعض المختطفين الذين طل اختطافهم وكذلك رفع الجمعار عن السفارة الفرنسية في طهران مقابل سماح فرنسا بسفر وحيد دجورجي الإيراني الذي يطلب قاضي التجليق "بولوك" سماع شهدته في حوادث نسف تم علمت الصحافة باستعداد ايزان للافراج عن بعض المعتقلين مقليل التنازل من جانب فرنسا عن سماع شهادة دجورجي سأل الصحفيون الرئيس ميترأن

● كان جواب رئيس الدولة: اسئلوا قاضى التحقيق عما إذا كان يصر على سماع الشهادة لم لا فاته الوحيد الذي يستطيع أن يقرر أذ أن الأمر في يد القضاء . ● وفكذا يزكد الرئيس حيتران قواعد الديمقراطية اللقضاء سلطاته التي يجب أن يتوفر أعا الإهتزام الكامل:

●● في اسبانيا اصطامت سيارة نجل الرئيس ميتران رئيس جمهورية فرنسا بسيارة اخرى ونجم عن الحادث إصابة ابن الرئيس وحفيته. 🍑 هُلِ تَدِّرُونَ دُوْعُ السيارة التي كان يقودها ابن رئيس إحدى كبريات الدول واغتاهاً .. أنَّها لَيسَتُّ مرسِيْسُ ولا حتى سَيْرَة فرنْسَيَّة غَالَيَةُ الثَّمَنَ بِلَّ هَي سَيْرَةً بيجو ٢٠٠ وهي من ارخص السيارات التي تنتجها فرنسا

قسانسوا ...

●● هكذا يكون حكم الدول الديمقراطية فلا احكام استثنائية مهما كانت الجرائم التول البيمقراطية تعترف بحق الانسان في ان يتعتم بحريته عاملة فإذا لم تستطع قوات الابن القبض على الجناة فلا يبيح لها ذلك الحق في اعتقل وحبس
 إن انسان إلا اذا كانت الادلة ضده قوية ، وأن يكون القبض والامر بالحبس صادرا

●● الازمة مع إيران قد تعرض فرنسا الى خوض معامرات خطيرة تعرض الحكومة الأيرانية تسويتها بل والأفراج عن عدة من المعتقبين الذين طل اعتقالهم مقابل قبول فرنسا التنازل عن سماع شهادة احد رعاياها وهي الشهادة التي يطالب بسماعها قاضي التحقيق للفرنسي -- رغم ذلك يعلق رئيس الدولة قبول العرض على ما يقرره فافتى التحقيق

ما يعرب عصبي استحصي هه يتم سوال فاشي التحقيق فيغلن تمسكه بسماع شهادة الإيراني . هه وتحترم كل السلطات في أونسا قرار القاضي . هه قارنوا هذا الاحترام اسلطاء القضاء بالاحتام التي تصدر في مصر ولا تنظر . ● ٧٨ لا يزالون يحتلون المقاعد في مجلس الشعب رغم حكم القضاء ببطلان

● قارتوا السيارة التي يسافر فيها نجل رئيس جمهورية فرنسا واسرته اكثر من ثلاثة الاف كيلو بسيارات أولاد ثورة السلب والنهب والفسروق لاتنتهي

٠٠ عندما تنتهي مدة رئاسة الرئيس ميتران لفرنسا سيعود الى منزله مهما كان أى مصر فالقصور تعنح لاسر الحكام بعد قضاء الله لأن حكمهم أبدى ● وفي مصر يصدر فلنون يقير منح كل من يراس مصر قصرا له ولاسرته ● مل يوجد مثل هذا القلنون في أية دولة من دول العقم؟ ● على يجرو اي مجلس تياني في أية دولة ديمقراطية أن يصدر مثل ذلك القانون

●● اَلْفَرِقَ بِينَ الوضع في مصر وفي هذه الدول المتقدمة أن مجلس الشعب مجلس تصطنعة الحكومات في مصر وهي بدورها حكومات مفروضة على مصر اما في الدول المتقدمة فالمجالس النيابية ينتسبها ابناء الوطن و بذلك يختارون النواب و يختارون

وقد قلنا منذ عشرات السنين هذا الكلام ولكن الرغبة في الحفاظ الاوضاع الوي من أن تفسح المجال لمثل الأراء التي ننادي بها

لماذا نجد الفروق شاسعة

. • تعم لماذا تجد الفروق شاسعة بين الحكم في الدول الديمقراطية والدول غير

 الفروق الشاسعة من نتيجة الإختلاف في النسائير.
 في النولة البيعقراطية النستور تم وضعه عن طريق معلى الشعب الذين أن انتخليهم انتخابا توافرت له كل الضمانات لتتضح أرادة الشعب ولذلك فإن هذا الدستور تكون غايته الحفاظ على حقوق الشعب . . في الدول غير الديمقراطية يضع الدستور من يملك السلطة او من اعوانه الذين إوصلهم الى مبنى البرامان واطلق عليهم لقب "تواب الشعب" وفي هذه الحاقة لا بد أن يكون ما يسمونه مستورا محققا لكل السلطات التي يريد الحاكم أن ينفرد

• هذا الفرق بين مصدر الدستورين هو الذي يؤدي الى نتائج خطيرة ، فالدول الصعبة الديبةراطية تتقدم والدول غير الديمقراطية تتاخر

هل الحكم وسيلة أم غابة ؟

●● نعم لعادًا تتقدم الدول الديمقراطية وتتأخّر الدول غير الديمقراطية ؟ • هذا السؤال يمكن الرد عليه عند الاجلية عن سؤال اخر هو ●● هل الحكم وسيلة لم غابة ٢ ●● وسيلة لخدمة الوطن واصحاب الوطن .. أم لمجرد تحقيق استمرار السلطة

● حيث ينتخب الناس توابهم ورئيس الدولة في الدول الديمقراطية يدرك كل

مرشخ سواء للنيابة او للرئاسة أن مصيره ونجاحه مرتبطان برضاء الناخبين عنه وأنه بعد الحصول على ثقة التلخبين يقل ثحت رقابتهم في كل تصرفاته ولذلك يسعي بكل ما يملك من تفكير وعمل إلى خدمة الشعب كي لا يفقد هذه اللقة . ●● يضاف الى حرص النائب او الرئيس المنتخب على اللقة الذي يدفعه الى السعي المستمر لتحقيق الخير للوطن واصحاب الوطن فانه هنك كل انواع الرقابة الحقيقية .. احزاب معارضة .. صحافة واذاعة وتليفزيون ليس للنائب ولا للحكومة ولا لرئيس الدولة أية سيطرة عليها بل هي جميعاً تتمتع بحرية كاملة . •• ولهذا ولفير هذا يكون المكم أو النيابة في الدول الديمقراطية وأن كان غلية عند المرشجين إلا أنها علية مرتبطة ارتباطا وثيقاً بتحقيق الخير للوطن والشعب .. أى انها وسيلة لحُدمة المصالح الحقية ية و إلا قان من يتولاها أذا لم يسخّر المنصب لخدمة هذه المصالح الحقيقية فإن المعارضة والصحافة والاذاعة والتليفزيون ستشن عليه الحملات مما يؤدي الى سقوطه عند الشعب . • انها مباراة بين كل من يتقدم للانتخابات مدفها مصالح الشعب

عَاية .. وغاية أبدية

● أما الحكم في الدول غير الديمقراطية فهو غاية .. وغاية ابدية بل ومستبدة .. ● ابدية لان المنكم في الدول غير الديمقراطية لا يقبل أن يتثارل عن المكم .. تقرير مصير الوطن واسلوب الحكم . • ولما كانت ارادة الشعب ملغاة في البول غيز الديمقراطية قلا الشعب ينتخب الثوان ولا رئيس الدولة فإن الارتباط بين الحكم والشعب يصبح مفقودا . • كل ما في الدولة من سلطات رمن بارادة الحاكم ولذلك فعلى كل من يطمع في

منصب أو في عطمع فعليه أن يتقرب عن الحاكم. • و الحَّكم في نفس الوقت كي يحتفظ بالسلطة بلجا الي جوار تجريد الشعب من حِقْوَقَةِ السياسية الى منح المقربين منه السلطة والمراكز .. فهو يطمئن اليهم .. وهم يعملون باستمرار على تعكين سلطاته

وه وهكذا ترتبط المصالح بين من يتولون المراكز والحاكم .. وليس بالشعب . الغاية تبرر الوسيلة " والانقصي

● والنتيجة الحتمية للحكم غير الديمقراطي هو انفصال الشعب عن الحكم وهداء اسرع عوصل لانهيار الدولة . ٠٠ واما كأن التقرب هو سبيل الوصول فإن من لا توفر لهم الظروف ان يصلوا الم التقرب يسعون بدورهم الى تحليق المصالح الخاصة وأن خالفوا في سبيل تحقيقها القواعد القانونية أو أضروا بعصائح الوطن . ١٥٥ انهم يرون وصول من لا يستحقون الى المراكر فلعادا يلتزمون هم بالقانون والقواعد الشريقة ؟! 🗬 ويا ويل أمه ينفصل شعبها عن الحكم . ويا ويل دولة يسعى غالبية بنيها الى تحقيق المصالح الخاصة ضاربين في ذلك الالترام بالقوانين والامانة والشرف

عندما نطالب بالديمقراطية

وه عندما نطالب بالديمة واطية فإننا نطالب بها سعياً لتجنيب مصر العواقب الوضية والازمات الطلحة .. فهل من مستحيد .. نسال أمه أن يستحيد

تحقيق

الصناعة .. ولكن الصورة الان بعد ١٠٠ عام مضت مختلفة تماما .. وكانها كانت مائة عام من العزلة والجمود والنوم في سبات عميق .. فالهيئة العامة المستولة عن توفير احتياجات البلاد من الامصال واللقلحات تعمل بدون خطة . وتستورد ٩٠٪ من مستلزمات انتاج اللقاحات الفيروسية و٨٠٪ من مستلزمات اللقاحات البكترية .. والسوس والفساد تمكن من ادارات الهيئة ولم يترك ركنا الا وعشش فيه وتقارير بيوت الخبرة الاجنبية والمصرية حول الاوضاع التي الت اليها الهيئة .. وطرحت البدائل لعلاج هذه الاوضاع .. وركنت هذه التقارير على الرف مع لجان التطوير التي شكلتها الهيئة اكثر

ولم يبق لانقاذ هذه الهيئة التي تتعامل مع ملايين المصريين سنويا سوى عناية الله وتدخل السيد وزير الصحة الدكتور راغب دويدار .

سجلت هذه الحقيقة تقارير الرقابة الادارية ..

ستحضرات الحبوية بهدف مواكبة الثقدم العالمي في مجال اللقاجات والامصال والمواد الحيوية ولتغطية أحتيلجات الخطة الوقائية للامراض القابلة للتطعيم وتوفير

انشائها في علم ١٩٧٧ .. وقبل ذلك منذ انشاء وزارة الصحة في عام ١٩٣٦ .. وقبل ذلك منذ انشاء اول معمل صغير سنة ١٨٨١ يتبع مصلحة الصحة بوزارة الداخلية لانتاج مصل الجدرى سنة

على هذا السؤال يجيب تقرير للرقابة الإدارية

 أفى مجال اللقاحات الفيروسية يشكل الاستيراد حوالي ٩٠٪ من المستازمات اللازمة للعملية الانتاجية .. وعلى سبيل المثال تقوم الهيئة بتعبئة لقاح شلل الإطفال فقط ! اما لقاح الحصية فيستورد بالكامل معبا وجاهزا للتوزيع . 💣 وفي مجال اللقامات البكتيرية

الاستيسراد حسوالی ۲۰٪ فقط... ومن اهم البلاد منه عشرة ملايين جرعة سنوياً . والثقص يتم سداده عن طريق الاستيراد

من الخارج .. وثنتج الهيئة من مصل الثعبار، ١٠ احتياجات العلاد فقص ولاحظت الرقابة الإدارية في تقريرها ارتفاع هالك التصنيع

في انتاج الإمصال :. والذي ومسل الي حوالی ۱۰٪ وهذا يرجع الى ان وسائل تنقية وتركيز العصل لم تنطور منذ انشاء الهيئة .. وان الإجهزة اصبحت بحساسة سيئة .. وان الهيئة تعانى من نقمسا ملحوظاً في الخيول التي تحصل منها على جرعات العصل.. فالهيئة ليس بها سوی ۱۱۳ حصاناً .. يزيد عمر نصفها على عشـر سنـوات .. وبعضها يزيد عمره سنسوات .. على ٢٠ عاماً .. مما يعطى انتاجا اقل من

الجرعات .

العركزى

من الأجهرة لا شعمل اا

والعقارب واستجلابها فظرا لاحتكار

من المعدات الزائدة عن الحاجة .. في

حين ان بعض خطوط الانتاج الهامةً

يتقصنها بعض المعدلت .. مثل خَط انتاج

أللقاح الثلاثي الذى يتقصه جهاز الطرد

الجدير بالذكر ان المستولين يهيئة

المصل واللقاح عللوا هذه الزيادة الكبيرة

في الأجهزة بأن العجز في الصيانة

الوقائية والدورية هو الذي ادى الى

الإجهزة .. وهذا أدى الى أن ٦٠٪ تقريبا

الهيئة .. في هاجة

titleten estrugger havesteristet

في مجال القوى العاملة عدم

إلى ميئ

شراء جهاز جديد كلما تعطل احد

 الدكتــور وزيـر الصحة مطلـــوب حـل 0

تصينع الأمصالت

راغب دويسدار

اللبواء محمسود عبدالله رئيسس الرقابة الادارية

التبريد .. والمعدات والاجهزة في حالة سيئة وغير صالحة للتشغيل باستثناء بعض الحالات .. ولا تتوافر لدارة للصياتة المركزية ا 8 واشارت البراسة الى ان هيئة المصل واللقاح تنتج تسعة منتجات فقط من

مثالب أخرى ا

· واستكملت الدراسة التي سولتها الوكالة الكندية للتنمية الدولية (سيدا) ،

وقامت بتنفيذها بعض مكاتب الخبرة

الاجنبية والمصرية، هذه المثالب

وَالْثُغْرِاتِ التي تَعْيِشْهَا هَيِنَةَ الْمَصَلِّ وَاللَّقَاحِ .. فَقَهِينَةً تَشْغُلُ مَسَاحَةً

بَالْعَجُورَةُ تَقْدَرُ بُ ١٥ اللَّهُ مَثَرُ مَرِيعٍ ..

تقعر قيمتها بـ ٥٢ مليون جنيه .. وتشغل

مسلحة اخرى بحلوان تقدر بـ ٢٥ الف

الموقعين ــ العجوزة وحلوان ــ يحتاجان

الى صيانة جيدة . وان المباني بهما

انشئت بطريقة عشوائية . وان القصور

ملحوظ في بعض الخدمات بمنطقة

العجوزة وأن الرقابة البيئية غير كافية

سبعة عشر مستحضرا مطلوب انتاجها

ويتم انتاج اربعة مستحضرات فقط من

والكميات المنتجة لا تكفى احتياجات

السوق المصرى .. كما لا ترقى ضمان

المحوق المستوبات الى المستوبات الحديثة .. ولا يوجد عما تقول الدراسة ــ

مليدل على أتباع نظم صحيحة لحسابات

التكلفة .. ولا يجرى تنسيق بين ادارة

التمسويق وادارة المبيعات وادارة

الانتاج .. بل ولا يوجد تخطيط للانتاج

بالمرة .. وتتم عمليات التسويق والبيع

في حدودها الدنيا .. ولا توجد رقابة على

اردعة اختيارات

ولم تكتف الدراسة بابراز العيوب

والنُّفرات التي امتنت الى جَمْيع ادارات

الهيئة، المنتجة منها وغير المنتجة. والي

كل ركن منها.، وانعا أقعت الحلول

مستوى الهيئة.. ووصفت خطة لتنفيذً

مشروع تطوير الهيئة .. واقترحت أله

مراحل زمنية (٥ منوات) .

يتسع لإنشطة الهيئة .

ألمياني والمعدات بهما .

طرحت الدارسة لربعة اختيارات لرفع

الاختيار الاول · بيع موقع العجوزة ..

الاختيار الثانى : تعديل بعض العباني

الاختيار الثالث : الابقاء على موقعي

العجورة وحلوان .. مع رفع مستوى

في موقع العجوزة... وبيع ٥٠٪ من الباقي .. ورفع مستوى المنشات بموقع

واقامة وحداث جديدة في موقع حلوان

وطرحت البديل .

ريم ،سي الرب التسعة باستخدام توتنيات غير حديثة .

المنشات .. وعدم كفاية مخارن

قالت الدراسة الكندية المصرية : ان

متر مربع .. قيمتها ٣٦ مليون جنيه .

تشاطها التجاري والالتصادي . • وفي مجال نظم المعلومات لوحظ عدم تواجد فهم موحد لاهداف الهبئة واعمالها وانجيازاتها .. وعدم ترابط

سياسات وبرامج عمل بالهيئة .

كما تعانى الهيئة عدم توفير الثعابين عَاثِلَةٌ وَأَحِدِهُ بِأَبُو رُواشِ أَسْمِهَا عَائِلَةٌ وَعَلَيْهُ وَلَحِدُهُ بِأَبُو رُواشِ أَسْمِهَا عَائِلَةً وأشار التقرير الى وجود ظاهرة عامة تعانيها الهيئة : تتمثّل في وجود العديد

٨٧٪ في القطاع الفني .. مما جعل الهيئة يقتصر عملها صيافة اجهرتها ومتابعة

العاملين وتبادل الخبرات بينهم ..

● وفي مجال الامن · سوء ظروف الامن

وعدم امانة وسوء سلوك بعضهم .. والنتيجة ضعف الانجاز وسوء مستوى وكشفت الارقام عن ان نصف العمالة بالهيئة من الانات .. وان نسبة الاجازات

والتسرع في اتخلا قرارات العمل التنفيذي .. والنتيجة . عدم وجود

> وكشفت الدراسة الثى اعدها النكتور محمد شهيب ممثل مكتب دراسات الادارة والنظم عن المنالب والنغرات التي تعترى العمل الاداري والمالي والتجاري بِينَ ٱلْمُسَاوِلِينَ بِالهِينَةِ .. وَعَدَمَ انْسَيَابَ تُفُويض السلطة بين مراكز انخاذ القرار ` والنتيجة : تمييع العلاقات الوظيفية بين آلادارأت وتداخل الملطات والمسئوليات

عَمَلْيَاتَ الرقابة والجَزاء والثواب .. وعُدُّم كَفَايَةُ مَوْخُلَاتُ وَخَبِراتَ بِعَضَ الْعَامِلِينَ ..

وجود معدلات اداء واقعية ، لتسهيل

بدون مرتب وأغلبها لرعاية الأطفال .. وبعضها اعارات للخارج ، بلغت ٢٤٪ من الْقُوى العاملة كمتوسط .. ولكنها تبلغ

الصناعي .. والامن ضد حوادث الإنفجار والمسريق .. وسنوء ظيروف الأمن الانتاجي .. وسوء ظروف الامن العام وتعريض المال العام للكف او التخريب .. واستباحة ملكية السنة وسالها العلم ليعض المصالح معرضة للحوادث والحريق .. والدولة معرَّضة لمخاَّطر. تسرب بعض اسرار الانتاج او تعرض الجمهور لمخاطر سوء استعمال السلاسلات الميكروبية آو الغيروسية ذات الضراوة والانتشار

● هل يعقل ان تظل مصر بعد ١٠٠ سنة من دخولها

صناعة الامصال تعتمد على اكثر من ٩٠٪ على الاستيراد

الاختيار الرابع : ترك موقعي العجورة

ورفضت بيوت الخبرة الاجنبية

والمصرية الاقتراح الأول والنائث

والرابع .. ووقع اختيارها على الاقتراح

ورغم الانتهاء من هذه الدراسة في

بيسمبر ١٩٨٥ الا انه لا يعرف مصبرها

لى الآن .. هل سيعمل بها .. ام سيلقى

بها في سلة المهملات ؟ وهُل الـ ١٠٠ الف

نولار کندی النی انفقت علی اعدادها ذهبت سدی ام آن هنای فلاده من وراء

كل هذه الاسئلة تطرح نفسها .. وقد لا

نجد اجابة عنها .. لأن المسئولين بهيئة

المصل واللقاح مولعين باعداد

الدراسات .. واعداد التقارير . وتشكيل

ققی ۲ یولیو ۱۹۸۱ صدر قرار رئیس

مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة

لجان التطوير .. ثم لا شيء بعد ذلك

وحلوان.. والبحث عن موقع بديل لهما في

مدينة العاشر من رمضان .

انفاقها ؟

للمستحضرات الحيوية واللقلحات رقم

بعد الاطلاع على القانون .. وعلى القرار الجمهوري .. وعلى السلانحة الدائلة ... وعلى السلانحة

الداخلية .. وعلى موافقة مجلس ادارة

مادة واحد : تشكيل لجنة من السادة

الاتية اسماؤهم. لأعداد دراسة الهيكل

التنظمى للهيئة على غرار الهيكل

وتشكلت بالفعل لجنة .. وانتهت من

عملها خلال شهر كما حدد القرار ..

وارسلت تقريره الى رئيس مجلس

الاد رة .. الذي عرضه في أول اجتماع

وصدر بها قرار بالموافقة من مجلس

بعد اقل من علم .. وبالتحديد في ٩

يونية ١٩٨٧ صدر قرار آخر تحت رقم ٧

يقول في ديبلجته : بعد الاطلاع على ..

التنظيمي للهيئات الانتلجية

ملاة واحد : تشكيل لجنة عن أنسية

وكل ما استجد هو استبعاد :لاسماء

وهكذا يدار العمل في هيت المساسر

واللقاح .. تضارب لي التدرات وتضارب في الاختصاصات واحداب ن

تتحقق .. واهمال جسيم في التنظر وانتاج يصدر بلا خطة ا

ان تُدخل وزير الصنتة الدكتور راعب در يدار لوقف التردى والتدهور في هيئة

هامة ، لها مصالح مباشرة مع الجمهور

المصرى ، هو آمر واجب تحتت

مسئولية الوزير، ويحتنبه الصالح

العام . فهل يتدخل وزير الصحة " نرسى

التي وردت في القرآر الاول ووضع اسماء اخرى مكانها في ترار تضعيل اللجنة الثانية

الاتية اسماؤهم ، لاعداد دراسة البدي

التنظيمي

١٥ بما يلى :

الهيئة .. و .. قرر :

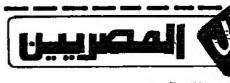
الإدارة

وفكن ... ١١

المجيئ والاستغلام ، مجمع أصر ألدين - ٢٤) شارع الحرم _ الجسيزة. ت : ٧٢٥٧٥٠ = ٧٢٦٤٢٠ - ٣٣٩٦٢٦

مكدا مذلاص





دې د د د د د د د د د د د د د د د د د

مشتكلة المياه .. والكنز المدفون! يقلم : عماس الطرابيلي

لا اربد أن أنرك سلسلة تكريات سيثاوية دون أن اتحدث عن مشكلة مياه الشرب في شَيْنَاء .. ذلك أن هذه المياه مشكلة حقيقية . وفي نفس الوقت غير مقبولة . وَحَنْ أَجُلُ لَكَ أَصِيمَتَ تَجَارَةً رَجَاجِاتَ الْعِياهُ أَنْجِعُ تَجَارَةً وَالْسَطَرِهَا ، فَي سَيِنَاهُ وَفِيْكَانِكُ فِي الْمِنَاطَقَ السياحية ، ليس بالنسبة للسائحين الاجِنْبِ وحدهم ، بل وللبحريين أيضًا . *** والبحريين أيضًا . **** وان نسبة العلوجة في العياد الجوفية العميقة تحت سيناء علية لا يتجملها

الإنسائلي فهي بين ٣٠٠٠ و ٤٠٠٠ جزء من المليون . وان كانت هذه النسبة تقل في الخزاد المام وتلك يصعب على الانسان أن يقبلها . بل أن السائحين مصريين واجانب منصحون بعضهم بشراه صابون خاص ـ وهو للإسف اسرائيلي الصنع ـ حتى يتعكوا من الاستحمام يهذا الماء العسر ، أي عالى الطوحة . من هنا تبقى مشكلة مياه الشرب العقبة الإساسية التي تعترض تنشيط عملية التوطين المصرية والاجتبية التوطين المصرية والاجتبية

النَّهُلَ أَنْ وَإِذَا كُنَّا جَالِينَ فِي هَائِينَ العمليتينَ الْكَبِرِتِينَ ، فلا أَكُلُ مَنْ أَن نُعطَى المُفكَّلَة عياد الشرب اولوية خاصة ، ويجب الا نبخل بقروش قليلة حتى نحصد مِثَاتَ الْفَلَايِينَ مَنَ الْسِياحَةُ الخَرْحِيةَ . وَنَحَدُ مِنْ تَدَفَقُ السَّيَاحَةُ الْمُصَرِيةُ الْيَ الْمُثَارَجِ .. فَالْصُورَةُ التَّقْلِينِيةَ النِّي تَرَاهَا فَي كَلَّ مَكَانَ سَيْلَحَى فَى سَيْنَاءَ هَى صورة رَجِلَجَةَ الْمَيَاهُ النِّي يَحْمَلُهَا كُلُّ سَائحَ . وهِي أول شيءَ يطلبه عند وصوله الى الفندق لَّذَىٰ يِنزَلَ فِيهِ .. أَوَّ المَحْيِمِ الذَّى يِنَامِ .. أَوَّ حَتَى البَّقَلُ . . وإذا كانت عملية نقل عياه الشرب من وادى النيل تكلفنا الكثير ، فضلا عن تُعرضُها لفقان كمية كبيرة منها بالبخر او التصرب . فإن عمليات تحلَّية مياه البحر

فيقى هي اساس حديثنا . ولحسن حظنا فإن معظم الأماكن السيلحية في سيناء نقع على البحار والخلجان سواء على السلحل الشعالي حيث البحر المتوسط . أو على الشاطىء الشرقي لخليج السويس ، أو الغربي لخليج العقبة . ومن هنا تكون عملية تحلية مياد البحر هي الحل الأمثل للمشكلة .

وعملية تحلية مياد البحر لم تعد مشكلة فنية . فضلا عن انخفاض تكاليفها عما كانت عليه منذ ١٠ سنوات مثلا . وإذا كانت السعودية ودول الخليج قد اقامت محطلات عُملاكة لتحلية المياه تعيش عليها المنن الأساسية هنك مثل ابوظبى والكويت والدوحة وغيرها .. فلا يجب ان نقول ان هذه دول بترولية غنية استطاعت قامة هذه المحطات بعاندات البترول ، لأن السياحة ـ في الدول الناجحة سياحيا ــ استطاعت أن تجمع من العائدات ما يفوق أحياناً بخل الكلير من الدول البترولية .. واسالوا راسبانيا وتونس .. وبلغاريا ورومانيا .. بل حتى قبرص ومالطة ا

بل أنْ "بيض دول البتول البلحلة عن مياه الشرب ضربت عصفورين بحجر واحد ..آهـاقات محطلت مزدوجة لتوليد الكبرباء .. ولتحاية المياه ، واستغلت وسد يصديد المترارى من عملية تسخين المياه في تشغيل توربينات توليد الكهرباء المترارى من عملية تسخين المياه في تشغيل توربينات توليد الكهرباء المترارين المترارين المترارين المترارين معا : الكهرباء والماء . ولحسن المتلا ليضا ان المصربين هم الذين يديرون معظم هذه المحطات العملاقة في دول و

من هنا اقترح على وزارتي الكهرباء والتعمير معا ، وفي الأولى جهاز للطاقات ا المتجددة ، تبني إقامة مثل هذه المحطات المزدوجة ، وإن جامت بطاقات اقل .. ثم تتطور حسب تطور حركة السيلحة في سيناء . ولما كنت من العقدين باستغلال الطاقآت المتحددة .. أضيف الى افتراحي أن نبدا بإقامة وحدات صَغيرة تعمل بالطاقة الشمية التي تسطع على مدى ٢٥٠ يوماً في المتوسط في سيناء ... وإذا كنت اقول هنا للمهندس حسب اله الكفراوي وزير التعمير والإسكان شكرا .

. عِبْلَ اللَّهُ شِكْرَ ، على ما ينل لتعمير سيناء ، حتى الآن .. وعلى إقامة ١٢ محطة لتحليا يُجِيادِ البِحرِ والابار هناك بطاقة ٢٠٠٠ متر مكعب يوميا في المساعدو العريش في الشمال، وفي رأس سدر ودهب وطلبا وتوبيع في الجنوب .. إلا أن هذا لا يكفى الشمال، وفي المنافقة المقلقية للنهوض التشجيع السياحة ، وجعلها تضع اقدامها على يداية الانطلالة الحقيقية للنهوض _موسيناء سياحيا .. أو حسب التعبير السياحي : "بيع سيناء سياحيا" !! وإذا كان هذا هو المطلوب للمناطق السياحية على شواطىء سيناء الشمالية والشَّرَقية والغربية .. فانه أبضًا المطلوب لتطوير وسط سيناء سيلحيا ، خصوصًا مَنطَقَةٌ كَاتَرِينَ وَوَأَدَى الراحةُ ".. او لهواةُ مُتسلقَى ٱلْجَبالِ .. وَفَي سيَّناهُ مَنها الكثير وهذه يمكن تشجيعها بانشاه محطات لتحلية مياه الابار علية الملوحة وبالطاقة الشمسية أيضاً .وهذه لم تعد معضلة . ربما عالية التكليف الان . ولكما على . وهذه لم تعد معضلة . ربِّما عالية التكاليف الان . ولكنها على المدى الطويل ، ومن عائدها المرتفع ستعوضُ تكاليفُ النَّامتها .. ولا أريد أن أتحدثُ عن مشروعات مماثلة في ولاية أريجونا الامريكية وغيرها حيث مشروعات زراعية تدار بالكامل بالطاقة السَّمسيَّة بدءا بالري والحصاد والتجليف .. وصولا الى

مِنَةٍ بِالقَالِ الْكَارِ مَهْتُم "بِبِيعِ سَيْنَاء مَيلَحِيا" : لا تَبِخُلُوا بِالقَلِيلِ مَن أَجِل أن تحصدوا , الكنير". انطوا اليوم لتحصوا غدا . فالسياحة تجارة طويلة العبر لا تاتي اكلها ريين يوم وليلة _خصوصا السياحة الترويحية . وليست السياحة الاثارية التي عِشِيناً، عليها طويلا ، وتغيرت نظرة السلاح لها .. فالسلاح الاثاري لن ياتي إلا مرة ر واجدة .. أما سائح الترويح فيمكن ان يأتي كل عام .. ويشجع غيره أيضاً .. لا تكونوا مثل ربة البيت التي تناق الجنيهت على الطبخة .. ثم تبخل عليها

البنك الدولي يطلب

(بقية المنشور ص١)

ويبلغ ٢٠٠ مليون دولار . ويوزع مناصفة

بين الوزارتين. وعلمت ، الوقد ، ان

المهندس ماهر لباظة وزير الكهرباء

سيعقد عدة حلسات خاصة مع ممثلي

البنك . للحصول على ٢٠٠ مليون دولار

أخرى . لتمويل محطة الدورة المركبة

بمحافظة دميأط واشار الدكتور عماد

الشرقاوى رئيس مينة كهرباء مصر . ان

مفاوضات وزارة الكهرباء مع مبعوثي

البنك الدولي . بدأت في شهر ، يوليو .

الماضي ، وأسفرت عن موافقة البتك

على منّح مصر ٥٠٠ مليون دولار . خلال العلم المللي ٨٧ / ١٩٨٨ ، لتمويل عدد

من مشروعات الطاقة ، وعمليات الإحلاا.

والتجديد التي تلوم بها الوزارة للمحطات

القديمة ، وتقرر منح ٤٠٠ عليون دولار

لقطاع الكهرباء . و ١٠٠ مليون للبترول .

وبيدا التفاوض مع البنك للحصول على

القرض القطاعي خلال الاسبوع الثلثي من شهر - سبتمبر الحالي - .

خصم الضبرائب من امسوال

تصار المضدرات المتحفظ عليها

ارسات وزارة العقية ، طلبا الى جهاز

المدعى العلم الاشتراك يتضمن ضرورة

اطلاعها على أوراق وملقات ٥٢ من تُجار

العملة المعتقلين . وكان قد تم التحفظ

على أموالهم في شهر ، اغسطس . الماضي . تستعد وزارة العقية لمطالبة

جهاز المدعى الأشتراكي بخصم مستحقات الضرائب على التجار من الاموال المتحقظ عليما بواسطة جهاز

المدعى الاشتراكي . وقدرها ٣٠ مليون

(لا شرقية ولا غربية ") المنبئقة من واقعنا وواقعنا

التاريخي هو للأسف واقع مظلم اشد إشراقاته المستبد العدل . (وهي معدلة مستحيلة عقلا وفعلا) واما ظلامه

الدامس فَهِو الإستبداد الشرقيّ العتيد .. فَغَيْ عَهُود ثلاثة كان هذا الإنفصال الكامل بين الدولة والشعب ... وهو

انفصال يتبدى من تصرفات حكام هذا البلد الذين لا

يشعرون بالمعاناة الهائلة التي يقاسي منها الشعب.

فتصرف الملابين لمزيد من المظهرية الفارغة في قصور

وطلئرات خاصة واستراحات فيها حمامات سياحة على شكل

حبة الفاصوليا ورخامها وزلطها لا يخزن حرارة الشسس

واما وسائل التسلية والترقيه والرياضة ... فهي تتجاوز

أحلام السلاطين ... وربعاً كان ذلك مظهرا من مظاهر

الإسراف الذي يُحتاج الَّيُّ السَّجِبِ .. وقد يقول البعض اليُّ

الترشيد .. وقد يكون أمرا استفراريا ولكنه لا يبلغ حد

التذريب والافسلا اللنين اضطلعت بهما الدولة الطاغية

الظالمة .. فيقدر اشتداد الجكم العسكرى في مصر بقد

اشتداد عوامل الهدم والتخريب للامة والانسان . أأرهاب

مذا الحكم هو الذي قتل الفكر الميدع وحمى النهب

والخوف هو الذي علم الناس الجبن والنفاق وضعة

الناس . وحركة الجيش هي التي قتلت في الأنسان النصرى كل الفضائل التي تخلق المواطن الصالح . ومن

اجل شهوة الحكم والسلطة اثلر العسكريون في الحقبة

الناصرية النعرة الطبقية والحقد الطبقي في شعب وديع

وطيب بطبيعته ، وربما عشق السادات ﴿ فَي كَتَابِهِ البحثُ

عُنْ الْذَاتِ) كما صَنْقَ في إنَّ الطَّغَيانُ النَّاصُرِيُّ قد جَعَلَ

المصريين مسلخيط. وانه بني جبلاً من الحقد .. وللتعويه

بتكرت الناصرية صيغة للتحالف بين الطبقات التي

صنعتها وجعل الحاكم المطلق من نفسه الحكم بين هذه

الطبقات المتحالفة قسرا (١٠) وحدع عامة الشعب (من

صرح رمضان مصطفى رئيس مصلحة ضرائب الاستهلاك . بأن المصلحة قامت باصدار تيسيرات جديدة للمصدرين الخاضعين للضريبة وذلك أسرعة رد الضريبة ليهم. فبالنسبة للمصدر الذي يقوم بشراء سلعة من السلم الخاضعة لضريبة الاستهلاك من احد المصانع المحلية يقوم بتصديرها بعد نصبيعها واضافة بعض الاضافات لها يكتفى باصل قاتورة الشراء للدلالة على قيلم المصدر بتسديد الضريبة وتقوم مصلحة ضرائب الاستهلاك برد هذه الضريبة للمصدر بعد تصدير السلعة مباشرة بالنسبة للمصدر الذي يقوم فرنسي بهرب ، الهيروين ، بمعدتــه يُن ﴿ وَقِيلَةِ المنشور ص ١) تصديرها عرة اخرى وقاعت مصلحة

ثلاثة اصول احدما تحتفظ به مصلحا الاجراءات التي كان بقوم بها المصدر المشتراه من احد المصانع المحلية .

لبحر العتوسط، هذا الاتجاد

(يقية مقال الدكتور محمد عصفور)

باستراد سلعة لتصنيعها واعادة الجمارك بعط نعوذج خاص يسمى نعوذج ١٢ للسلعة التي يتم تصديرها يتكون من الجمارك. الاخر بحقفظ به المصدر والثاثث يوجه الى مصلحة ضرائب الاستهلاك ليفيد بتمام تصدير السلعة السابق استيرادها فتقوم المصلحة برد الضريبة للمصدر مما يختصر كليرا من ومن المعروف أن ضريبه الاستهرك تقرض على السلع الواردة من الخارج والسلع

مالطــا تتو ســط

(بقية المنشور ص ١) واكدت - العصادر - ان وزير خارجية واحداث - استعمار مالطة حمل معه رسالة من وزير الخارجية اللببي ، الى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وتتضمن اقتراحاً ليبيا بَشَانَ علا مُؤْتَمر لنول البحر المتوسط ولبحث ترتيبات حِمَاعِية لُحمَاية البِحر الْمَتُوسِط، وَمُنْهَا هظر أقامة المناورات العسكرية لاساطيل الدول الإجنبية والتنسيق للحفاظ عليه من التلوث . واشارت تقارير ببلوماسية غُرِمِيةِ بِالْقَاهِرةِ ، الى ان الهُدَفُ الْلَيْبِي مَنَ وراء التظرب ، هو متع الاصطول السلاس الامريكي من العمل في البحر المتوسط. الدول الاوروبية المطلة على

عصام نجم مدير فباخث القاهرة ، العمد الأنابية فأدى الخبشي رئيس العبلدث الجنانية . يكشِف غموض الواقعة . اكدت تحريات الرائد هشام الهلائي رئيس مباحث النزمة، أن الشاب الفرنسي اتجه من القاهرة الي فرنسا على شركة الخطوط الجوية الفرنسية وشعر اثناء وجوده أي صالة الترانزيت بالام مبرحة في معدته . وسقط مغشيا عليه . وتم نقله الي المستشفى وتوفى بعد لحظات من وصوله . وعثر بملابسة على انبوبتين من البلاستيك ، بداخلهما كمية من الهيرة بن . وكشف تشريح ، الجثة عن وجود ١٥ كيسولة من البلاستيك داخل معدته . بقصد تهريبها الى خارج البالاد . وانفجرت احدى الكبسولات . مما تسبب فى وفاته ولاتزال تحريات المباحث جارية للكشف عما اذا كانت منك شبكة تهريب كبرى وامر عصلم ابو العلا وكيل أولً ينابة النزهة بالتحففظ على الكبسولات . ﴿ بِسُطِيمِ الجِنْةِ الى سَفَارَةَ فَرَسَا .

افتتاح معهد للمساحة والسري بقنا

تقرر افتتاح معهد المسلحة والرى بقنا ابتداء من هذا العام يستقبل الطلبة والطلبات الحاصلين على الثانوية العلمة شعبة العلمي بقسيه علوم ورياضيات عن طريق مكتب التنسيق

غير الملكين) بان كال لهم خمسين في المائة على ألاقل من المقاعد في كل المجالس التمليلية (مجلس الشعب والمجالس المحلية) ونقلم الحكم يعلم أن السلطة الكاملة

بَيْن يَدِيهِ وَأَنْ هَذَهُ الْمُجَالُس بِلْ وِالْمُؤْسِسَاتَ كُلُهَا لَا الْمُهَ لَهَا ولا وزن . وفي ظل الحكم المطلق . اغتصب أمراء السلطان

ثروة مصر ونهيوها .. ولايزال هذا الغصب قائما حتى الان وإن كار في اشكل مختلفة ومتطورة " وإذا لم يتورع

وال المركبي الحكام عن اغتصاب سيادة الشعب وأمواله . لكيف يتورع معاونود والإقوياء عن اغتصاب فيم وأمور دقيقة اخرى؟!

معودود والجوياء عن اعتصف شير والور دفيعة احرى المواد والبنات شريعة ولماذا لا تكون اغتصف شرك المقيات والبنات شريعة الفاب في مجتمع السدة الطفيان والفياع وإن اجد وصفا الق مما جاء في وجهة تظر تجيب محقوظ إعد شروق

الشمس الأهرام ٢٧/٨/٢٧) التي يأول فيها · أ لكي نعيش يجب أن ننجرف .. ليس دعوة للشر ولكنه واقع شرير ..

الاقوياء باغراء القوة والفرص انحرقوا . والضعفاء بدافع

الضَّعْفُ وَالاسْتَقْرَارُ انْحُرِقُواْ .. العامَلُونَ اضَّربوا عن الْعملُ

والاستقامة . الطامعون في الجاء الكانب والساعون الى اللقمة سقطوا في شبك الفساد وتخيطوا في ظلماته . في

هذا الجو المحموم لا تجدى الموعقلة ولا الحكاية الطبية

ولا الذكريات الجميلة . إنه جو محموم يهيمن عليه الجشع

من نلحية والجوع والخوف من نلحية أخرى لا تدهش لأى

حدث يحدث كان يبيع تلجر طعاما فاسدا أو يستورد غذاء

مشعا أو يروج لدواء ضار ولا بدهش لانتشار الدعارة

والغش الجماعي . لا تنتظر جرما فإن اصحابه مُلولون ومن ينظه والإيدى ملونة ؟ فهل يتحقق الحلم في ان تشرق

الشمس من جديد ويتصدى للعفن مكافحون ويشهرون

ارابتهم بدعوة صادقة الى القيم والعلم والانتاج والعمل ..

ويطردون من سماننا سحب الاكدار السوداء " ، او هذا

1111

tering 1974

والإخراج

رغم انقه

رتب الاحداث التاريخية ترتيبا تاريخيا واثكر العلاقة بينهم ؟ مصرع يوسف السياعي ـ وفاة. ام كلثوء ـ سقوط بغداد ـ مصرع حسن

ع سلوط بغداد : ١٥ فيراير ١٩٥٨ • میلاد لیلی مراد : ۱۷ آمرایر ۱۹۱۸ • مصرع حسن البنا: ١٣ فيراير

 وفاة أم كلثوم : ٣ أبراير ١٩٧٥ : ﴿ عضرع يوسف السياعي: ١٨

عن اشهر مؤلفي الكوميديا فو

أسس فرقة الكوميدي فرانسيز .

• كان يقوم بالتاليف والتعليل

من أشهر اعماله البخيل وطبيب

...

تاريخ المسرح القرنسي

أشهر شاعرات العرب

● ادركت الاسلام وأسلمت

البنا _ ميلاد ليلي مراد . •

حلم أم تبوءة ١٢ الله أعلم أ

المهندس محمد عبد الوشاب وزير المساعة لانقلاما من القوقف والإنهيار بسبب نفص الخامات واحتياطى المخزونُ منها . بالاضافة الى توقك عمليات تسديد

(بقية المنشور ص ١)

المنفعية الإيرانية بعيدة المدى وأصلت اس قصفها للاهداف الاقتصادية في جنوب شرقى العراق . وأضاف الراديو أنّ القصف المدفعي اساو عن حسائر جسيمة في عدد من المنشات الصناعية في المنطقة . وعلى صعيد اخر اعلن امس ، اندريه جيرو ، وزير النقاع الفرنسي ان الاوامر قد صدرت لثلاث كاسحات القلم من القوة الغرنسية البحرية الخاصة في المنطقة للبدء في عملية كسّح الالغام امام ميناء ، خور فكان ، عند منخل الخليج . وأضاف ، چيرو ، ان الكاسمات الذَّلاث

ستستغرق أسبوعا قبل ان تصل الى منطقة . خور فكان . . كما قامت زوارق الحرس الثورى الإيراني بضرب • سَفَنَ فى الخليج وانضمت أمس السفيتة الحربية مسورى الى القوات الامريكية التي تحرس ناقلات النفط الكوينية ، التي ترفع العلم الامريكي في الخليج . وتعد مسوري - من أكثر السفن تصليحا واقواها تدريما في البحرية الأمريكية . وقد اعربت كل من ايطاقيا والصين اس عن كلقها البالغ ازاء المواف في الخليج

ونكرت الصين انها بنلت جهودا جأدة لانهاء الحرب الدائرة بين ايران والعراق وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، بان الصبن التي تتهمها واشتطون بأتها مورد السلاح الرئيسي لطهران لمبت دورا تشيطا في المحادثات التحضيرية التي مهدت القرار مجلس الإمن رقم ٩٩٥ الذي دعا الى وقف الحرب العراقية الإيرانية . . .

احالية مديس بئك سيابق

قرر سعد رفعت رئيس النيفية الادارية لشركات المآل والاقتمياد أهالة محمد فاضل المدير العلم السابق لفرع بنك التاديبية. وكان قد منح تسهيلات انتمائية ، لاحد العملاء دون أتخاذ الإجراءات البنكية الواجبة، واخفق

والخامات . ورفض المصنولون في البنواء، تبخلات المهنيس محمد عيد الوهاب ورين الصناعة والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد . كما رقضت بعض البنوك التجارية . الضمانات التي المنتها وواراة المنتاعة والعنك العركاري. لضمان الشركات في تسديد مديونياتها

ومنطلباتها من العملات الصعبة " وأندخُل الدكتور عاطف معقى رئيس الوزراء وطلب من الدكتور يسرى مصطفى ورير الاقتصاد والنكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي ، الضغط على البنوك المحافظات الى القاهرة . القجارية لفتح اعتمادات الاستبيراد للشركات لانقلاها من الانهيار . ووعدت يعض البثوك بفتح أعثمادات استيرادية لمصانع هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية لاستيراد ألبخان والصودا الكاوية ، وكانت الهيئة قد تقدمت ختى اولخّر ، السطس ، الماضي ، بطلبات نفتح اعتمادات استيراد بمبلغ ٤٠ مليور، چنیه . ولم یتم فتح ای اعتماد حتی أواذل الأسبوع المناضى، وعلمت ، الواد ، ان المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يبحث حقيا انشأه صندوق مركزى لمجمع الهيئات الصناعية التابعة لوزارة المناعة، وتئول اليه حصيلة

وطالب بضرورة ايداع حصيلة تصدير شركات الوزارة، في البنك الدركزي، والبنول التجارية . شرارة من جهاز تكييف

الصنغرات لجعيع شــركــات وزارة الصناعة . وكان الدكتور بسرى مصطفى

وزير الاقتصاد ، قد اعترض على انشاء صندوقين لهيئات وزارة الصناعة

(بقية المنشور ص ١)

من أحد أجهزة التكبيف بالمسرح والتهمت النيران حجرة الممثل فأروق الفيشلوي . وكان وكيل النياية ، قد تلق امس عدة بلاغات من ابطال مسرحية و شباب امراد ، عن فقد مجوهراتهم والمشغولات الذهبية ، وسط النيران كما كشفت التحقيقات ان المسرح مؤمن عليه , لصالح أتحاد العمال ، ومؤجر للقَتَانَ عبد المنَّعم مدبولي . وانتهت أمس النيابة من سماع اقوال جميع العاملين بالمسرح ومنتج المسرهية .

فرصة للبيع

محل بعركز تجارى بروكسى لجميع. الاغراض للواعي السفر ت ٢٨٢٠١٤ الوسطاء يتمتعون .



حتقل الاستلا عبدالفتاح البرماوي بالعبد الثالث لحابيته

الاميرة دينا صبرى

وعقبال ١٠٠ سنة

مستحقات الموربين الإجانب وتهديدهم برفع دعاوى قضائية للحصول على

طائقة البيون المعبومة .

● أملاً مربعات الاعمدة الافقية بأسماء نجوم الفن والمبياسة

● ستحصل على عدة أعمدة راسية منها عمود يشتمل على

● قص الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية . ● ستنشر الوفد اسماء الفلازين .

والرياضة منشورة صورهم .

اسم تجم عالمي .

البنوك ترفض طلبات ١٠ شتركة صناعية (بعبة المنشور صرا) .

زيادة التأمين البحري

البترول المستخرج من بحر الشمال بعقدار ۱.۴ دولار لليرميل خلال عشرة أيام. وقد اشتعل أمس الموقف في الخليج ، حيث واصلت كل من العراق وأيران تصعيد هجماتها ضد الاهداف البحرية في الخليج . وأكلت مصادر علاحية أن ليلة أمس الأول تعد أسوا ليلة شهدها الخليج العربى منذ بدء حرب الناقلات قبل خيش سنوات . وصرح متحدث عشكرى عالي أن المقاتلات العراقية هلجمت امس ناقلة بترول ايرانية في شمال الخليج ليصل عند الناقلات الايرائية التي تعرضت للهجوم منذ استنتاف العراق حرب الناقلات يوم السبت الماضي عشر ناقلات. وأكد المتحدث ان الهجمات العراقية تستهدف دفع طهران لقبول قرار مجلس الامن الذي يقضي بالوقف الغوري لاطلاق النار . وفي آلوقت نفسه قامت زوارق الحرس اللوري الإيراني فانقة السرعة بمهاجمة خمس سفن في مياه الخليج خلال الإربع والعشرين ساعة الماضية . ومن تلحية اخرى ذكر راديو طهران ان

الى المحاكمة التادسية

الإسكشترية بالقاهرة، للمد

مستجللتهم ملابسل توريد الالانصة

....عبالرة نحن في افسال اى مشروع. ناجع. واسالاة في تحطيم اى حلم جميل والمشروع الناجح والحلم الجعيل هو انشاء مدينة باسم السلام على مشارف القاهرة، لتوطين حالات الإخلاء الإدارى العلجلة معن تهدمت مشارلهم .. وحالات النواج الحديث لتخفيف عبد ازمة الاسكان على الشباب . وايضا لتوطين عُكَالُاكُ النظل من

أ هذا الحلم الجميل تحول إلى كلويس .. والى عداب يومى يعيشه ويتناسه اكثر مَن ٢٥ الف مواطن يقطنون المدينة

وماساة هذه المدينة في مشاكل المواصلات والناموس القائل الذي يطارد السكان ويقلق راحتهم .. ونيست في تصنعي ويسمى ويسمى المحرام ومأموى تجول المدينة الى بور .. للإجرام ومأموى للصوص والعصابات ، فعلى الرغم من وجود كل هذه المشاكل والظواهر بها ..

الاان المشكلة الإخطر التي تواجه سكان التنبية أهي ، العضرات ، الذي يشق المدينة من منتصفها .. والذي تتجمع فيه مخلفات المصانع ومجارى القافرة، ويبدا من منطقة المطرية حتى جنوب مدينة السويس ، مارا بمدينة السلام ا

وحكى لى احد سكان العدينة ان زوجته لم تطق المبيت ليلة واحدة من الراشعة الكريهة التي تنبعث من المصرف والتي تساعد الرياح على انتشارها في سعاء العدينة . وانا شخصيا لم اشعر بحجم الماساة التى تعيشها المدينة آلأ بعد الانتقال الى مناك ومعايشة المشكلة على الطبيعة . وحكى لى السكان انهم ضافوا بالشكوى . وانهم طراوا أبواب جميع العسئولين دون فائدة مرجوه اجهزة المحافظة تحركت مرة واحدة منذ عدَّةٌ سنوات . وارسلت بعض المهندسين للمعليثة .. ثم توقف كل شيء بعد ثلك

ان الدولة هي المسئولة عن افشال هذا المشروع الناجح . وهي المسئولة عن تحطيم هلم سكان المدينة في ان يعيشوا كيفية البشر ، بعد ان جار عليهم الرمان وتهدمت منازلهم وتشربت أسرهم ، كما ان آلدولة هي المُستُولة عن هذا التحطيطُ السيء للمدينة والذي لم يأخذ في اعتباره وجود هذا الكلبوس في وسطها . والدولة مطالبة اليوم بتصحيح هذا الخطأ

وفَيَست المسالة في حلجة الى مغيرات خَبْرُكَةِ أَوَ الَّي جَهُود حِيْرَةً . وَتُنْكَالُهُ الْبُنْيَكُةُ لَدِيهِمُ الاستعرامُ المسامعةِ فَيْ ردم المصرف وتعويل مشروح العيزان المقطى الذى يزيح كابوس هذآ المصرف اللعين عن صنورهم وابصارهم -ان من حق سكان مدينة السلام ..ُجِلْرُ

من واجب الدولة عليهم أن يعيشوا مكارد سكان جميع دول العالم المتحضر منة والمتخلف .. وأنني على ثقة من أن هذا. الوضع لا يمكن أن يرضي عنه اللواء يوسف صبرى ابو طلب محافظ القاهرة ...

وعلى ثقة من انه سيجد جالا لماساة ٢٥ للف مواطن يتعذبون يوميا دون جريمة and the second second

محمد عبدالحميد داود (بشالوش) ـ على محمود

بربری (اسوان) محمد محمد حسن (راس غارب) - اشرف صلاح ابو جبل (طهطا) - حامد عبدالمنعم محمد (بردين ـ شرقية) ـ امينة فؤاد على

(الإسكندرية) .. اشرف المعد رشاد (طوخ) .. محمد

عَرْتَ نُوطُلُ ۚ (المحلة الكبرى) _ السيد المتولى محيى

الدين (كوم الدريي) - عادل محمد محمد (بياً) ..حسن

ركى عزب (الزقازيق) - اشرف السيد السيد جاد الله

(الاستخدرية) - رَفَضَان محمد عبدالعزيز (قنا) - طارق

عُبِدَ الْمِنْعُمُ ۚ (حُلُوانَ) - دُولتَ مِعْدُوحٍ خُبِرِي ﴿ إِمْعِيَّهُ ﴾ -

على الهنداوي (صهرجت الكبري) مصطفي الحداد

(ميت القرماوي) - عبدالرحمن سليم (ميت غنر) -

محمد (الا سكندرية) - عبدالسلام

مجدى مهتا

00606060606060606060604 ييعمل

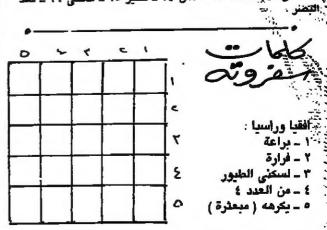
9

7

6

ين ١٠٠٠ شهر هجري ٢ - فرعون قديم ٢ - من أشكال القبر ٤ - عاصمة فيجني ٥٠ - مريض ٦ - لقب مفكر فرنسي ٧ - لصناعة الخبر ٨ - الاسم "الأول لمطربة مصرية ٩ - من بني امية ١٠ - الاقصر القديمة ١١ - حلكة رُ ١ - من الإشعاعات ١٣ - فاس ١٤ - خفير ١٥ - عاصي ١٦ - فاقد

6



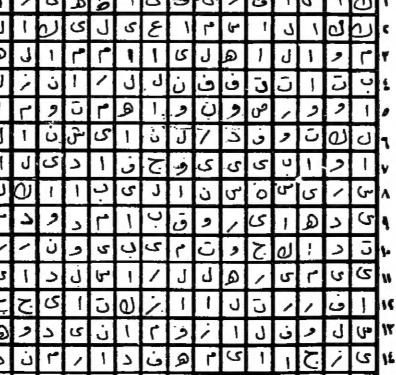
افريقيا كاس

اسقاط

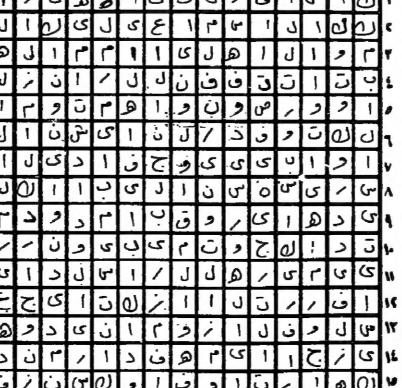
جوی علی

التنسق

سكالآم

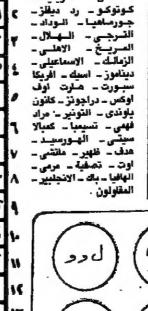


€ كلمة السر ●



القارىء جمال عبد المقصود من رئاسة مركز المتصورة 🛊 كان لها اربعة يُبِيّاء استشهدوا في 10 15 17 16 11 AVTOLYC 0 ام 0

مضان ابراهيم سليم (الامساغيلية)	عورماهبا- الوداد- ، المال المالم العالم ا	الملحات در در
	النرجي- الهلاك- ١١١ و ١١١ هل ك ١١١ م م ١١١ ه	المفروته الما
VTOEPCI	الزمالية - الاسماعيلي - عاب تا تت ف ف ن ل ل ا ا ن / ل	++++;
	سبورت - ملوت اول ما 2 و مرص و ال و ال	وراسيا:
The same of the sa	بلوندی - النونير - مراد مراد الله الله الله الله الله الله الله ال	۲۰۰۱ ـ براعة ۲ ـ فرارة
1 1 9	سيتي- الهورسيد- ١٠٥ ١ ١ ١ ١ ٢ ٢ ٢ ١ ١ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	٣ ـ اسكني الطيور ٤
1 10 15 14 16 11 1	اوت - تمليه - مرمي - م	ه ـ يكرهه (مبعثرة) ٥
	- Insteller	
	1-026012011	افرتشه العالي ا
الكلمات الأفقية حلول العدد الماضي	012141/190/260" (5)	العمالوب متك يا عزيزى القاريء ال
• فرکت • کیلت این	22513071113376	أن تنعرف على الحملة المكونة من المكافئة وكل علمة موضوعة في دائرة
۱-۱-۱-۲ حرمها الدين الشوب الدانية على الترقيع على الأطبار ولا الدانية على التوب الدانية الدانية على التوب الدانية الد	هد ۱۳ مال دول ۱۱ رو ۱۲ ان کا دو ه	تعديد ولكن حروفها جاءت غير
۱-۷-۱۱-۱-۱۲ نهر فرنسي	ولي الما ١٥١١ و د د ١١٦ و د د ١١٦ و د د ١١٦ و د د	مروقة المطلوب منك يا عزييزى (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) (ا) () (ا) () (ا) () (ا) () (ا) ()
۰ ـ ۱۲ ـ ۱۷ ـ نعيش • كلفة غير . "جار اولى بالشفعة العصري	0/00010010000	التعارف على الجنب المعاوية
000000000000000000000000000000000000000	000000000000000000000000000000000000000	



10 17 حلولت العدد الماضي

V

١٩٦٧ وحوالي التاسعة والنصف صياحا وتعمد صبحا كنت في مكتبي باسوان جامني السيد عباس زافر مكرتير عام المحافظة ومعة (راديو) يحمل الي اسوا خبر مسعته في وهو هجوم القوآت الجوية الاسرائيلية على جميع مطاراتنا كلها دفعة ولحدة وفي الواج متعالية من الشكيلات الجوية على فترات متقارتة مدفعيننا المضادة للطائرات ولم أسمع ان طائرة مقاتلة مصرية واحدة قد اسقطت طائرة واحدة اسرائيلية غايقت _ على الفور - وكأن لى سلبق رأى في المعركة ان طلارات القوات الجوية المصرية قد دمرت وهي جائمة على أرض المطارآت كما



عبد الحكيم عامر





المسعود المستدى المستورات المعلوبة وتفكرت حديثي مع السيد امين هويدى ومع زملائي المحافظين في الزيارة الرسمية الى العراق. التي كانت في الاسبوع الاخير من مليو علم ١٩٦٧ اي قبل جرب يونيو بليام قيلة ، وايقنت ان ملتوقعة قد حدث وان الهزيمة واقعة ملتوقعة فد حدث وان الهزيمة واقعة لاشك فيها ، فاستكنى الحزن العميق وسيطر على الاسي والجسرة والالم وخيم

حنث في الإعتداء الثلاثي على مصر : 1907 ولم تتعكن احداها او بعضها

المنعود

للتضدى للطلارات

هرع الى مكتبى جمع غفير من مديرى المصالح كلها واخرون من القيادات الشعبية على اثر سعاعهم الاعتداء الإمرائيلي على مصر، واصبح المكتب على سعته مكتظا بهم ايتبينوا الموقف وقد ظهر عليهم جميعا السرور والابتهاج لما حمله الراديو اليهم من اخيار سارة تتمثل في كارة عدد الطائرات الإسرائيلية التي لقيت مصرعها على ارض مصر في الضرية الجوية الاولى التي قامت بها القولت الجوية الاسرائيلية على

كأن وقع هذه الانباء التي تضمنتها

العسكرية المذاعة على كالصاعقة ويبدو أن ما احسبت به من ظق شديد ألا ظهر جليا على وجهى استشعره جميع الحاضرين الامر الذي حدا بالسكرتير العام ان يهمس في انتي مستفسرا عن سبب اثلاق قلت : أن الحرب قد انتهت بهزيمتنا فتسامل كيف ذلك ومايداع من أنباء عن القتل كله في معلجنا قلت إن معنى هجوم الطلارات الاستراطيلية على جميع المطارات المصرية في وقت ولحد وفي موجات متعظیة علی فترات قصیرة، وان خسائر العدو فی الطائرات ان صدات البيانات العسكرية بهذه الضخامة يستبين منه أن القوات الجوية الأسرائيلية تهجم باعداد ضخمة من الطائرات، وانها ليست وحدها في المعركة ، وأن الطائرات الاسرائيلية التي انيع عن سقوطها كانت بواسطة المطعية المضادة للطائرات ولم تسقط طائرة وأحدة بواسطة طلاراتنا المقاتلة ، دليل طي تدمير طائراتنا وهي جائمة علي ارض العطارات ولم يستطع بعضها او أحداها المنعود التصدى للطائرات المعتدية.

ويستبين مع كل هذا أيضًا أن القوات الجوية الإسرائيلية حصلت على السيادة الجوية . ذلك الأمر الذي حسم المعركة الى جانب اسرائيل . السانات خدعت الشعب تركثى السكرتير العام ليعود الى مرة ية ليطمئنني بــان قلنـد المنطقة

وقعت الهزيمة . واضفت ان غياب القوات

الجوية عن المعركة يضع قواتنا

المسلحة على خط النار في حرج بالغ الشدة ويحملها عبنا ثايلا لا طاقة لها به

لانها لم تتعود القتل بدون غطاء جوى وسوف يترتب على ذلك انسجابها

وتشتيتها في الصحراء كما حدث في الاعتداء الثلاثي على مصر علم ١٩٥٦ ـ لقد تحقق للاسف الشديد ماتوقعته

بالحرف الواحد . سار القتال على النحو

المشنوم الى الهزيمة كما اسميها او النكسة كما اسماها المتسبيون فيها وصدر قرار مجلس الامن بوقف اطلأق ألنار وقد عرفت هذه الحرب بحرب الايام الستة لانها استغرفت سنة أيام واطلق عليها الامريكيون حرب الابيض والاحمر الفسكرية الجنوبية في اصوان الد اكد له ان القَتَالُ يسير في صالحنا والاخبار السارة تدل عليه . قلت لاتصدق . الد

بسبب أخطاء القيادة السياسية تمكنت اسرائيل من تدمير سلاحنا

الجوى في الساعات الاولى من صباح ٥ يونيو

افراد القوات المسلحة واعداد ضخمة م واقعة على الصورة البشعة المعروفة .

كاسم مستعار نسبة ألى البحر الابيض والبحر الاحمر الذي الزنيس عبدالناصر ان يشرب الامريكي الغاضب ... وفي اليوم الثالث من بدء القتال او

🗖 الوفسد 🗖

الثامن من يونيو عرفت الحقيقة على مستوى المواطن العادى فقد دمرت الطفرات وهي على الإرض وخرجت القولت الجوية من المعركة في الساعات الاولى من بدَّء القتال ، ووقع عدد كبير من اسلحة ومعدات القوات المسلحة المصرية فى يد العدو وأصبحت حقيقة عشنا بعد • يونيو علم ١٩٦٧ اياما

الكرامة ، وشعرنا بالخزى والعل كان الموقف مهينا ، لايسمح لهامة ان ترتفع معون البؤس والياس يخيمان على وكان البؤس والياس يخيمان على الجماهير وكان الكل في ذهول من شدة الصيمة الشنيعة ومن هدامة الكارثة سمعت قرار تعیینی من

وفي الساعة الخامسة من مساء يوم ١١ يونيو عام ١٩٦٧ كنت في لقاء مع مجموعة من الضيوف واذا بمجموعة من الزُملاء يتقلون الى ماسمعود ألى نشرة اخبار الساعة الخامسة مساء العذاعة بالراديو تعلن عن نبا استقالة المشير عامر واستقالة قلاة القوات البرية والبحرية والجوية واحلة اخرين على المعاش وتعيين الغريق اول محمد فوزى

> والنفساع الجنوى واللواء بحرى فؤاد تكرى قلندا للقولت البحرية واقبل على المسأفسرون المسأفسرون في اطعنتان يهنلونني بالمنصب الجديد ألذى اعتبروه منصبا رفيعا يستحق التهنئة

كان وقع النبا على شديدا لما اعلمه من ثقل المستولية الامر السذى يــرددون كيــف لمنمب كهذا يسند

وانت تبدو حزينا متالما هكذا .. ذلك مُكَانِكَ .. وَذَٰلِكَ مَيْدَانَ عَمَلُكَ .. الْحَقْيِقَى تلك كانت أمنية الجميع .. ذلك حقك رد اليك في احرج وقت تمرّ به البلاد ، هذّه ثقة غلية من القيادة ومنهم جميعا قلت ليس الأمر أمر منصب ، ولكنها مسئولية خطيرة استنت الى وامانة غلاية عهد بها الى لُست بمستطيع ـ والبلاد تمر بكارثة . الاعتذار عنها ولابد من مواجهة الموقف بماسيية وماسوف اتوقعه من مشاكل

وهكذا كان قدرى .. ثم خلوت الى نفسى بضع دقائق تذكرت تجذيراتي لكل المستولين كنت اعمل حسايا لهذا اليوم الذي يعهد الى فيه بقيادة القوات الجوبة والدفاع الْجِـوَى لَاخْشَيـة مَنْ مَـوَاجِهـة مسئولياتها وتبعاتها .. فقد حبائي الله سبحانه وتعالى القدرة على تحمل سبحانة وتعالى القدرة على تحصل المصنوليات والتبعات ايا كانت ومهما بلجت خطورتها فلله الحمد والشعر

وُلكن كان احساسي دائما ان عبه العبث الذي تسبب فيه غيري سوف يقع على ولكن بعد ان يتركوا القوات الجوية معرفة مهلهلة ولم يكن هذا الأحساس من فراغ . فكثيرا ما عبرت عنه للقيادة العليا في مناسبات سابقة . قيمت خلالها استقالات عديدة وكان احساسى اننى سوف انغس في وحل الاهمال والفساد والتكتلات الكريهة وفوضى انصلال الانضباط العسكرى وسيادة اهل الثقة المنتفعين واهدار حقوق اهل الخبرة ، ووضع المتاعب والمشاكل املمهم دون مراعاة لوجه الله أو وارع من ضمير ومهما كان تصوري فما كنت اتصور ان اتسلم القوآت الموية والبغاع الجوى بمثل ماتسلمته' في مساء الحادي عر من يونيو علم ١٩٦٧ كانت خرابا ببابا وكانت التركة مثقلة فتثنها الشالبة والتكتالات الكريهة ومزقها الاهمال والفساد ثم اتى الإعتداء الاسرائيلي

الاخير فقضي عليها ودمرها تدميراً لهذا تلقيت نباء تعييني قائدا للقوات الجوية والدفاع الجوى بكثير من القلق والاسف الشديد ولم يعض اكثر من خمس دُفْقُقُ وَاذَا الْهَائِفُ مِنْ الْقَامَرَةُ يَنَادِينَي واذا المتحدث سامى شرف سكرتير رئيس الجمهورية للمعلومات بدعونى باسم الرئيس عبدالناصر للحضور آلى القاهرة على متن أحدى طائرات الغوات الجوية التي انت الى أسوانٌ لاغراضُ الانتشارُ . لمقابلة الرئيس قبل حلول الليل كان سبب الاستدعاء تعبيني قاندا نلقوات الجوية والدفاع الجوى وأد وعنت بعمل كل شيء مستطاع للتنفيذ . سالت عن الطائرات الموجودة باسوان فعلمت بان طأنرة انتينوف ١٢ يمكن تجهيزها فورا فأستدعيت الطيارين وطلبت سهم تجهيزها وفى الساعة السلاسة مساء اللُّعْتُ الطَّائرُةُ تَقْلَني الى القاهرة وبعد ساعة ونصف وقبل حلول الظلام مباشرة

هبطت الطائرة في مطآر القاهرة الدولى

كنت في زيارة رسمية للعراق قبيل حرب يونيو بايام ..

ومعى سعد زايد ومحمد البلتاجي وفريد طولان ..



حيث كان فى انتظار وصولى بعض كبار ضباط القوات الجوية . انكر منهم القريق

طيأر عبدالمجيد الرافعي واللواء طيار

محمد سعد الدين شريف الياور الطبار لرئيس الجمهورية ، نزلت من الطائرة وكان الموقف مؤثرا للغاية وحاول

المستقبلون وغيرهم من العاملين في المطار عسكريين ومدنيين تحيتي بالتصفيق فمنعتهم، فما كان الموقف

يسمح الا بالندم والحسرة وآلالم

قابلت الرئيس في ضوء شمعة

غادرت الطائرة واقلتنى سيارة الى

منزل الرئيس عبدالناصر بمنشية البكرى رافقنى فيها اللواء طيار محمد سعد الدين

شُرِيفٌ وَهَنْكُ فَى سُكِرَتَارِيةُ الْرِنْسِ الخاصة استقبلنى السيد محمد احمد السكريتر الخاص للسيد الرئيس كما

استقبلنى بعض رجال القصر الجمهورى من مكتب السيد الرئيس والياوران

كانت القاهرة في ظلام دامس بسبب الغارات الجوية المعادية وكان المنظر

توجهت داخل المنزل الى الصالون الذي اعتلا السيد الرئيس مقابلة ضيوفه

فيه واتخذت مكانى على ضوء شمعة ، وبعد لحظات اقبل الرئيس عبدالناصر

فأدبت له النحية العسكرية ورد النحية

ثم جلست صامناً مطاطىء الراس لا اتكلم قطع سيادته الصمت الرهيب فائلاً التي اضع امانة الدولة في يدك.

فعاذا انت فاعل قلت باسبادة الرنبس

ان العهمة خطيرة والامانة غائبة والوأفع

كعا شاهدته رهيب يغوق فدراني وسوف

ابدل كل جهدى وطاقاتي ومكرى، ولا

الخر ای تضحیه من اجلها قال ماذا تعنی هل انی بالدروس لیسکوا

السلاح " قلت متعجلا متعجبا كيف ذلك

انتى لم اقصد العجر او القصور - فما اعتبه ان الصورة المجسمة لحال القوات

اعيد المسورة المسورة على فهم الجوية بشعة بحقيقتها وانى على فهم كامل بخطورة مسئولياتي والمشاكل

العديدة التي سوف تعترضني والمرء في مثل موقفي يتطلع اول ماينطلع الى الله

سبحانه وتعالى ليكون فى عونه. وبحتاج الى مسائدة وتابيد رئيس

ومحتاج ألى مساندة وتأبيد رئيس الجمهورية فاطلب عن الله العون

والتوفيق. واطلب من سيادتكم مساندتي وتاييدي ذلك أمر احتاج اليه اشد

خشيت من الانتهازيين

قال السيد الرئيس ، لك كل المسائدة

والتابيد ولك مطلق الحرية في العمل وكل و المكانات الدولة فوفر لك ولكن الجانب المكانات الدولة فوفر لك ولكن الجانب الاشد صعوبة في المهمة هو المشاكل

١٦ طنا

۱۰۸۹*۵۵ / ۱۰۸۷۷۲ مینه نصر* ۲۲۲-۱۶۱ / ۲۲۸۸۲۳ شروطع

الاحتباج

محزنا كنيباً . ورهبياً في نفس الوقت

التي سوف اقابلها . والتي تُتَصَلُّ بالأقراد الذين سوف اتعامل معهم . وكنت أعرفهم جيدًا وأعرف تاريخهم ، أعنى الفريق أول محمد فوزى القائد العام الجديد للقوات المسلمة ونفرا من اجهزتها الانتهازيين والمنتفعين كما اعرف الاسلوب ألدى تُعودود والقود في الماضي في معاملة القوات الجوية والدفاع الجوى، والنظرة

القاصرة اليها . ثم أستانفت حديثي مع السيد الرئيس قائلا اتذكر باسبادة الرئيس يوم كنت

والحرس الخاص لى كله على الجبهة آ منطقة القناة انا معنديش حلجة طبنجتی فی جیبی وآدینی قاعد لماً پیجوا نشوف هیعملوا ایه ، مُلَكِنت أَجِبِ أَنْ أَرِي الْعُمَلاقِ هَكُذًا . ثم اضاف أن الطيار الدريني جاهز الان بطائرته لحمليني، قلت وملاا يلط الدرينى بطائرته ، الكل فداؤك باستادة الرئيس فكن مطمئنا وان شاء الله لن يحدث شى وفى هذا اللقاء قال الرئيس ،انه كان على وشك ان يخطىء فيعين اللواء طيار اسماعيل نبيب قائدا للقوات الجوية قلت ، أن المعلومات نديكم عن القوآت الجوية خاطئة وتحتاج الى الكثير من التصحيح. ..

اؤدى اليمين القانونية امام سيادتكم عقم

تركى القوآت الجوية وبعثاء

محافظا لأسوان ، وكأن حاضرا ألس

صيرى رئيس الوزراء الاسبق

تَعْضُلْتُم بِأَبْقَانَى فَي مَكْتَبِكُم لَلْحَدَ

المقابلة فالبت من سيادتكم لاه

القوآت الجوية والدقاع ألجوى

الدولة ان تضعوا القوات الجويا

تتطلب ذلك ، وللأمنية القصوى

عامر ، وخشيت ان يؤول ما ارمي

واقع الامر كان يحتم على ذلك ، فقد

المشير عامر ثقته الكاملة في صدقي، ثقة عمياه وأمبيح لام

وهكذا كانت النتيجة . قال الرئيس

وهكذا كانت التنجية . قبل الرئيس : مكنت استطيع ان افعل شينا .. اقول لكه لاول مرة . انني كنت اود تعييتك قائدا للقوات الجوية على الر انفصل سوريا عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٦٦ كان القصد تعيينك قائدا للقوات الجوية وليس رئيسا للاركان ولكني لم استطع ان افعل نلك .. محدث نقات بله با حداد هذا المعشد م

وحدث نقاش طويل حوا، هذا الموضوع .

وكل واحد فأهم اني كنت استطيع ان

افعل كل شيء، ولكن الواقع خلاف ذلك ثم انتقل بنا الحديث الى موضوع اخر فقال الرئيس ، انى جلس فنا وحدى انتظر الجيش جاى يلخيني،

فأد اعدته عليه ثانية فما كنت





سرح السنسيعة الدورائجامس تاجاه ١٩١٩.

● تحذير : كن يفط نشأك كثيرون يقويمك بعلر عواركاسيود تركر كاسيوسوا: فقط عن المنجاندات تمل حوامة BM Made in Japan الزارة رائيم اله شده السرق مليد سوت ۱۱۸۰۰ الزارة رائيم الم ۱۱۸۰۰ الم ۱۲۰۰۰ الم ۱۳۰۰ الم ۱۲۰۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰ الم ۱۲۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰۰ الم ۱۲۰ الم ۱۲ الم ۱۲۰ ال

سبيد العدة الاوليان رقيمه بتقة ٢ ته ١٢٠٦١١

الشهورة، لا شبايع المبد التجابل سوار سيعاعدت الانكورة، لا تسبسان النصب بالمنشية طنطان الا تسبان حسين رضور المنتوج مرتاج ليع الرازير، الا تسب في تميوز برجوار ليسان الأصلي الصيانة، لا شاج ممكن استويه شاء ١٠٥٠ماه ١٩٥٠ماه

الإن قراراتك المالية والادارية ـ ومضمونة بفضل مستشارك كاسيسو

1234567890 عندماتريد معلومات مقية بسر عاميجت أن تمثل لأنبرا و اله كاسبو 100 -FC خبر خبير ماى لان اله كاسبو الخبير المالي مضمعة ومبرمجة بالحديد من الوظائف اللوبية التي تجملها خير مساعد لله فالمعادلات الصعبة المبرمجة واخل الإلماء والتي الاحتاج منك الإلمسة الا صحيح نساعدك في كلير من الامور المالية 800000 Ö Ö Ö É É É

و تساعدك على معرفة تتلفة التمويل. حرب هذه الآلة الرائعة لتعرف نعف نساعتك في حل المشاكل المالية و الاحت التخطيطة الادخار اصل المبلغ . مجموع المبلغ مع القوائد . معدل الفائدة ، المدد وسداد الافساط حساب القيمة الإيجارية والعائد منها

حساب القيمة الإيجارية شاملة القيمة المالية وقيمة الأعجار والمددو القيمة الباقية وعوامل كثيرة اخرى التسويق وتحطيط الاعمال "٤ النواع مُختَلِقًا من الإحصائيات والتنوقعات المالية والانخراف المعياري كل ذلك يساعدك على التنبو

والتحليل في التحليل حسف اصول البناتة والفوائد والدفعة والرضيد بعد كاردفقة وكثير من الارقام المتعلقة بالقروض حساب المضل وسيلة للاستثمار حساب الإستثمار والضعة المالية ونسبة العائد والكلير من البيانات الاخرى

كلك بمكنك حسّات النسب المنوّية والنسب الفعالة والتحو يلبينهما حساب التكلفة وسعر البدغ و هامش الزيع حساب التاريخ / السنة / البوغ الحسابات الاحصالية المختللة ولاى كالتيو مدموعا كبيرة من الآلات الحاسية الاحصالية المعتدلة النن من BF-80/BF-700

> لوكلاء كايرو تريدنج "عبس رئراه אוינונים אווינים אין ביו אווינים אווינים אויין CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

مستنالة أمند

يظم ، دكتور ابراهيم دموتى اباظة

الامن القومي يلعب اخطر الادوار في حياتنا السياسية .. وبعض المسئولين لا يتفاون معي في ان مسألة الامن ليست فقط مسالة كرباج ومسنس .. ويعتقون ان الضرب والخبط والارهاب والاعتقال هي انجح الوسائل لأقرار الامن وكفالة النظام وهذا المفهوم الامني ليس من اختراع اللواء زكي بدر اشهر وزراء الداخلية الذين مَنُوا بِهِدْهِ الْعَلَيْدِةِ وَطَبِلُوهَا بِنَجَاحَ بِاهْرِ .. وَلَكُنْهُ مَفْهُومٍ قَدِيمٍ يَرْجِعِ أَلَى رَمَن تأسيس المبلحث والمخابرات في أول عهد التورة المجيدة .. فقد كان الحوف يغلب على قادة هذه القورة من مُكاند الإعداء وعملاء الرجعية والاستعمار .. وقلولُ الاقطاع المتربصة .. إلى اخر القائمة الطويلة التي اطلقوا عليها في النهاية

_ ومنذ هذه الايام الكائمة ترسخت في عقول المستولين ، العقدة الامنية ، التي سرت بعد ذلك في كل اجهزة الدولة .. وتركت بصعاتها على كل الادارات والعصالح الجكومية .. بل والسعت لتشعل ايضا الشركات والعصائع والوحدات الانتاجية .. واصبحنا نسمع عن اقسام الامن ومسئولي الأمن في كل موقع .. وعن همتهم ونشاطهم غير العادى في مواقع الانتاج .. ثم عن تسلطهم وتدخلهم في كل صغيرة وكبيرة .. حتى اصبحت لهم الكلمة الأولى والاخيرة في كل شيء .

هذا الجهاز السيطاني المتشعب في جميع اركان الدولة .. يتكون من الاف الضباط والموظفين والمحققين والمخيرين ويبدأ باجهزة المباحث والمخفرات لينتهي بلجهزة الرقاية الادارية والامن الاداري والاقتصادي الى اخر هذه القائمة الطويلة التي يعرفها حِيدا كل مواطن .. والمهم أن هذه الاجهزة تكلف الدولة مصرفات باهطَّة ولا تاتي في الغلب بالعائد المستهدف منها .. والاسياب وأضحة ..

لان مفهوم الامن الذي نبئته الثورة مفهوم متخلف اذ يخلط بين امن الدولة وامن الحاكم الشنخصي .. ويعتبر عان كل مايمس شخص الحاكم لأبد من أن يمس أمن الدولة .. وقد ادى تطبيق هذا المفهوم على ابدى موظفين يتميزون فى غلبيتهم بالجهل وانعدام الكفاعة الى التوسع فى فرض السيطرة حتى اصبح الهمس ضد الحكومة فى مواقع العفل أو افضاء معلومة تلقهة .. أو الإطلاع على ورقة علاية من مسائل الامن الكبرى الني تقتضي كتابة التقارير والتحقيق والمساطة موظف فقد منصبه او احبل الى محلكم امن الدولة بسبب هذه الاجهزة الأمنية

وقد كان من النتائج المتوقعة لهذا الوباء الامني الذي اجتاح اجهزة الدولة أن ضرب الشَّلَلُ مَعظم ٱلعاملين بالنولة .. واصبح الخوف والثرقب والتهرب من سُنُولية هو الطلبع المميز للأدارة الحكومية .. وقد وصل طفيان هذه الأجهزة الامنية في بعض المواقع الإدارية ألى حد خطير ادى الى عرقلة الانتاج والهبوط بمستواد في العديد من شركات القطاع العام .. بل أن التدعور الذي اصاب بعض هذه الشركات مردود أساسا الى سطوة اجهزة الامن المتسلطة داخل الوحدات

المؤسف ان السادة خيراء الادارة في الحزب الوطني لم يفكروا يوما في وضع حد لهذه الظاهرة الامنية التي لا نظير لها في اهم الارض .. مع انها من أخطر الافلت الادارية التي تكلف للنولة غاليا... وكان الإمل معقودا على أن يطرح مفهوم الامن رودرب سي تعتب سوب حسوب وحس درس مصوره على ان يعرح معهوم المن الميلسي بكار جوانيه عي بساط المنافسة العلمية حتى ننتهى الى المفهوم السليم الذي ينفق مع فارو فنا و يستجيب لتطلعاتنا الى التنيمة ولكن قادة الحرب الوطنى لم يفكرو الحفلة في تطوير هذا المفهوم المتخلف أو ابداله بمفهوم جديد .. وقللت الإدارة المصرية تعلني والى اليوم من هذا السرطان الرهيب الذي تغشى في جوانبها وتمكن من موظفيها دون ما محاولة اى محاولة .. لمهاجمة هذا المرض الخطير .. واستنصاله من حيلتنا الإدارية ١١

وأكن المشكلة الكبرى التى توقف العلاج ان هناك مدرسة تجمى هذا المفهوم الامنّى وتدافع عنه .. وهي العدرسة التي تحكمنا فلولها وبِقلياها الى اليوم .. وقد ذهبت في غيرتها على هذا العقهوم الى حد استعماله في كل مناسبة .. حتى اصبح كحقُّ اللَّيْتُو ٱلذي تَسْتَعمله الدولُ العظمي ضد القراراتُ التي لا تعجبُها في مجلسٌ

... واسهل شيء يجرى على لسان قادة الحزب الوطني اعضاء الحكومة .. هو كلمة الامن القومي ... ويكفي ان ينطق بها مسئول خصوصا اذا كان اللواء ركي بدر لانهاء اى منافقة أو أى اعتراض على تصرفات الحكومة ..

متى يدرك الحزب الوطنى وحكومته ان كلمة الامن القومي قد فقدت في علم اليوم دلولها السحرى .. ولم تعد تتمتع بالصدى الذي كان لها في السنينات او السبعينات من هذا القرنُ .. فهذا المفهومُ المتخلف الذي يقوم على التخويفُ والقهرُّ قد سُالَط تماما المام الوعي الجارف .. ولم يبق الا ان يسفط كل النين يؤمنون بضرورته وجدواه في حينتا العامة !!

بقلم ، عبدالعزيز محمد المعامى

أَقُبَلُ مُنُوهَ الْحَرْبُ الْمُسَوِعَية يوم و أَنْخَمْسِ ، الماضي ، جَلَسِ البِنَا استلانا البِكُورِ لو يس عوض والمسبوق العزيز النكتور رفعت السعيد لحظات معتمة ، وكان الجديث حول فعوم اللّمنا العاصلة ، ونذر المطلجات التي تحملها الإيام القلامة . وتطرق التنفيث سُريعا الى الاحزاب ، وبالذات الى حزب الوقد . وتدفق منهما في حب ومودة وصدق وأمل . لكن ضجيج شباب الحزب الذي اعد نتلك الندوة ولهلتهم الى البدء فيها وسماع شيء منهما عن مواقف وفكر سعد رُغلول ومصطفى النحلس. أصحاب الحق في الحاضر والمستقبل معا .

ولقد اشار استاننا لويس عوض والصديق رفعت السعيد، الى ضرورة الإجلاء عن موقف حزبنا من القضية الإجتماعية الملحة، والتي لا يمكن أن تنقصل عن قضية النيعقراطية والحريات المبياسية العامة التى يوليها ألحزب اهمية واولوية بارزة وانَّ الجماهيرِ إنَّ كانت يُشدها الاهتمامُ أَلَّي حديثُ البيمَّرِ اطَّهَ وَالْحَرِياتِ والمشاركة السياسية في الحكم والقرار والرقابة الشعبية عليه ، فإنها أيضًا ويذات القير ، تنتظر رئيا وموقفا في قضايا عيشها ومعلتها ، وحاضرها ومستقبل أبنائها ونصيبها في هذا الوطن ، هذا النصيب الذي تتضافر حوله أو ي نهمة وعانية ، علي-أنَّ يكُونُ كِمَّا مِلُولُ ٱلبِكْتُورِ حَسِينَ قُورِي. ۚ القيراطُ الخَامِسِ والْعَشْرونَ ، لَكُنَّه في السماء فحسب !! والحق: أنه في هذا الحديث وتلك الأشارة ، صدق وحب لحزينا .. وأمل كبير فيه. ، باعتباره الحزب المعير عن النيار الشعبي الجارف للأورة الوطنية المصرية الأصيلة ، والذي صَاغته جِمَاهير شعبنًا بارادتها وحدما ، بعيدا عن كلُّ سلطان ، وحملته عبَّ التصدي والدفاع عنَّ امالها في وطن وأحدا ومستقل ومنبع . يشارك ابنَّاؤه جميعًا بالحدل والمساوآة في بنائه النَّفسهم ولمستقبل امن وزآهر لابنائهم . واحسب أن أستاننا لويس عوض وصديقنا العزيز رفعت السعيد . وكلُّ الشرفاء أيا كانت مواقعهم الفكرية أو السياسية ، لن يبخلوا علينا بحوار واسم وعميق وخصيب في كل هذه الأمور والقضايا ، فحزب الوقد ليس لابنائه أو لاعضائه فحسب ، إنما هو لمصر جميعها ، بل هو لامته العربية كلها ا

ومشاركة بنصيب في الحوار المامول، فاتى اضع بقدر الجهد بعض نقاط وملاحظات اولية، قد يكون الترتيب والإولوية فيها غير ملحوظ!!

١٠٠ تُـ أنْ التَّحْدَيَاتُ والمخاطر التي تحيط بنا من الخارج وفي الداخل ، فأسية وخطيرة ، وفي ذات الوقت تتشابك وتتصاعد في سرعة غير عدية وبالحاح . واحسب أن التاريخ لم يحدثنا عن وطن أو شعب ، تعرض أو يتعرض لمثل ما تتعرض له منطقتناً كلها ومصرنا بالذات . فهي القلب وهي المطلوبة دائما و اولا ا الإهلية في لينانُّ ، وحرب الخليج ، وقلاقل الجنوب في السودانُّ ، ومحاولات الفتنة والخلخلة في مصر بالذات ، شواهد اخرى على هذا الذي يراد بنا ولنا .

ومن هنا تبرز اهمية الإمن اللَّومي والإقليمي ، وتصبح قضّية ضاغطة تؤثر على كافة مسارات العمل الوطني . فنحن لا نمك ولا نستطيع لن نغلق ابوابنا ونِجلس في هدوء لترتيب الإولوبات . ومن هنا ، وبغير عجب بأنت هذه القضية الفلحة ، على وأس هموم حرينا

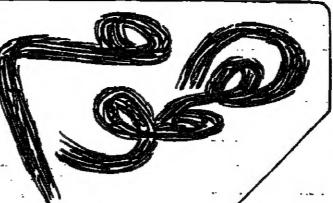
٢ - إن قضايا الثورة الوطنية في مصر منذ القرن الماضي . قد تبلورت في إهدافي ، لما تتحقق بعد ؛ رغم مشقة الطريق الطويل واهواله . ويتقدم الشعب خُطُوةَ عَلِي طَرِيقَ يُحَقِّيقِ اهدافه ، ويتعثر خُطُوة ، إلا أنه دائما برغم على التراجع خُطُوات . وَقَضْلُيا الثورَة الوطنية المصرية رغم بساطتها ، فإنها مُتشابكة ، لا يمكنُ التصّدي لِأنجاز واحدة منها ، إلاّ بمواجهتها جميعًا في وقت وأحد مواجهة شاملة . وإنّا كانت غير الاعداف تبلى المقاومة والحصار من الخارج ، فإنها أيضا تلقى المقاومة من أصحب الناوذ والمصالح في الداخل. وهي ـ اي أهداف النورة الوطنية المصرية ـ لم تتغير منذ نهايات القرن الماضي وحتى اليوم . رغم تغير الغاروف والاحوال .. فهي كما اشرنا اهداف لم تنجز او تتحقق حتى الان . وإن شننا الحصر مع الأيجاز ، فإن اهداف الثورة الوطنية المصرية هي : استقلال الوطن وعدم الوقوع تحت اي صورة من صور النبعية والهيمنة السياسية والاقتصادية والحفاظ على الوحدة الوطنية للشعب، وتحديث المجتمع وتنميته مع تاكيد أصالته وهويته الحضارية المنصلة ، والتيمقراطية الكاملة التي تكال مشاركة اينانه جميعًا في صنع جاضره ومستقبله وتقرير مصيره ، والعدّالة الاجتماعية التي تكل المساواة الحِقة لكل ابنائه .

واذا كان ذلك كله ليس إلا تحديدا للعناوين والخطوط العريضة فحسب . فإنه يدخَّل تحتَّ كل منها عشرات القضايا ومنات التَّقامَسِل ، الني تتَّطَلبُ الإجتهاد . لكن الذي يهمنا أن نبينه ، هو ما أشرنا اليه من قبل ، أن هذه الإعداف كلها لم تتحقق بعد على ارضَّنا رغم طولُ المسيِّرة ومعاناة الطريق . ومن هنا تكمن المشروعية التاريخية لحزبنا ، باعتباره الحرب الشعبي الكبير ، الذي انتمنته الجماهير ع هذه الاهداف ، وهدتها خبرتها الطويلة ، أنه لم يتهاون أو يفرط فيها أبداً رغم تسود الظروف والتحديات

. و إذا كان الحق ان حزبنا يضم الديمقراطية الحقة والكاملة ، على راس اهدافه وفي مقدمة خطابه ، قالنه بدرك أنها هي الاطار الوحيد لمجمل المسيرة الوطنية كُلُّها ، وانها هي الامان والضَّمان الوحيد لسلامتها ، وأنها درس التأريخ وعظته وعبرته وفي ذات الوقت فإنها عدته واداته وعدد الشعب ذاته في التصدي الكظو لانجاز باقي الاهداف ا

خَلَالُ مَرْحَلَةَ نَصْأَلُهُ الطُّوبِلَّةَ ، وخَلَالُ الْعَقُودُ الْقَلْبِلَةُ الْمَاضِيةِ قَدْ صَفَّلَ هَذَه الخَبِرَّة حتى أصبحت عزهله : ووقوف حزينا أمام هذه التجارب واستخلاص الدرس منها لنسَّ التقلُّلُ الى الوزاء بأي حال فهو حزب للمستقبل وحده ، يكافح بنفسه ، ويكافح مع كل الشرفاء من أجل تحقيق كل هذه الإهداف . واحسب أنى أطلت فيما أردت له الإيجاز . لكن حرارة اللقاء وصدق الحديث عن استلانا الكبير وصديقنا العزيز . تشفع لي كما انها تطمع في إكمال الحوار الذي لم

🕶 " " أن الشعب المصرى ذاخر بعجيرة والتجرية ، ولعل الذي مرَّ به هذا الشعب



جنى العنب في شنراق . هو موسم الحركة والحيوية . فيه ننفذ المشروعات الكبيرة كَارُواج والبياء .. وتشفري الطلبات المؤجلة طول العام . إن اقتصابيات القرية كلها ترتكز على الدخل الذي تحصل عليه من بيع محصول العنب ..: ومعظاً مقلها يأتى عن طريق بيعه . بالاختصار هو مؤسم الغرهة والبهجة والاستعتاع بُنْتَيَّ المعل والعرق هذا العلم تلاشت فيه الفرحة واختلات البهجة .. قضت عليهما الإفات الزاحقة على مزارع العنب ، في عجوم كاسح شاركتها فيه العصافير ، فينت إمال ١٧ الغا من سكل القرية . مصدر رزقهم الوحيد . زراعة العنب .

قرية شنراق ـ مركز السنطة غربية ـ مقبلة على كارثة تهدد بتدمير مصدر رزقها. وعصب الحياة فيها " محصول العنب البنائي ، إذا لم تكن قد دمرته بالفعل " وموسم

اعداد لا حصر لها من ديدان العنقود ، وبيدان القطق ، و الله النبياض الرغبي .. وكِلْهَا من أمراض العنب الخطيرة - تسبيتُ في كارنة محقلة ، سوف يتسع تطاقها - وتسوم عواقبها . اذا لم يتم التصدى لها في الوقت المناسب : بالعبيدات الحقوية المناسِّ

فوجىء المزارعون بان اغلب المبيدات الحشرية المتلحة بين لينيهم معشوشة هكذا يقول المزارع محمد أبو عيسى اكتشفوا انها مفشوشة ، بعد أن كرروا عملية رش مساحات الجنب والافات تستشري وتنتشر بون أن يبنو كهذه المبيدات أي. للو عليها وبالطبع استفحلت الاصغات، وتعاظم حجم

الخسائر الحالة والمتوقعة .. والجزء الباقي الذي لم تَصلُ اليه بد النمار بعد . يخشى الفلاحون ان تلتهمه الديدان والعمالير ايضًا ، قبل ان يتعكنوا من

ويتساط هذا المزارع · من المسئول عن أستيراد المبيدات المخشوشة الى داخل البلاد؟ وأبن رقابة الاجهزة المختصة بوزارة الزراعة ٢ اننا نضطر الى شراء المبيدات من السوق السوداء معلر باهقاف لانها غير موجودة بالجمعيات الزراعية ولاحتى بالهيئة ألعلمة للاصلاح الزراعي على الرغم من ان اکثر من ٦٠٠ فدان من اراضي تأبعة للاصلاح الزراعي .. واذا عجز المستولون عن توفير المبيدات ياسعار معقولة في الجمعيات والاصلاح الزراعي فلا أقل من مراقبة مستورديها والتحقق من صلاحية المبيدات للاستخدام .

مشكلة التسويق

ويثير المزارع اسماعيل ابو حسين مشكلة "أخرى" في تسويق محصول العنب .. فالمعروف أن العنب البناتي من اسرع انواع الفَّلَكهة تعرضا للتلفُّ أذًّا لم يتم جنيه وتسويقه أور النضيج .. والقرية تعتمد في التسويق على عدد من تجار الجملة النين يحققون مكاسب خيالية على حساب الفلاحين خلال موسم العنب . وهؤلاء التجار يشترون الطنّ الواحد باسعار تتراوح مابين ١٠٠

اقامت الإدارة العامة لشرطة النقل

والمواصلات ، بمقر وحدة كلاب الامن

والحراسة بالعباسية ، عزادا تم

كان المزاد على هيئة مربع ناقص ضلع ، التف الحاضرون الذين زاد عددهم

عن الف شخص حول ارض العلعب التي اقيم فوقها المزاد ، وبدات اللجنة المدنية

المنتدبة وضع الخطوط العامة التي سيبنى عليها المزاد ، وجاء المنادى الذي

أمسك ميكروفوناء صغيراء واعلن المقدم عبد الحميد حسام بوحدة كلاب

الامن والحراسة بداية المزاد ، فنادى

المنادي على الجندي الاول الذي اسرع

الى ، حلبة الكلاب ، ومعه - لايكا ، وكان

قد تقرر بيع ٢٧ كليا:تم اعدادها لُعدًا

الغرض ، وهَيْ جِحْيعاً مِنْ الكلاب الوولف

التي تنمير بكفاءة فانقة في اعمال الامن

والحراسة ، جلس الحاضرون في تحار

وشوق ، منهم من جاء للفرجة ومنهم من

جاء للشراء ، ودوت الحلبة بالتصابق

عُندما اخترقها ، لايكا، مسرعا خلف مدربه

الذي اقتاده الى المكلن ، وبدأ يجري

والكلب يجرى وراءه، ثم يعود ويلف

ويدور في أرض المزاد ويصفق بيديه فيسرع الكلب نحود او يرفعهما الى

اعلى ، فيتابع الكلب حركته برفع جسمه

الى اعلى ، وهي علامة لا تخطيء تدل

على جودة الكلب ونباعته وحضور

ارتفع الى ٩٠ جنيها ا

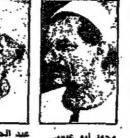
و ۲۰۰ جنبه ثم يعيدون بيعه الى تجار التجزئة باكثر من ٨٠٠ جنيه للطن ويصل الكيلو الواحد الى المستهلك بأسعار

حمدى شفية،

عيد الوهاب السبهيني

تصوير :

تترأوح بين جنيه و ١٣٠ قرشا ترتفع الى جنيهين أو ثلاثة مع نهلية الموسم وتجار الجملة ينتهزون فرصة ابتعاد الهيئات الحكومية عن تسويق العنب لغرض شروطهم على المرارعين وشراء المحصول بابخس الأثمان هذا بالنسية للانواع الجيدة ، اما الانواع الاقل جودة غلجميع يرفضون شرامها ومن الطبيعي



مجعد ابو عیسی سماعيل ابو هسين عكاشة عبد الوهاب

المسكين لا يملك أن يفعل شيئا وهو يرى ثمرة عرقه وجهده طوال العلم تتبيد أملم فتح باب التصدير

والغريب كما يقول احد المزارعين ـ شاكر حمودة ـ ان المسئولين قد أعلتوا من قبل عن فتح ياب القصدير للفائض الكبير من انتاج العنب البناتي ، ورغم هذا الإعلان لم تتخذ وزارة الزراعة أو التعوين خطوة ولحدة لوضع الامر

أن تتلف تمارها على الاشجار ، والمزارع

موضع التنفيذ والنتيجة الحتمية لهذا الموقف الملبي هي تلف كميات كبيرة من المحصول بالقرية والقرى المجاورة. انتظارا لفرصة بيع قد لا تأتى الا بعد هلاك الثمار ، وضياع ملايين الجنيهات وقدر لا يستهان به من العملات الصعبة نَحَنْ في أمس الحلجة اليه .

مطلوب دراسة واقعية وهكذا تتبلور صورة الماساة في قرية شنراق .. مزارع العنب التي يعتمنون لإنها المحصول الرئيسي والمصدر الاول للدخل ، مهددة بالنمار آمام زحف الديدان والافات وهجوم العصالير ، لان المبيدات الحشرية وهي من اهم مستلزمات الزراعة في سُر الْحَدِيثُ _ لا تَقُومَ بِالدُورُ المِطارِبِ منها في الحقائد على هذا المحصول ، أما لان المتاح منها بين ايديهم - مغشوش . وفي هذه الحالة يطلب المزارعون بحساب غير متهاون، وعقاب رادع للمتسبب في استيراد هذه العبيدات

العديمة الفاعلية تطير ما الحقه بهم

مُوجُودةً في الجمعيات التعاونية . وقى سبيل تحسين احوالهم . وحتى تاتى زراعتهم بافضل عائد معكن تظير زارعو العنب بفتح بباب

هذا المطلب وفائدته ، أو صرف النظر عنه لضرره واتعدام جنواه .. هذه مسالة سيضعون المقارنة بين الصالح العلم المستوى القومي ، والمصالح يجِب ان يكون ;سريعا ، ووأضحا ، وان يقتنع بها الجميع .. واذا كان

الصورة تنطق بما أصلب الثمار بسبب الأفات وبالزراعة المصرية من اضرار ، واما لان الانواع الجيدة من هذه المبيدات موجودة بالفعل ، ولكن في ظلمات السوق السوداء وبين ايدى المستغلين النين يبيعونها باسعار فلحشة .. وللاسف ، غير

الجهد والعرق السنول فيها. يطالب امامهم .. وهو مطلب يستحق البحث والـدراسة على ضوء الاعتبارات التقصصية التي توازن بين مختلف الظروف ، للوصول الى قرار بشان عدالة مقررها المتقصصون الذبن لاشك انهم الخاصة لهؤلاء المرّارعين ، مؤضعً الاعتبار .. ولكن مهما كان القرار ، فأنه ومستندا على اسباب يستطيع ان ياهمها

تلويث المياه العلبة ونشر ملايين الجرائيم وميكروبات الاومنة المتاكة أي المنطقة باسرها والحسسل كفا يقول عكاشة عبد الوهاب احد مواطنى اللَّرية ، هو انشأه تُبِكَّةُ لُلْصَرِفِ لِلْمِنحِيِّ ، وَهُو مطلبُ اعلنه لبنَّاه القرية من أمل ولم مجد لدى المسئولين بمحافظة الغربية اذانا صاغية ، على الرغم من اعلان الإعلى عن استعدادهم التلم للمساهمة باكثر من تصف تكليف الشيكة بعجرد الموافقة على المشروم الذي يبثل الاسلوب المبحى الوحيد والمتحضر للتخلص من مياه المجاري . ومما تليز السفرية والاسف معا أن موفاقي المجلس المحلى بالسنطة وميت حواى ـ قاموا ولاول عرة . بتحرير اكثر من ٣٥٠ محضوا اشغال طريق لعند من اهلى القرية نفعة واُحَسَّدَةَ ، وكانَّهم يعُاقبُونَهم على استغلتهم بالمسلولين الانقلام من طوفان المجارى " هلَّ أَخْطا الإهالي بهذا التصرف " واذا كان هذا هو اسلوب تفكير موظفَى المحليات فهل نطمع في أنَّ ينجحوا في النصدى لاية مشكلة فضلا عَنْ الْبِجَادُ حَلَّ مَنْاسِبُ وَسَرِيعِ وَحَاسِمُ

التصدير غير ممكن ، فلا أكل من مساعدة

الاف المنتجين الذين يواجهون الكارثة على تسويق انتاجهم بالداخل بايسر الطرق الممكنة ..

بيوت سابحة في المجاري!

قريةٌ شَنْراق .. هنك مشكلة آخري بالغة

الخطورة هي بركة المجاري التي تسبع

فوقها بيوت القرية .. فشنراق مثل غيرما

مَنْ الآف اللريّ المصرية ، ليس أيها

شبكة للصرف الصحى وتعتمد العنازل في

تصريف الفضلات على (الطرنشات) وهم

ابار تبنى بالاسمنت لتجميع الفضلات أه

نظها بعد ذلك باستخدام عزبات الكسع

الى خَارِج الْقَرْبُةُ .. وقد تسبيدُ

(الطرنشات) في رقع منسوب المياه اسطل

تنازل القرية وبالفعل انهارت عشرات

المثَّالُ و الَّتْ مَثَّاتُ لَخْرِي لِلْمَثَّاوِطِ ، ورَعْم

شكاوى الاهلى المتلاحقة لم يحرك أحد

من المستولين ساكنا لانقلا القرية من هذه

الكارثة وأكتفى مجلس مديئة السنطة بقطع مياء الشرب عن القرية طوال اليوم

باستثناء ساعة واحدة ، وارسال عربا

كسح يدفع المواطئون للعاملين عليها

اتلوة ثابتة مقابل نزح مياه المجارى من

البيوت ١١ والإخطر من هذا أن العمال

يقومون بالتخلص من ميام المجارى

بالقائها في احد تأرعات النيل التي تمر

بالقرية _ بحر شين _ منا يلسبب

وليست زراعة العنب عي كل مشكلة

ازمنة السلع الغنذائية مشكلة رايعة تعانى منها القرية كفيرها من قرى مصر وهي عدم توالر السلع الغذائية الضرورية كالدقيق والرز والنَّرَةُ والسَّنَ وَغَيْرَكَا .. وَهَيَّ حَلَيْكَةُ مؤلمة ولها دلالات خطيرة للغلية ، فالفلاح المصرى الذي كان ينتج طعامه بنفسه ويصدر الباقي الى سكان المدن لم يعد قادرا على اطعام نفسه واصبح يعتمد على الدولة لتوفير كل احتيلجاته من السلع الضرورية حتى رغيف الخبز وأذا كتا لا نُعقى القلاح من المستولية لَرَاءَ هَذَا الواقع الْمرير –والخُطير ليضّاً. فأننا نسوق بعض الامللة ونطاب رجال الحكومة والحزب الحلكم ان يبادروا على الغور بانتحرك عئى جميع المستويات لموآجهة الظاهرة ووضع الحلول الممكنا

لها ولو على العدى الطويل . الطريق الوعر!

الطريق الوحيد الذى يربط القرية ببقية القرى والعدن المجاورة . طريق ترابى ملىء بالحفر والمطبات ورغم رصف جرَّ من هذا الطريق عو المؤدي الى قرية شرشا به ، فإن أعمال الرصيف توظَّت عند هذا الحد ورفض المستولون بمعافظة الغربية استكمال رصف باقي الطريق وهي مسافة لا تتجلوز ثلاثة كيلومترات بحجة عدم وجود اعتماد كاف بالمبرانية اكثر من هذا يتريد بين مواطئي القرية والقرى المجلورة الأمجافظ الغربية فكرى عبد الحميد رفض عتى تحجير هذه المسافة - كعرجلة لولى - الآ أذا قلم أهالي القرية بدفع مظلت تعلية وتحديب

المساقة العودمة الى قريتنا * هل لاننا لا تملك الوصول آلى كبار المستولين وعرض مشاكلنا عليهم أ ولماذا رصف الطريق العؤدي للى فرية أمين الحزب الوطاني بالقاهرة بدون ان يدفع احد منهم مليما واحدا لقد اقمنا في شنراق خل المشروعات بالجهود الذانية ولم مكلف الحكومة مليماً واحداً . اقمناً مينى جديداً للمدرستين الابتدائية والإعدادية والمنا ثلاثة مسلَّجه جميدة بالأضافة الى تجديد المسجد القديم بالقرية وانشانا جمعية لتنمية المجتمع وحضانة للاطفل ومبني لجمعية استهلاكية كل هذا بجهوانا الدَّانيةُ ، فيل نبقي طوال العمر على هذا

الإعلان عنه قبل أن يبدأ بايام معدودة ، وبدا هواة اقتناء الكلاب الإستعداد لحضور - هذا _ المزاد الغريب ، ورغم الله اقيم قبل ذلك مزات عديدة ، الا أن كل من حضره ، كان بيدى دهشته من الفكرة ذاتها .. مزاد لكلاب !! .. ولكل كلب ثمنه فهناك الكلب الذي لا يساوى عشرة جنيهات ، ولكن سعره في المزاد ألف هاويتابعون مزاد الكلاب ویشترون ۷۷ کلیا ہے 0 ساعات



أغلى كلب في المزاد فاز به هذا الشآب الكويتي بعد صراع

سيشترية بـ ١٠٥ جنيه . وكان الكلب من نصيبه ، فلم يعقب على كلامه احد . ووقف المنادي في جانب من الحلية كَانَ مِقْكَ بُهُ كُلُما شُعَر انْ احدًا النَّ برفع اللهن عن الرقم الذي اعلنته اخر صبحة وقال . ١٠٥ واحد ١٠٥ اثنين . ١٠٥ النين ، ١٠٥ تلالة . الف ميروك واسرع الرجل الى كلية ليدام اللمن ويحرر الفاتورة، ويلف حول رقبته سلسلة طويلة يسحبه منها حتى بغادر المكان . وانتحى الفائز بالكلب الاول جانبا من العزاد . ورح يمسح على كلبه في حنان . ويسأل الواقفين عن الطعام والشراب والعلاج ، وبدأ عليه أن هذه هي المرة الاولى التي يحضر فيها مثل هذا المزاد ،

وتركها ورابت أن الكلب اضعن واكثر وفاء



طويل مع المنافسين

صغيرة كان الحاضرون يرددونها فيما بينهم ويؤكدون انها تريد من أيمة الكلب وثمنه وترفعة في اعين الحاضرين . اول کلی بده ۱۰۵ جنیه بدأ مزاد الكلب الاول بـ ٣٠ جنيها نطق بها أحد الحاضرين، وريدها خلفه المنادي الذي كان يطوف ارض العزاد . ثم اعلن لخر انه سيشتريه باربعين جنيها والمنادى بريد في غير أنقطاع ، ويدا السعر يزداد ويرتفع والثنافس يشدد. وفجاة وقف شأب صغير وقلل وهو يرفع يده هافيا وكانه فاز بكنز دمين ٨٠.



بديهته " هكذا كان بردد الحاضرون كلما شب الكلب الى اعلى ، او ارتكز على قدميه الاماميتين، ويثبت عينيه علم شيء بعينه اشار اليه الجندي ، ثم يجعل في الربعين من عمره تقريبا واعلن انه اثنيه في اتجام عينيه وقد وقفتا في صلابة ظاهرة .. هذه كلها اشياء وعلامات

وكان مبتهجا مسرورا، اتجهت اليه

● محقوظ انور محقوظ، من المطرية اول مرة أشترى كلبا لغرض الحراسة ، امتلك ورشة تجارة كبيرة وقد استلدرت لها خفيرا ثم حدث خلاف



تحقيق: سليمان جودة تصوير: احمد شحاته

واسرع اخر صائحا ٩٠ وقام تألث بهتف

بالسؤال فلجاب : وهدا الجمهور قليلا، وخفضت الاصوات الا من صوت المنادي الذي پرىد باعلى صوته ملتة جنبه سوف ابيع لمن بلقل المزاد .. مانة جنيه من يشترى اول كلب . مانة جنيه ، فقام رجل

اذا شب الكلب هكذا كأن دليلا على جيودة النوع والقوة

والشراسة ! واخلاصا ، بجانبي ورشة اخرى شب فيها حريق ضخم بسبب اهمال الخفير ، وقد نصحنى احد الإقارب بشراء كلب وولف يقوم بأغراض الامن والحراسة بأمانة ، واخلاس ودون خداع ولن يكلفني كثيرا ، عمرد الان اربعة شهور ، وسوف لتولى تدريبه حتى بيلغ الشَّهر السَّاس، لمّ بيدامهمته في الحراسة بعد ذلك ، طعامه

وظلت الكلاب تتوالى على أرض المزاد

وتباع ، والتنافس بزداد بين الماضرين

على التناء الفضل واجود الكلاب احتى

ناد المنادي على الكلب ، سوني ، وهو

كلب ضَمْم تبدو في عينيه الشراسة والقوة رغم ملامح الهدوء التي كانت

تكسود . وظل الحارس الخاص به يجاريه

ويلاعبه في حلبة المزاد والحاضرون

جنيه ، ولم يرفع السعر ألى هذا الحد الا

بتناو بون رفع السعر حتى وصل الى •

سلتمر على ثلاث وجبات بسيطة في اليوم ، في الصباح كيس لين صغير مع للكلاب ، فقد اشتريت الكلاب السلبلة من 1⁄4 رغيف بلدي ، والغداء مسكون لحما المانيا وانجلترا عن طريق مكاتب ماروما وشورية مع قليل من الارز، اما مخصصة لذلك في الكويت، اما العشاء فلا يتعدى علبة صغيرة من ، سوئى ، فهو يعتبر أرخص الاربعة ، الزيادي ، ولن تزيد الوجيات الثلاث عن الكلب ألواحد من الثلاثة الذين سيأوه لم جرامات معدودة ، اي ان طعامه لن يقل ثعنه عن ٦٠٠ جنيه مصرى ، وسوف يكلفنى كليرا ، وسيقوم بحراسة ورشتى احد ، سوني ، الى الكويت وادريه ويريحني من وجع النماغ الذي جلبه لي شَامتان على الخدين !! اغلى كلب في المراد !

وأسال الشاب سالم عن العميزات التي جعلته يصمم على شراء . سوني . رغم ارتفاع سعره وكثرة المنتقسين فيقول سونى ليس غلياً . فقد اشتريت كلايا بأضعاف سعره من قبل ، وقد اعجبني في منوني كبر حجم الراس عن الجسم . وهو آم برل صغيرا ، وهي علامة جودة وقوة . كَذَلُكُ وَجُودُ ، شَامِنْينَ ، عَلَى الخدينَ مِدل على ذكاء الكلب وسرعة تقبله لبرنامج التسريب والنسرين. وفي السراث الانجليزي يقولون كلما كثر تباح الكلب



وكان بين الحاضيين رجل في الخمسين من عمره تقريباً ، يبدو انه خبير في شنون الكلاب، فقد كان سعدت ويتساط عبد الحميد منتصر رئيس جمعية ننمية المجتمع بشوراق اعادا يطالبوننا نحن بتحش ناطات تحجير الْجِلْسِينَ بِجِانِيهُ عَنْ عَلَامَاتُ ثَلَاثُهُ إِذَا كانت في الكلب ، بلت على جوبته من حيث النوع ، وشراسته في الدفاع عما يوكل اليه حراسته . الأولى ان يكون الذيل على شكل (ل) فلا ينلني كثيرا حتى مِلْتَكُ وَبِتَكُورِ وَلا يُسْرِفُ فَي الْآعَنْدَالُ حَتَّى يستقيم ، والثانية أن تكون انناه واللة مشرعة كالسيف فاذا ارتخت وتدلت كان ذلك تليلا على أن نوعه ، مخلوطاً بانواع اخرى ، ودليلا ايضا على نقص الاملاح والكالسيوم في دمه ، واما العلامة الدودة فهى أن تكون قدمه رفيعة دفيقة . واصابع الْمُعْمَةُ الرَّبِيعَةُ لِا تَقَلُّ عَنْ ٢٠ أَصِيعًا . فِلْيُ بعض الكلاب نجد اصابع القدعين الخلفيتين ثمأنية فقطوهي ملاحظة دقيقة لا يلمحها الا من يتفحص الكلب حيداً. ويكون على علم سابق بعلامات الجودة

ما اكثر ما ترتكي سلطة الحكم اخطاء حسيمة ومع ذلك ستطيع أن تجند من بدافع عنها . غير أن هناك من

الثروة السمكية تتضاعل وتنكمش في بحيرة المنزلة . والصيادون يهجرونها

بعراكيهم فبرد

لمصرية بعد محيرة السد العالى ، ولكبر للجلعة .. تعد رسيسياً للقروة السمكية ، حيث تنتج ١٩٪ تَقْرِيبًا مِن جَعَلَة الإنتَاجِ السَّمْكِي ، وتمد الاسواق بنحو ٣٠٠ من عميات المطروحة ، ٢٨٪ من انتاج البوري . ويعمل في بحيرة المتزلة ٧٥ الف صياد يبحثون في مياهها عن الرزق يوستجمون مراكب المسد يغيشون حياة بسيطة . الا أن صورة هذه الحياة بدات تتغير في الاعوام الإخيرة . وبدا الصيادون بهجرون مهنتهم الأميم التي اعمل اخرى ، أو انجهوا بعراكتهم إلى مسطحات مائية اخرى المعين التي الاستاعيلية أو السويس أو فيواطي والبحر الاحمر .. و لخرون سافروا لى البلاد العربية يجريون حظهم علي غواطنها . وهذم الاوضاع الجنيدة تجيرهم على البقاء مندا طويلة ، تصل الى شهور عديدة احيانا ، بعيدا عن أسرهم وأولادهم ، ويعضهم فضل البقاء لمواجهة الجنيد يظروفه القاسية والْمِعْدَة على مياه بخيرة المنزلة .: اما لاتهم لا تعرة لهم على الهجرة . واما لانهم يستطرون الفرج وان معود الامور الى

وفي مدينة المطرية الواقعة في المبي صيادي بجيرة المنزلة، كان أحساد الجميع ثبتو عليها اللر الإمراض المنتشرة في المنطقة كاليهارسيا وامراض الكلى والطحال ، ويندر أن تجد صيادا يتزل الى بحيرة المتزلة غير مصاب بلحد هذه الإمراض أن لم يكن يها مجتمعة " الاف من قوارب الصيد تقف في شكل غير منتظم علقرب من الشاطيء الذي

اصبح شبه مغلق حيث لا مرسي لهم ● المناج وفاء النجدي ـ صباد : ـ عيري قه سنة ولنت على شاهيء هُنِهِ البِحِيرِةِ التي احبيثها فهي مه يرقى ويرزق إولادي .. ولكن منهم لله الذين ساول طبقاً نحن المنيدين وساحة بخيرة تشاوص نوما بعد اخر طاح انت فساحتها ٧٥٠ الك ادان اصبحت الان "٣١٩ الف أدان فقط والياتي تحول

بعدرصاص شرطة المسطحات وحملت الاعتقالايت العشو

 ورد الفيل ، النشنين ، والويل لمن يقترب منه بچوارها فلقد عطرت املاكا خاصة لها من وفاء الشجدي ، إلى داخل البحيرة ، في لنش لنشاهد .. على الطبيعة .. مصدالا بدافع عنها بقوة السلاح ا ورد النيل او ، البشنين ، لكلامه - فراينا مجموعات كبيرة من

الى جانب هذه العلاوى التى يعتبر بعضها أوكأرا لنجارة السلاح والتهريب وغيرها من الانشطة غير المشروعة التي تعارس علنا . ودون محاولة للتخفي الى جلاب ذلك تنتشر بقع كبيرة من رود النيل بشكل مكلف على صورة دوائر يتراوح " رها بين ١٠٠ . ٣٠٠ متر هذه الدوائر من رود النيل يسميها الصيدون · البشنين ، وهي لم تنبت تلقلنيا ولكنها .

المواجز المصنوعة من البوص تنتشر في البحيرة وتعند مسلحات تتراوح بين كيلو متر مربع ، وللاثة كيلو مترات : هَي التي يسعيها الصيادون بالعلاوي وهي تنشأ بطريقة عشوانية كما يقهم من ينزل البحيرة لإول مرة ، ولكنها في الإصل تجمع مقصود يقوم ب كما يقول مصطى رشاد جودة احد صيادى

يُوتين - على حد تعبير الصيابين _ والويل لمن يراوده التفكير في الاقتراب منها أو محاولة الصيد

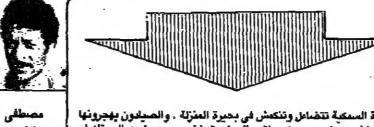
مازالت الفرصة امامك

الى أحواش وعلاوي ، وصحبنا الحاج

بأبراج المعماري لاستدى

وبالنقسيط على ١٧ سنة بدون فوائد





الى مياه اخرى ، او بهجرون مهنتهم الى "عمل اخرى . هربا من الحيتان او الغيلان الكبيرة التي فرضت على البحيرة نوعا من الاحتكار ، واحالتها التي مزارع واحواش خاصة ، تشبه المعسكرات الحصينة التي يعد الصيد شها ، أو حتى مجرد الاقتراب منها . عملا فدانيا وخيم العاقبة ! بل أن هؤلاء المحتكرين الحيثان ، الذين قطعوا طريق الرزق الشريف على صغار الصيادين ، عرضوا سيطُرتُهُم أيضًا على الزريعةُ ـ الأسفاك الصَغيرة ـ التي تدخل الى البحيرة عبر بوغازُ اسْتُوم الجميل ، وتدخلوا في توزيعها الطبيعي ليستاثروا بها لانفسهم . ولتحقيق هذا الهدف رسموا لها خط سير أخر !!

البحيرة، يتم جلبها ونقلها من بعض التفرعات النيلية القريبة كبحر البقر،

بواسطة قاطرات ، لنشأت كبيرة ، تابعة

لبعض الكبار ، وتباع التحويطة الواحدة

من ورد النيل حسب المساحة بمبلغ يصل

نشاطه على جلب ورد النيل والتجارة

فيه . حيث اصبح تجارة مربحة ورائجة

فَلْقَاطَرَةً تَكَسَبُ حُوالَيَّ الْقَيْ جِنْيَهُ فَي عملية السحب الواحدة

الصَّيَّادِينَ بِالمطريَّة ، أنْ نَبِأَتَّاتَ وَرِّدَ النَيْلَ

هذه تعتبر عامل جذب للاسمال حيث

تعلق بجذورها الطحائب والمواد التي

تتغذى عليها الاسماك . كما انها توفر جوا

مكيفًا تنتقل البه الإسماك الامر الذي

يؤدى الى احداث خلخلة في الانتشار

ويقول الحاج على ابو النور ان هذا

يمثل نوعا جديدا من وضع اليد وفرض الامر الواقع - ساعد على انتشاره انه لم

يقابل بلجراء ما من قبل القانسين على

حماية القانون ، الامر الذي ادى الى

التمادي فيه ، ولم يجد الصيادون من

يحميهم من هؤلاء الذين يؤجرون هذه

العسلمات وكأنها ارض زراعية مقابل مبلغ

من المال يصل الى ٢٠٠ جنبه . والمؤجر

ويتحدث شيخ الصيادين بالمطرية عن طريقة التخلص من البشنين ، فيقول 'ن

وزارة الرى كانت ترسل طائرة سنويا في

موسم ظهور هذا النبات ، لتقوم برشه

وأبادته ، ولكنها توقات عن ذلك منذ

وابدته، رغم انتا نوالی الشکوی، ونحصل علی وعود باستنتاف جهود

الابادة . واكن نلك لم يحدث حتى الأن ".

التحاويط .. عوائق جديدة

الاعمدة يعلوها سلك شاتك ينصب بداخله

غُرُل ، لا تستطيع مراكب الصيد الأقتراب

منها . يقول مصطفى رشاد جودة ، أنَّ

غزل هذه التحاويط غزل غير قانوني يقوم

بِجُنْبِ الزريعةُ الصَّغَيرةُ لَنْقُلُها الَّي العزارع بعد ذلك . وغالبا ماتنسبب هذه

الطريقة في خرق قوارب الصيد وتعوق

وفي جولتنا باللنش، صاح رفاق من المنيادين يحذرون سائق

اللُّش مَنْ قَاطَرَةَ تَقْتَرِبِ ، وهي تَصحب

كميات من نبات ورد النبل ، تبدو كانها

جزر متحركة .. وهدا سائق اللنش سرعته

أين تذهب الزريعة ؟

تتميز التركيبة المحصولية لاسمك

بعيرة المنزلة بالتنويع أفاني جانب

الاسمك التبلية كالبلطى توجد الاسمك

البصرية كالطوبارة والجمسرى

والكابوريا .. ناتي زريعة الاسعاد

ألبحرية عبر بوغاز اشتوم الجميل الواقع

على البحر العتوسط في معافظة

بورسعيد . وتاخذ في هذه الرحلة شكل

أبيراب تنتشر في البحيرة هذه الزريعة

كانت تؤدى الى وفرة الطوبارة بكميات

كبيرتحتى أن الصيادين كانوا يرونها

محمد عبد العنى جلال، ان زريعة

الطوبارة صارت فليلة في البحيرة والذي

يعوفها هو أنشات الجربة التي تقوم

بالقرب من شواطيء البحيرة

انتظارا لمرور القاطرة

سير العراكب في المجرى الملئي .

في البحيرة وجدنا نوعا اخر عن مناطق

طرة والنفوذ دوائر اخرى من

الطبيعي لها .

هو وحظه

ويضيف الحاج على ابو النور شيخ

١٥٠٠ جنبه ، وهنك من يقتصر

(1):310.25.

تحقيق محدى

مصطفى

الذين يدفعون فيها خيالية ، فالمصفاة التي تحمل يزيد ثمنها على الثلاثين جنيها .. ويحرم الصيادون من قرصة نعو هذه الإسماك في البحيرة لنعم فلندتها على الجميع . ويضيف محمد عبد الغني جلال : إن اصحاب العزارع ، مستودون ، ونهم من يقوم بحمايتهم ويدافع عن عملهم غير

تركنا البحدرة بعد رحلة وسط مباهها التي صارت أشبه مايكون بتة اراضى الإصلاح الزراعي، وتكاد تغلق الممر المانى أو القنال الذي تمر لنشات الركاب عن المطرية بورسعيد . واتجهنا الى البر ..

الصرف فى البحيرة

وصل اللنش الي البر وسط اعداد كبيرة من مراكب الصيد التي لم يتل اصحابها غير تقطيع غزل الصيد نتيحة لانتشار الفرائز في البحيرة ، وعلى البر لا يوجد فرسى للصيادين ، والشاطىء شبه مغلق تماما . قنوات صغيرة عكشوفة تحمل مياه الصرف الى داخل البحيره وسط مراكز الصيادين، وتتسبب في أنتشار أمراض البلهارسيا والطحأل بين

طرية . بتنقية مياه البحيرة من مياه الصرف ، وفتح اكبر عدد من عيون بوغار الجعيل لان العياد المقحة تقتل الميكروبات كما انها سوف تقضى على ورد النيل والعلاوى ايضا والتي تعد احد اسباب هذه الامراض

في ارض الشوادر للم مجلس مدينة المطرية بتحصير مِلْغُ ١٠٥٠ جنبها من عدد من تجار الاسماك والصيادين ، ليحصل كل منهم على قطعة ارض في مشروع ارض

الشوادر على شاطىء بحيرة المنزلة وتم جمع حوالى ثلاثة ارباع مليون جنيه منذ سنتين لانشاء الشوادر ولكن تجار الاسمك فوجنوا _ كما يقول كمال الدين الوصيف تلجر اسمك بالمطرية _بمجلس مدينة المطرية يقوم بالاستيلاء على هذه الأرض المعدّة لمرسّى الصيلدين ومشروع الشوادر بحجة انشاء مدارس ومعاهد.

وتم بناء سور حول هذه الارض المدفوع تُعنَها من مال الصيادين والتجار ، وذلك على الرغم من وجود أراض اخرى بديلة واسعة يمكن أقامة هذه المشاريع عليها

ويضيف عبد اللطيف الوصيف بعض المواطنين حصلوا على أكثر من قطعة ارض ، وبعض الذين خصصت لهم ساحات من ارض الشوادر لا يحتلجون اليها لانهم مسافرون الى الخارج وهؤلاء يقومون بالتجارة فيها بارباح خيالية ولم يسال احد عنا ولم نعرف حتى الان

التي دفعناها ٠ دم ما هو مستقبل يخرج من الماء وهو يحصل وشبأكه خبارج ليجد

محمد بدير

الشطوف حوصر بلطا عن يخرج العدينة قيامت هدد العبائى والسور الذى بناه مجلس أموال المدينة بطول ويحتفظ بالأيض

الشاطىء دور ان 13 440 متسرك . syjel التجار ايضا لهم مشاكلهم فعريات الاسماك اعبنت عرضة ame للمصغرة بوميا يقول كمال الدين الوهنيف تاجر

بعد ان

تنص على ضبط سيارات السَّمَك ابنما كانت ، الأمر الذي يؤدي الى تعرض سيارات الاسمك للمصادرة يوميا بحجة المذالفة ويتم تحرير محاضر للسانقيز ومصادرة الحمولة وتكون النهاية قضية. بحجة ان هذه الاسماك من العنفك - الدور - أي الصغير ، ولكن الذي بحدث هو حملات عشوانية ضد عربان الاسمك دون مراعات ما اذًا كلن السَّمك صغيراً . أو كبيراً فالمحاضر تكون جاهرة على بياض دون تحديد للكمية وتحرر دانما لمشتر بالعنصورة الجميع يعرفونه فهل هنتك عقد بين شرطة ألمسطحات الدانية وبين هذا التأحر

and the second of

امتماك أن المادة ١٣٤ من قانون الصيد

(صداد)

النظر عن أن تغدو الدولة المصرية جهازا اعلاميا للحزب الوطني ورئيسه . بحيث بطفي على نشاطها الرسمي (أو بعطله تملما) النشاط الاعلامي الحربي . غان المؤكد لا جدوى على الاطلاق من أن تنشيفل الدولة باستفتاء لا عنى له لانه ليس هنك منافس وعدامت نتيجته معروفة او مؤكدة مقدماً . بعد أن نشرت الصحف أن جميع طوائف الشعب المصرى قد أعلنت مبايعتها ، وعندما احصى أحد المحررين عدد المبليعين وجد أنه يتجاوز عدد المصريين جميعاً الموجودين في مصر وفي الخارج ٬ وحتى اذا كان هُناك من يتلدى بضرورة الإجراء الشكلي بلتمام استفتاء من لهم حق الانتخاب . قهل عناك اي ضمان في نزاعة وصدق النتيجة وقد اعتابت وزارة الداخلية (طوال خمسة وثلاثين عاماً) تروير الاستفتاءات والانتخابات ١٠ وهل غاب عن منظمى هذه الحملة الانتخابية لن قرأر الترشيح نفسه قرار سُعدم قانونا لانه صفر عن مجلس شعب غير شرعي. حيث تم انتخاب غالبية اعضائه طبقا لنظام الانتخاب الحزيية وهو نظام قضت المحكمة الدستورية العليا بعدم دستوريته ، وهي لهذا السبب سوف يعدل الدستور لالغائها فتنال مقابل الجزاء الذي يستحقه كل جهاز يذكر تَظَلم الحكم بان هنك شرعية يستورية يجب ان

التصرفات الطبيعية في مظهرها ما يستفز ويلبر اشد الناس بلادة . ولقد طالع الشعب في الصحف القومية تفصيلات الحملة المكثفة التي جُند لها أجهزة الدولة ووزراؤها

(لاكثر من شهر) للدّعابة الحزبية للاستفتاء على تجديد

رئاسة الدولة . وبغض النظر عن المخالفة الدستورية

الصارخة التي ترتكبها اجهزة الدولة زوفي مقدمتها اجهزة

الاعلام وما يسمى بالصحف القومية) عندما تتورط في

الدولة ، و يغض النظر كذلك عن مسئولية نظام الحكم عن

فساع الملل والوقت والجهد لهؤلاء الوزراء الذين ينصرفون عن عملهم (الذي يتقاضون عنه رواتبهم) . نقول بغض

حزبية . لمرشح حزبي هو في نفس الوقت رئيس

القضائية وتحدى سلطة القضاء بأسلوب استفزازى وبوليسى مثير .. او ام يتجسس البوليس على غرفة العداولة في قضية الجماعات الاسلامية " ولهذا لم يكن . تجيب محفوظ ، مبالغا عندما وصف الشلل الذي اصاب نظامنا القانوني . لا يأن القانون (اعطاد سعد زايد اجازة) . وإنَّما بان القانون توقف أو كاد ... أو لم يعطل رنيس الدولة النظلم الدستورى والشرعية والمريات عندما أَعْلَنَ الاحْكَامِ العَرْفِيةِ واصَّرَ عَلَى أَسْتَمْرَارِهَا مُدة ست سنوات كاملة هي مدة رئاسته الأولى "، وهل هنك سخرية باصول الديمقراطية اشد من أن يجرى الحديث بيمقراطية لم تنعم بها مصر من قبل . والأجهزة النيابية أو التمثيلية يتم انتخاب اعضائها في فال الحكم العرفي وتحرم اكثر التيارات السياسية الشعبية من حق نكوبن احزابها . وتصادر الاحزاب المعترف بهاحق الترشيح وهوحق فردى ستورى لا يجوز أن يعارسه الحزب حتى بالنسبة لاعضائه ، فما بالك بالملابين الذين حرموا من حق تكوين احرابهم " أين هي الشرعية والديماراطية والحرية وقانون الطوارىء يسمح للحاكم العسكرى بان يقوم بالتشريع وأن يشكل المحاكم العسكرية وأن يحيل ألى المجالس العسكرية المشكلة من ضباط وأن يعترض على الاحكام

يخضع لها الحاكم الذى يدعى يستوره المصنوع

السيادة في بلدنا للقانون والدستور . بدليل اهدار الأحكام

كبير العانلة وصلحب المغرمة وأنياب الديمقراطية الشرسة لمُقْروسة في العادة ٧٤ من الدستور والحكم العرفي وجميع القوائين الاستثنائية . وهو اخبراً حكم عسكرى بحالة الطوارىء المعلنة لمدة ست سنوات كاملة وبنظا أنتخابى شأذ يأسد العملية الانتخابية الديمأراطية بكاملها ، ويجعلها عديمة الجدوى ولهذا ترددت خلال السنوات الستة الاخيرة عبارات ديمقراطية الجرعات وسلامة الدولة فوق القانون . وَاخْيِرا دَّيِمَقْراطَيِتْنَا الْخَاصَة بالبراءة الصادرة عن محلكم امن الدولة أى أن يجعل من نفسه قاضيا فوق القضاء . . وأكثر من ذلك أن يعتال وأن

00000000 يقلم: الدكتور معمد عصفور

تصبح المعتقلات معسكرات للذبع والتعذيب. بعد ان إنقلبت الاوضاع (منذ خدسة وثلاثين عاما) فاصبح

البوليس (وبالدَّات مباحث امن النولة) الرئيس الحقيقي

للنَّيَابَةُ الْعَلَّمَةِ ، والعشرف القعليّ (تُبعا لَذُلك) على

مصاريعها) لكى تلتهم حريات طوائف متنوعة ه

والذين لم تثبت إدانتهم قضائيا " بحجة خمرهم على

لسياسيين العشتبه في افكارهم أو صورهم (لمجرد اللحية

و الْجِلْبِكِ ") . بل والمشتبه في نشاطهم غير المشروع

البلاد الاقتصادي . وهكنا لم يعد نظام الحكم العرفي (خلال السنوات السنة الاخيرة) نظاما امنيا استثنائي

يطبق في اضيق الحدود وفي نطلق ما اعلنت حالة

لطوارىء بسببه . وإنما صار أسلوباً مبتكرا من اساليب

الحكم العسكرى ، لا يقتصر حتى على من ادبنوا جنانيا . بل اصبح يطبق على من استوفوا العقوبة الجنانية ومن

برىء قضائياً . ومن لم يتهم اصلا ويقدم الى المحاكمة ا فيالها من ديمقراطية تدبح الشرعية ورغم كل الادانات

لدستورية والقانونية والديمةراطية لنظام الحكم الحاضر

فإن ما يَرْعَجُ حكماء ومفكري هذا البلد ، ليس هذا الفسلا

تشديد الذي اصلب جهاز الدولة . وتظامها الدستوري والقانوني ، وإنما الكارثة الحقيقية هي هذا التخريب

لخراب ألذى أصاب شعب مصر خلال خمسة وثلاثين عامآ

سوداءً . إن الدولة او نظام الحكم مجرد اداة تعبير للونى او تعليل سياسى للشعب الصانع للنولة وجميعً اجهزتها ولن يضير الشعب السليم او الحر ان يتغير

سُكُلُ الدولة أو يسقط نظام الحكم ولكن الذي يؤخر مسيرة الشعب حقا ويعرضه للخطر . هو أن يكون القساد

و هدف نبيل يسعى الى تحقيقه كمطلب للاستقلال أو لتحرر او العدل الاجتماعي او القلام العلمي والحضاري

عندنلا تنفصل الحكومة عن الشعب ولا يكون همها إلا أن

صبح حال شعب مصر .. فالحقيقة التاريخية المؤكدة هي

القطيعة الكاملة بين الشعب المقهور والحكام القاهرين

وفي حين ان هذه القطيعة بين الدولة والمجتمع تبدو

وصار الحكم للوطنيين ٪ ولكنَّ ما اكثر الفاواهر الشَّاذة في

تكم مصر الوطنى ، وسببها بسيط هو ، روح الغزو ، التي

سيطرت على حكام حركة يوليو العسكريين ، الذين اعتبروا

الحكم المطلق والاستبدادي نتيجة طبيعية لتقلدهم

لسلطة بالقود . وكانما صار الحكم غُنيمة ﴿ وَكَانَ مَا ادعوه

لورة (وهو انقلاب) هو في حقيقة امرد غزوة ' وليس منلك

والاشتراكية . ومرة حكم عسكرى مقنع باسم ديمقراطيا

(البقية ص ٤)

نأسأت فهو مرة حكم عسكرى صريح باسم

سوى هذا التاسير للحكم المطلق الذي عليشناه في ثلاث

طبيعية لحكم الغزاة الأجانب (الذبن تداولوا على نصُّر ﴾ ، فأنها بدون شك ظاهرة شلَّاة بعد أن رحل الغرَّادُّ

تشيث بالحكم وسلملاته وآستيازاته أومن أسف ان هذا

اصلب الدولة او نظام الحكم قد أصاب الشعب ويحدث دلك عندما يحبط الشغب ولا يعود امامه امل عظيم

السجون والمعتقلات التي فتمت أبوابها

مصبير .. ام البدنييا

●○●○●○●○●○ يقلم: المستشار مصطفى الطويل

والكرم . تعبير سمعناه وربدناه في الصغر ، وكاد الإن بِفِيثِرُ مِع كُلُّ الْمَعَانَى الجَمْيِلَةِ التِي كُنَا نَتَعَنَى بِهَا وَنَعْضَرُ يأمنا الحبيبة مصر فأي الماضي، وفي عهد الفساد والإقطاع ورأس المأل المستغل، كانت الاغاني والقصائد والاناشيد موجهة لحب مصر والغداء والتضحية في سبيل الوطن أما في عهد الكبرياء الأجوف والقوة الكلامية واللراء على حسف مستقبل مصر ، فكانت الإغلني والقصائد والإناشيد مسخرة لخدمة الحاكم وانتصارات مزيقة ومستقبلا وربيا . وضاعت مصر في خُصْم هَدْد الْأَحَلَامُ وَالْأُوهَامُ". وَضَاعَ مَمَهَا الْحَبُ والاِنْتَمَاءُ وَأَجِعَلِ مَعَانَي التَصْحَيَةُ وَالْقَدَاءُ ، وأَصْبَحَ الانتماء هو للنظام والتضحية في سبيل بقاء الحلكم نعود لشرح المعاني الجعيلة التي كانت تطلق على مصر ، أنْ عَبَارَة (مصر أم الدنيا) تعنى . أنه فضلا عما

تتمع به مصر من ثروات طبيعية كالمناخ والطبيعة والعوقع والاثأر فأن شعب مصر يتميز بعدة صفات يكاد بها عن شعوب العالم، كالقناعة والاستضافة والأمان أ فالقناعة من أهم الصفات التي ينفرد بها الشعب المصرى ليس في المنطقة المحيطة به فقط ، وانما على مستوى العلم ، فالكلمة الطبية ولقمة العيش الحلال هي اكثر مايتمناه أغلب الشعب المصرى . وهو يقبل دائماً مايرزقه الله به ولا يطمع في اكثر منه

اما الاستضافة فتعنى أن الشعب المصرى بطبيعته شعب مضياف . يرحب بالقادم و يسهل له سبل الاقامة في ارضه بل ويسعى الى تغديم جميع الخدمات التي تعينه على الاستقرار والنجاح ولا ادل على ذلك من استحسان العلوك والرؤساء وكبار الشخصيات السابقين الاقامة في مصر ، وكذا الادباء والقنائون العرب الذين يطيب نهم المقام في بلدنا ويشتهرون وينجحون بمساعدة شعب

اما عن الامان . فإن الشعب المصرى بطبيعته لا يجِنْحِ الِّي الجِرِيمة والشر . الا في بعض عا انه الموروثة مَثَلُ الْقَارُ وَالْدَفَاعَ عَنَ الْعَرْضُ وَالشَّرِفُ. أَمَا الْإَجِنْبِي فَي مصر فهو أمن من ذلك تماما باستثناء الحالات الفردية البسيطة . التي لو قورنت بما يقع في البلدان الاخرى فهى لا تذكر على الاطلاق والمعروف ان هنك بعض

الدول . تمنع الاجلنب من دخول مناطق باسرها او المرور في الشوارع ليلا فضلا عن انتشار العصابات المنظم مثل المأفيآ والجماعات السياسية العنيفة والسينية المتطرفة أما مصر ومهما كان فيها من جرائم بطبيعة البشر . فلا تقارن على الإطلاق بالنسبة لغيرها من الدول ، وتكاد تكون من أمن دول العلام كل ذلك من الامور المشجعة لحضور الاجنبي الى مصر وانما هذاك معوفات كثيرة تحول دون تزايد النشاط

السياحي ، وحضور الإجانب للاستثمار أيها ومن اهم وء الخدمات التي تقدم للاجاند العرافق والتلوث والضوضاء وفوضى العرور والنسبب بصفة عامة . والاهم من ذلك كله العقد النفسية التي زُرِيعت في نفوسنا منَّذ عهد الطّلام الاسود والتيُّ تخرجُ سعومها آلان فی وجه کل انسان طعوح او ناجع حتی تعرقله وتقضى على اماله والمعروف آن هذه المعوقات تحثاج الى سنوات كثيرة ومجهودات كبيرة للقضاء عليها او اصلاحها . حتى يفكن ملاحقة الدول التي سبقتنا مِكْثِيرِ فِي تَشْجِيعِ جِلْبِ الإجبِنِي الى اراضيها . ورغم هذا فان ماتنمتع به مصر من ثروات طبيعية وماينصف به شعبها من مميزات بكك ينفرد بها عن شعوب العالم . كل نَلكُ . يجعلنا لا نيأس ونزيد من اصرارنا على تحطيم المعوقات التي تنفر الإجنبي من الحضور البنا. ان السياحة والاستثمار الاجنبي من اهم العوارد التي ستعيد لمصر شبابها ونضارتها . الامثلة كثيرة على النول التى تعرضت لحكام خربوا اقتصاد بلادهم حثى تسولوا لقمة العيش ورغم ذلك أستطاعت هذه الشعوب بعزيمة من الله وأرادة منهم ان يفيقوا من معسول الكلام ووردى الاحلام فقطوا وأجنهدوا حتى لحقوا بركب الحضارة والتقدم والامثلة كثيرة كالمانيا وايطاليا واسبانيا وتركيا واليونان

ونحن في مصر ، وبعد أن كانت مصربًا الحبيبة أماً للدنيا _ قولاً وعملا - جاء اليها من عات في ارضها فصادا فقتك باموالها وخرب اقتصادها واهمل مرافقها حتى ادركتها الشيخوخة وهي في عز صباها ، كما زرع بذور الحقد والكراهية والانانية والنقاق في قلوب الناس بعد أن اقلتع منها زهور الحد والتضحية والقداء والانتماء للوطن "لابد من ان نعمل ونجتهد ونحب مصر من قلوبنا وليس من افواهنا ووفتها ستعود مصر اما للدنيا كلها

والقراءة معرفة فقط لا اجادة نجدها ٢٤.٤/ من نسبة

الشعب المصرى ١٠ هذا ألامر يطرح تساؤلا هاماً فأذا كان العرض هو تنمية الغرد في مجتمعنا كيف تاتي ان بعد كل هذه السنوات بقيام مصر بدور عالمي وزيادة السكان ان نسبة الامية بهذه النسبة الكبيرة اصبحت بعض ألدول العربية تحظى بدرجة من القدرة على القراءة والكتابة أعلى من مصر ومن المؤسف أن مؤتمر التعليم الأخير حينما تعرض لمشكلة جوهرية يدعى البها الموتمر تلقى عشرات الخطب ولكز لأ يذكر ب نسبة الامية ونحنْ ننساعل أمي هذا الإطار لمادا تظل مبانينا

المدرسية وحدانقها معطلة مثل الإطلال لثترات طويلة من العام " لماذا لا نستغلها في مشروع مثل محو الامية . الى جانب مشروعات تثقيفية وترفيهية يساهم فيها الشباب الذبن تسمح لهم ادراتهم وتخصصاتهم بممارسة اى نُشَاطَ تَعْلَيْمِي أَوْ رِياضَى دَاخُلُ الْمَدْرَسَةُ * كَذَلُكُ بِمَكَنْ اعطاء الفرص لمن يريد التدريب المهنى خصوصا انتالم نستطع الدخول في مجال التنمية الحليقة بون ندريب واسع ا فلايد ان المدارس تصبح مؤسسات انتاجية تستخدم جميع أمكانياتها من خلال نشاطات اضاأبة ومننوعة ـ وهذه انسب وسيأالحل الكلير من مشاكلنا ومشكلات شبابنا فعلى الافل يمكن الاستفادة بهم في التَّخْلُص مِنْ عَارِ الإمنِةِ وَكَذَلِكَ مِنْ مِسْكِلَةٍ تَسْغَيلِ الشَّيَامُ وشغل اوقات فراغهم مع عدم اهمال الحد الادنى المعقول من الجوافز المادية فأذا وقربا مثل هذه القرص فلاشك انَ الأَفِّ مَنَ السَّبِابِ العصري سيستجيبون على القور خاصة وان الامر لا يقتصر بالنسنة لهم على العمل والكسب وأنما سينطوى على تفجير وجدانهم الوطني انهم جزء من مشروع عام وقومى يشعلهم فهم يساعدون انفسهم ويخدمون وطنهم في نفس الوقت . وعلى سبيل المثال ثاد كان مشروع ترميم قلعة صلاح الدين تعونجا جيدا لهذا النوع من آلمشاريع القومية ألذى يرتكز على الحوافرُ المعنويَّة مع عدم اهمال الحد الإدنى من الحوافرُ

أن جزءا من الضياع الذي تعرض له شيابنا أم السنوات الاخبرة ـ والذي يتعلل في هذا الخبر العنشور في جريدة اخبار اليوم ـ والذي سيدفعهم الي السخط والغضب والعنف هو ان طاقانهم الهائلة الجسدبة والعقلانية والوجدانية لم تستوعب بشكل خلاق وبناء لُملاً لم مَنجَّع النظام السياسي (من حكومة وأحزاب) في تأميمها لصالح البلد سينجع النطرف في استقطابها لصالحه وفي استعدائها على النظام اغسطس ١٩٨٧ ، وتحت عنوان جيل عجيب ، هذا الخبر المثير وفيما يلى النص الكامل اغرب بلاغ تلقاد هذا الاسبوع الملازم اول حسام اغرب بلاغ تلقاد هذا الاسبوع الملازم اول حسام فورْي بلسم شرطة العجورة من تلمينين بالثانوي دخلا قسم الشرطة وطلبا ان يتم حبسهما دون سبب . وعندما سألهما الضابط عن سر رغبتهما العربية قال التلميذان لاننا تعانى . الـزهق . واقنع الضابط التلميذين بالأنصراف والإنشغال في عمل مفيد . لكنهما قالا وهما

جيل عجيب وانما اننا بصدد مشكلة جيل باكمله ، والمهم أن الصحف والعجلات المصرية وجميع وسائل الإعلام تطالعنا منذ أسابيع بما دار من مناقشات بمناسبة مؤتمر التعليم ومؤتمر الشباب في الاسماعيلية ومؤتمر المغتربين الخ واهمية تعميق روح الانتماء للوهن بين المصريين وخصوصا الإجيال الشابة منهم وضرورة توسيع فاعدة الانتاج القومى ومشاركة الشباب الغ ولم تكف وسائل الإعلام عن التكرار والثرويج لهذه المعانى احيانا بذكاه ومصداقية ولكن في معظم الإحياز بطريقة بيروقراطية ميكانيكة جامدة كما لو كانت تتعامل مع المواطنين المغلوبين على امرهم في مبنى ، المجمع ، بمبدان التحرير . وليس مع ذلك الجزَّة

ان الشباب بعنى طاقة وشيالا ومشكلات ولهقة وهذر العناصر معا هي السلاح البشرى الحقيقي الذي يمكن ان نخوض به كل معاركنا في الانتاج والتعمير ولذلك كان الاجدر والمطلوب هو صياغة رؤية جديدة يصدقها المباب وتحديأت جنيدة تلهم خيالة وبرامح جديدة تستوعب طافاته وسياسات جديدة تستجيب لأحتياجاته الاسلسية والاهم من هذا كله أن نتهى هامشية دذا القطاع الهلم من المجتمع، لن تنتهي ذلك الهاملية بالبرامع الاحتفالية . والإغاني أو بالوعظ والارشاد

فَهَنَاكُ مُواضِعَ كَلْبِرةَ فَي هَذَا المَجِلُ . مَن تَعْمِير سيناه الى تنظيف المدن او بناه المساكن الشعبية وكلُّها بمكنَّ الاستعانة فيها بالسَّباب . ولكن بضيق المقام هنا عن الدخول فيها

المحلصات بسبية اربية سميسة ... ومسلم الكتابة الذين يعرفون الكتابة

نشرت جريدة - اخبار اليوم . في عدما بتاريخ ٢٩

ان الغريب والعولم في هذا الخبر ليس اننا بصدد

الا أنفى في هذا الاطار اود الاشارة الى مشكلة في غاية الاهمية وهي أن حمد الاحصاء الأخير في تعداد ١٩٨٦ انْحَفْضَتْ نُسْبَةُ الاميةُ فاصبحت ١٩٪ . وُهَدْد كارتهُ ادًا

يغادران قسم الشرطة سنعود مرد اخرى

🚊 لَمَ اَفْكُرُ فَيَ الْاَخْطَارُ .. كُلُّ مَاكِنْتُ لَرَيْدُهُ إن اكون مع أثور اصفى اليه وهو يتحدث

عن الماضي .. وعن كفلمه .. وعن الكتب

إلتَّىٰ قراها في السجن .. وكان لصوته

السادات : أنت صغيرة !

وصَّارحت ابنة عمتى بينما نحن نجلس

في شرفة فندق البوريقاج حيث جننا انا

وهى وحسن عزت ولنور للضاء لجارة عيد الفطران ، لقد وقعت في هب الرجل، فنصحتني الثلة حريصة ولا تخرجى معه ولا تتحدلي

اليه .. . ثم قالت انها لن تتركنا بعد ذلك نجلس وهدنا وانها سوف تحلس معنا .

وقال لي انور ، انك صغيرة .. وعندما ساكون رجلا عجوزا ستكونين في البداية .. فكرى في كل السنوات القي تغصل بين عمرينا . .: 180 له : أ انتى احيك مهما كان الفارق في السن بيننا ء ... فقال ، لقد تزوجت من أبل ولذي اطفقى .. وهذا أنْ يكون عدلا بالنسبّة لك . .. وكان ردى . ، ان هذا الامر يخصنى وهدى امر قبوله أو رفضه ، . كان من الواضح انه يحاول اعطانى مدررات للرفض ولذلك قال ٠ . ليس امكي خطط للمستقبل .. واذا الان بلا عمل .. وانت لم تتعودي الحياة في مثل هذه الظروف الصعبة . .. وكان ردى هذه المرة. . سنكون اثنين في جسد

وهنا ظهرت مشكلة ابلاغ اسرتي للحصول على الموافقة للزواج .. واتلقنا على أن يقوم حسن عزت بلبلاغ والدى ووالدتى برغبة انور .. والنرح حسن عزت أن نكذب عليهما ونقول أن أنور رجل غنى يملك ارضا زراعية ومخلا كبيرا ..

ولكن انور رفض قائلا . لا يمكن اوافق

ولائى كنت واقعية فقد ادركت استحالة ان يوافق ابى على زواجي يرجل مفلس .

وان كنبة صغيرة يمكن ان توفر وقتا كأفيا

حتى يكون ابى قد عرف انور عن قرب .. ولذلك ضغطت وضغطت محاولة أقناع لنور بذلك حتى وافق متضروا

وبمجرد عودتنا الى القاهرة ذهب

حسن عزت الى منزلنا وابلغ والدى بالامر وكان الرد عاصقا رغم كل ماقاله

هسن عزت عن شجاعة انور وعن ثرانه

وربت امی باتنی ملزلت صغیرة وان انور

رجل متزوج من قبل .. وان بشرته شديدة

.. ورفض ابي ا

وجاء دورى لكى لرجوهما الموافقة من

لجل سعادتي .. ولكن امي فللت علي

رفضها واخذت تذكرني بئن فارق ١٥ سنة

بيئى وبين انور هو فارق ضخم . وانتي

متزوج وله أطفال . فقلت لها كلني

احبه .. ولكنها ثم تضع لكلماتي أي

اعتبار قاتلة · ان الحب مسرعبان

كان ابي اكثر تعاطفا .. ولكنه لم مكن

باقل رفضاً وقال لي ، لقد بخل أنور

السجن .. فعن يضعن لى انه لن يدخله

مرة اخرى اذا استمر في العمل

· لم استطع النوم .. او تناول الطعام ..

ولم اعد اری انور وان کنت اشعدت الیه

تليفونيا وشعر ابى بالطلق بشانى::

وجاء حسن عزت مرة اخرى ليتحدث الى

أبي .. وشعرت بأن رفض ابي الشديد

بدأت تخف حنته خاصة وقد اقتنع بصدق

مشاعرى وفهم صعوبات البوقف . فهو

الاخر قد تزوج عن حب وقال ابي

اننی بعکننی آن او افق اذا کان بستطیع

المحافظة لابنتى على مستوى معيشة

جيد .. فاتا لا اربدها أن تعانى بالزواج

مَنْ شَخْص مرتبه صَنيل وليسَ له بخل

اخره . وهذا قال حسن عزت ، بالعصر

ان امور رجل تری • واخذ بشعدت مرة

اخرى عن القدادين والاطيلن من الاراضى

وقد كنت اشعر بتعزق لعلاا اخدع أبي ولا اقول له الحقيقة ، ولكن صوناً

اخر دلخلي كان يقول ، لندع المقيقة

تنتظر أن هذه هي الطريقة الوهيدة

حتى تتزوجي انور . . وبعجرد خروج

حسن عزت انقجرت في البكاء وقلت

لابى ، أن كل ماقاله حسن غير صحيح

لم يفلجا ابي ولكنه نظر الى فظت له

ه انتی احبه یاایی .. احبه باایی . ان

المال عندي لا يعني شيئا . لا اريد خدما

سوف اعمل كل شيء ينفسي ساغسل

THEOLOGICALISM

أبقى على مصسر جايسر

ون الدنـــاءد

سديد السرداءة

عنسوان حقيسر او تسداق

ساطهو اننی ارجوك باابی از توافق ،

فانور لا يملك شيئا . .

بالسياسة ،

الزراعية

السواد .. وفشل حسن ..

المرتفع العميق ثاثير غريب تعويقه .

في الحلقة السابقة من كتابهاً ، امراة من مصر ، حكت السيدة جيهان السادات ارملة الرئيس الراحل فترة طفولتها في حي الروضة بالقاهرة ونَشاتها في طَبقة متوسطة وفى هذه الحلقة تبدا في أستكمال قصتها مغ انور السادات .. ذلك الثائر الوطني الذى اعجبت به قبل ان تراه من خلال ماكتبته الصحف عنه في قضيةمقتل امين عثمان .. وكنف كائت

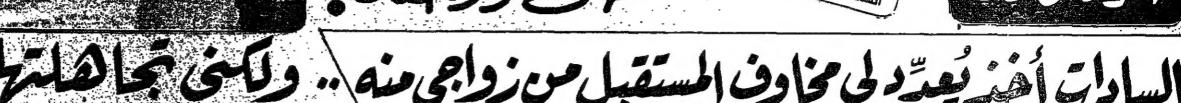
تعرف عنه كل شيء عن طريق روج ابن عمتها حسن عزت صديقة .. وكيف كان اول لقاء بينهما في السويس .. وبداية

وجذبتنيإلى

عمرها ١٥ سنة

القصة الكاملة للقائ الأول مع أنورى ا

ا بلغنی مسدن عزست زوج ابنة عمتى بأنت



الاسلبيع الثلاثة الاولى من رمضان كان حديثنا آنا وعمتي وأبنتها وزوجها حسن

الذين يحاكمون منذ ٨ أشهر بتهمة اغتيال الخانن امين عثمان .. وزير المالية . خاصة صورة انور السادات زعيمهم علمان كان عملاً له ماييرره فقد كان مدافعا عن العلاقات بين الحكومة المصرية وبريطانيا بل انه كان قد أعلن قبل قليل

هُو الذِّي تَولَى تَعريبِ الذِّينَ اغْتَالُوا امين وكان أعجابي بالسلاات وبناقي المتهمين معه يتزايد كلما نشرت الصحف عنهم .. وكنت انتظر بشوق كل يوم عودة حسن عزت من العديثة لاقرا ألصحف واعرف انباء المحاكمة .. وكنت فى ليالى رَمضان اطلب من حسن عزّت ان يحكى لى المزيد عن انور السادات الذي

كان يعرفه منذ كان حسن يخدم كطيار في

من اغتياله ان العلاقات بين مصر

وبُريطَانياً هي زواج كالوليكي لا يُمكن انَّ

القُواتُ الجوية .. ثم بعد ذلك في السَجنَ ويظل ، ابيه حسن ، كما كنت اناديه يروى لى القمنص عن انور السادات وكيف هرب من السجن وظل هاربا لعدة علم من أكتوبر ١٩٤١ الى سبتمبر ١٩٤٥ .. وكيف أطلق لميته ليتخفى وعمل حمالاً وسائقاً يتكل الصخور منّ السفن .. وحنول فترة اعتقاله الثانية خلال محلكمته بتهمة اغتيال امين عثمأن والثى استمرت عامين ونصفا .. واصبح أنور السادات هذا البطل الوطنى يمك على كل تفكيرى خلال تلك الإجازة في السويس .. هذا الرجل الذي ضحى

كليرا من اجل مصر وتعمل كل

الأسبوع

مولى مدسس مولود المستون عرت بعد ان ابلغنى باسم الضيف - هل ساقابل انور السادات ؟ . . فقال حسن عرت ، نعم انور السادات ؟ . . فقال حسن عرت ، نعم

وسوف يبقى معنا نفترة حتى يقرر فنظرت الى نفسى وقلت ماسيفعل ،



من البسار .. اختى داليا .. ثم سكينة احْت انور .. وانا .. وحسن عرت داخل السيارة ثم انور ووالدتي في السويس بعد خطبتنا .

من المفروض ان الله و انظر اليه . ولكني لم اتمالك نفسى .. كان المكان مظلماً ولكن ملامحه المالوفة لدى من خلال الصور التي نشرت له كان تبدو واضحة صبورة التقطت لتافى اول مترل كناه في

التسلالات .. نعلاً لم يذهب

فى اليوم الثالي اتصلت تليفونيا بابي ارجود ان ابقى الفترة اخرى مع عمتى زوزو .. وتعللت باستمرار حرارة الجو .. ولم اجرؤ على قول المقيقة .. ولحسن الحظ وافق ابي على بقائي .

لو له السبب الحقيقى لكان قد شك ــ وله

العق ـ في مشاعري تجاه انور . خاصة

اننى كنت في الخامسة عشرة . وكانت

البنات من الطبقة المتوسطة تتزوجن في

عمر ۱۷ سنة تقريباً . وكان هناك

، عربس جاهز ، هو على عزت شقيق

وكان شأبا لطيفا موظفا يحصل على راتب

عال ويعتلك سيارات ولكن شخصيته لم

تكن تروقتي لانه كان رعديدا كان هناك

ايضًا ابن عمتى بطة . احد. ايو زيد

وكان ضابطا باليوليس وقد كان من

الحرس المكلفين بمراقبة انور وباقي

العتهمين في قضية امين عثمان

بالقاهرة .. ولكنى لم اكن افكر فيه

كروج الثالث كان ابن الجيران وأد

طلب ان يتروجني ولكني لم اقبل . فلم

حسن عرت . وكان قد تقدم الى اسرتى

عن شجاعتك ووطنيتك . .. نظر الى وتعتم بعبارات شكر ثم عاد الى عسته ..

وعرفت انه كان يقكر في القرارات التي سيتخذها في المستقبل .. وحتى بعد رُواجِنًا كَأَنَ انور يجلس في صمت لساعات على مقعدد في الشرفة يحملق في النيل ويدخن البليب في هدوء كامل .. واخيرا يتخذ قراره بمفرده . بالطبع بعد أستشارة وزرائه وقراءة كل المنكرات والتوقعات .

اتصال مع ابی

ولم اكن قد كذيت قبلا على ابي فقد

أنور .. ولكن منذ متى كانت فتاة في الخامسة عشرة تفكر ياسلوب عملى لقد كنت انظر الى بشرته السوداء على انها عامل بريد من جانبيته .. وكنت اراه وسيما وهو يرتدى الجلكت الابيض

واجده اثبقاً .. كثب أرى في الخمس عشرة سنة التى تغصل بينى وبيئة مذاليات الشباب .. كنت اسمع صمته أعجب بشخصيته الهادئة .. لقد كان يحمل صورة البطل في مخيلتي .. ولم اتغیل شعورد تحوی او فکرته بشانی .

اقتربت منه ذات پوم وقدمت له احدی ثمار الكعثوى كنت قطفتها من اجلة ... فسالني: • هل صحيح ان عيد ميلادك سيقام قريبا ؟ .. قلت له نعم .. وحبست انقاسي وأثا انتظر موافقته للحضور معنا الى الاسماعيلية لهذا الاحتفال .. فقال انا لا أستطيع تقديم هدية لك .. ولكنى سوف

وكان يوما سلحرا منذ بدايته .. وطوال الطريق الى الاسماعيلية كنت اغنى .. وقال أنور . انا لا استطيع شراء هدية لك في عيد ميلادك .. ولكني ساغني من اجلك . .. واخذ يريد احد اغلني فريد الاطرش .. وكنت اطير منّ السعادة وانا المح هذا التغيير في سلوكه . وخلال ذلك اليوم وجهت اليه كل الاسطلة التي كانت تدور في راسي .. واجلب هو عنها جميعا وكاثت حول اسباب سجنه

وبعد هذا اليوم كثرت لحاديثي اليه ولكنَّه قال محتفظا بشعوره نحوى .. فقد كان لا يزال يضع في اعتباره انه يتحدث الى طالبة مراهقة .. اما انا فقد استمر اهترامی له واعجابی به . وبدا یتمول الى حب .

كان من الواضح انه دائم التفكير في رُوجته واطفاله .. وكانت رُوجته اقبالُ ماضى أحدى قريباته من بعيد - وكانت ابنة عدد قرية ميت ابو الكوم .. وكان يقول أن مشكلته انها لا تفهمه رغم أن الخطأ ليس لها دخل فيه .. وانه لا يجد فيها الزوجة الني تشاركه احلامه وبدانا نجد صعوبة في الحديث معا فقد الركت عمتى وابنة عمى مليحدث

تصية النزواع الممي بيننا قبل وقت طويل من ادراكي انا .. وكأن موقف حسن عزت شديد الصعوبة دى صغيرات نفسى اقولها علشان دی عندی کمایس وأن كنت حاسكت عليها

يسازمن ردىء .. السسرداءة اســوا مافيها .. قانـ أسبمه قانسون الدن وانت في عرفسه زيـــ مًا انتش مواطـــن لا ابـــ دا انت أن ماكنت ش حتديع كل القـــرف حتلاقيـ

يالبنسي مسواطن ده اينه ؟

وهرو په .. ولهذا عوقب يرفع البدين مع المشليل 6.0 هذه هي تقطة التعادل.

كنت اعرف من خلال مارواه لي حسن

عزت ان انور انسان فقير من اسرة

فقيرة .. وانه التحق بالجيش وكان يمكن

ان يضمن مستقبله لولا تشاطه

السياسي .. وانه من الصعب أن يعود

الى الجيش بسبب هذا النشاط..

وابلغنى حسن بأن انور طلق زوجته

وتركها واطفالهما لدى والده .. وان كل

مايمكن ان يكسبه سوف يبعث به اليهم

لان هذا واجبه .. وانه ليس لديه مكان

بشرة زوجي السوداء

بذهب اليه ولذلك حضر الينا ..

عزت المريري . رحست اطلسع شد دسىء أنيرم لكنى اهسه برضسه بازعسىق واقسول قانس



كليراً .. وبينما كان الجميع يتضاحك لزوجته واطفاله الذين قرات عنهم حسن عزت بالصحف .. وطلبت من العقبات من البريطانيين ولم ياقد خَـلامـة عمتي ان تصحبني شجاعته . وذات يوم مُشرت صورة كبيرة لانور داخل زنزانة في المحكمة .. وكتبت ان انور صاح في تك السويس وقطعت المسافة من .. وفي صباح اليوم التالي يوم ٢٩ مايو ١٩٤٩ .. اسبعد الى وسط المدينة وهي ٣ اميال على قدمي ... واشتريت الصحيفة وكان الجلسة موجها حديثه للقضاء قائلا يوم في حياتي يوم رفافي الي جميعا الى المدينة ، احكموا على بالموت ولكن امنعوا انور السادات .. وصورة عنوانها الرئيسي - براءة السلاات -العلم من أمنداح المستعمر ساعتها شعرت براحة وفرحة لم اجربها قطمن قبل في حياتي واغرورقت عيناي واصبحت اراه فی لم استطع الانتظار حلوى للاحتفال بهذه المناسبة .. وقلت له ٠ لقد اخبرني . ابيه حسن .

とはいるない。

حال معلى

للمعتبر إبطو

المراضية المراضية المستانية المستانية المراضية

حانقي

يخر إنقال

4 44

A STATE OF THE STA

-

به به سر این به نام نا

10 m

وتصوير:

يعيد الوهاب

ة السهيتي

ومنزبوه علقة سلخته انتهت بتقديمه

ت هو _ المجنى عليه _ الى النيابة

حيث طولب بدفع كفلة مأتة جنبه

ت لم يكن يملكها ، قحيس بها ، الى أن

برأته المحكمة من تهمة الاعتداء على

بعض حرس المحافظة .. الأن لا يملت

ن هذا المقاتل السابق الا أن ينام في

السوتى السوتى

الاسماد لي ، لان امام المسجد قال له

ان النوم في المسجد حرام

والمسلحة التي حول دورة المياه المعادة المياه

ويعيده الى عالم الأحياء ..

ت رواح

وقدي

. الاسماعيلية يخرجه من نعش الموتى

🐃 قصة اخرى من قصص اكتوبر

الدكتور

بسبهيرة

القلماوي



القاهرة _ احدى رائدات الحركة النسائية في مصر سواء في مجال العمل الإنسائي أو السياسي، بل يتكشب وسفورها المسياسي ، بيل يتحدث والطورات النفسي ، عن تخيرة ثقافية تمثلت في العديد من المؤلفات في الادب والنقد المرب من المؤلفات منها ، فن اللهب ، و ، النقد الادبي ، و ، تحاديث جيتي ، وغيرها من المترجمات التي الرت المكتبة العربية مثل ، الانطون والعلم ، و - بَينَ دَفَلَى كَتَابِ ، و ، ترويضُ الشرسة ، .. وغيرها .. فحول ، ترفح ، شباب اليوم بين ، عُث ، الثقافة والتطرف الرحلة .. بداية من واقع جيل حقق الكثير من المكاسب للمراة حتى واقع فتاة اليوم المهتمة باهدارها لهذه المكاسب _ وكان لنا هذا أللقاء مع د . سهير الكلماوي .

المبدعين ، ينهل شباب اليوم ، ورغم ذلك تفتق البنية الاساسية للمجتمع الشاب

المثلق أملاا الا

افتقادنا الشباب المثقف يعود
 الى ان ، لا الجامعة مثلف ولا المبدعون

ثقفوا تحد ، والذي لاشك فيه ان الطلاب خريج الليسانس اليوم اذا قيس بغريج الليسانس في العاضي تكون المحصلة النهائية انه تحت الصغر ، ولا يمكن لهذا الطالب أن يكون ذا شأن في الَّغَدُ يَسَهُم فَى نَهْضَةً مَجْتَمَعَهُ . ويَحَدِثُ ثورة في التَّفْيِرِ الاجتماعي به ، إلا إِذَا أمَّل لذلك ، وهذا لا يحدث في الجامعة . ورغم ذلك فأن هناك خطوات ايجابية بدات بتنظيم مؤتمر التعليم . وقد كتيت لاعبّر عن رفيي في انه لابد أن يكون مؤتمراً دائماً مستمراً في النبئي والأبنيولوجي .. وفي محاولة الحديد رؤية ثلثافية جبيدة ، كانت لنا هذه

اجتماعات دورية هتى علم ٢٠٠٠ . كى يتم الإصلاح والتغيير لاننا شبعنا توصيات وارارات وكلاما بلا فعل . اما بخصوص المبدعين فمشكلتهم

كبيرة منذ بخول الوسائل الإعلامية الجديدة مثل الرانيو او الطيفزيون والفيديو ـ علم الابداع . فالمبدعون لم يستوعبوا طاقات هذه أأوسلال ألجنيدة وعبسروا عن ان ، يطسوعسوا ، أو ، يؤقلوا ، طاقات الكلمة المكتوبة مع هذّه الوسائل . حتى أن أن الموسيقى لم يستوعب ذلك عند تقديمه فى الراديو ، الإمر الذي يختلف عنه فى التليازيون

حيث يتم تجسيده بالصوت والصورة . و

ميلة في مناوس الناس الذين كانوا يتلبعون نقلات صدرها على صفحات (الجريدة) بعد ان اعجبوا بنشاطها في مجال النهضة النسانية، وليس ادل الامر في النهاية يحتاج لفترة حتى يتم ، هضم ، طبيعة هذه الوسائل والوصول الى الاستغلال الامثل من ، الكلمة العكتوبة ، لهذه الوسائل .

الاعلى وهي في شرخ الشباب بعد ماساة شخصية امتصب رحيق عمرها

في وقت كانت فية المراة المصرية

تصس طريقها وتسعى الى اثبات

وجودها ، وترك رحيلها السكر رتة حثن

الشباب والتطرف ..

وسيلسيا فيهم .. فما رايك "؟

●● مادام الشاب غير راض عن نفسه

وعن المجتمع فهو يندفع التطرف

ولكن والغراغ و المحصلة التهتية لللوس الشباب وهذا يعنى مهولة تأثير التيارات المتطرفة عقائديا

في الْخدمات المعطاة بدون وعي

■ هل نحن ـ اثن ـ في حلجة صياغة مفهوم جديد للثقافة اليوم ١٠ ● مفهوم الثقافة في حاجة الى تغيير فالحياة تتغير ولكن الثقافة عندنا ثابتة وهذا خطا لأنه لابد ان تتغير مع تغير ملامح الحياة ولكن هذا التغيير يواجه · صعوبة في لغننا العربية ، وَهَيْ مَيزَة في نفس الوقت . فلغننا مرتبطة بطبيعة ترائداً ، الذي هو جزء من العقيدة الدينية وهنا تكمن صعوبة التغيير السريم أو الحاد . فاللغة العربية هي لغة أَلْقُرَانَ وهي التي صائت حياتنا عل مدى الدهر وهذه هي الميزة أماً بالنسبة لغيرنا ، من اصحاب الثقافات الإجنبية ، فاته من المعهل جدا ان يغير كلمائه في لغته ويستحدث طرقا جديدة في التعبير . والملاحظ اليوم أن المثقفين قل عددهم أو ضاقت دائرة ثقافتهم وذلك لبوجود

 العراة بين الأمس واليوم .. 🗷 فی کال مناخ ۔ نرید ان تحدد ملامحه _ تحلقت مكاسب عديدة للمراة . فإلى أى مدى تدرك أفتاة اليوم ذلك محافظة ، أو مضيعة ، لهذه المكاسب " ● أولا أنا لا أعتقد أن مكاسب المراة

بسهولة . ويصبح التطرف هنا وضعا طبيعيا . وليس هنك أي علاج سواء استخدمنا الوعظ والإرشاد او السيف والمسدس . ولكن للقضاء على هذه الظاهرة لابد أولا من إحداث تغيير في المجتمع بحيث ، يخرج ، الشاب ألى هذا المجتمع ولديه إيمان ببنياه و اخرته . فيرتبط بمجتمعه ارتباط الحق والواجب ولكن أن ينشأ الشاب في مجتمع لا يوقر له أدني حقوقه مثل ، حقه في تكوين أسرة ، .. فلا ينبغي هنا أن يعانبه لحد أذا التحرف ا مع الأخذ في الاعتبار أن بكافح هذا الشاب ويعمل دون الاتكال علي المجتمع . ، فلا يولد مجاناً ويطعم مجاناً ويتعلم مجانا ثم ينتظر الوظيفة · فهذا مقهوم خاطىء يعتمد على أسفس الافراط

الذي اقيم في مسرح الازبكية للاحتفال بذكراها السابعة . ففي 14 نوفير 1970 احتشد كبار رجال الفكر

والسياسة والادب والعلم مع نخبة من

السيدات للاحتفال بذكري بلحلة

البادية ، واحتراما لتقاليد العصر احتل الرجآل صالة المسرح وبناوير الطلبق

الاول ، بينما شغلت النساء الطابقين

وقد بدا الاحتفال بكلمة رائدة النهضة النسائية هدى شعراوى القاها

شاعر القطرين خليل بك مطران ضمنتها

الثآلث والرابع بون اختلاط بينهمأ

وثانيا لمعالجة ظاهرة التطرف لابد من إحداث ثورة في التعليم . التعليم الذي يعطى الطالب ما يدفعه الى إكبار وتأديس العلم ذاته بالإضافة الى الفائدة المادية التي يمنحها له يحيث لا ينظر الى هذه الفائدة على انها غاية فيصبح التعليم عبثاً فلابد من إصلاح التعليم لانه الحجر الأساسي لبناء أي شاب . ولايمكن بناء بيت من الدور الخامس

صعوبة في ملاحقة تطورات العصر خاصة بعد أن انفتحنا على الثقافات

الأوربية انقتلما سريعا.

هم قضية مجتمع فلدينا في الاسلام حقوق للمراد تفوق أي حقوق في العالم كله ، ولكن المهم انها لا تطبق المجتمع ليس في درجة حضارية پ أنْ يطبق فيها هذه الحقوق ولذلك نوجًا جهودنا نحو الارتفاع بالمجتمع والنهوض به دينيا واجتماعيا وسياسيا بحيث يؤهل خاصة بها وحدما بل هي مكاسب مجتمع فانا لا اعترف بقضية للمراة وحدما . با لتطبيق هذه القوانين بشكل كأسل



بالرجل في فروع التعليم. واصلاح قوانين الاحوال الشخصية لتتعشى مع

روح الشريعة . ومساواة المراة بالرجل

في الحقوق السياسية ، ثم القي خليل

مطران قصيده من سمار وسي الدين خاصف شقيق الفقيدة كلمة شر فيها نشاط مجالها في المجا

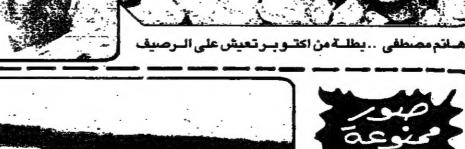
الاجتماعي ، ثم استمع الحاضرون الم

قصيدة من السيدة نبوية لوسى . ثم

كلمة من الانسة (مي) وفي ختام

الاحتفال وافق الحاضرون على العطالب التالية تقييد حرية الطلاق وتعدد

مطران قصيدة من نظمه . والق



بولجباتهم القتالية أيام الثغرة .. ولكن بعد الحزب لم تستعلع حتى



نعش الموتى يحمل الاحياء قبل الاوان

السيد توفيق احمد على ، جندى من جنود اكتوبر

البواسل ، خرج من الحرب باصابة اقعدته عن العمل ..

مات أبوه اثناء فترة خدمته العسكرية ، وتزوجت أمه

برجل أخر ، وباعث المنزل الذي كانت تسكن فيه

الأسرة ، فاصبحت مصيبة هذا الجندى السلبق ..

مصيبتين : الاصابة والتشرد ؛ تذكر أنه ولد وتربي في

نفس الشارع الذي نشا فيه محافظ الاسماعيلية عبد

المنعم عمارةً ، فتشجع ودهبُ يطلب منه مسكناً ، وهو

يظن أنه يحب على الدولة أن تأويه كمواطن ، وأن تكرمه كمقاتل .. ولكنهم ضاقوا به في المحافظة ،

● المنظلت أسرة بتحرير صحيفة ، الواد ، ، والإهل والإضطاء بخطبة الزميلين مجدى سرحان وسجر ضياء الدين . حضر الحفل الذي اللهم في نادي نقابة المهدسين علازمالك مصطفى شردى رئيس تحرير و الوفد - وقيدات المنصية واسرة التحرير وبعض قيدات الجرب ، الف ميروك للعروسين مع التنسات بالمستقبل الباهر ، وحياة محروك للعروسين مع التنسات بالمستقبل الباهر ، وحياة محروك التروسين مع التنسان الباهر ، وحياة محروك التروسين مع التنسان التروسين مع التنسان التروسين التروسين مع التنسان التروسين الباهر ، وحياة محروك التروسين التروسين



العثور على انقاض بيتها ، وتعيش الإن على الرمنيف آ .. هجر الجميع المدينة الإهلام

العجور، التي يقترب عسرها من المالة . تشبت بجدورها وارضها ،



انها مجموعة من الصور

النادرة والطريفة التقطها مصورون صحفيون ولكتها لم تنشر لسبب او لاخر .. وسوف تنشر ، الوفد ، صورة منها كل اسبوع ، ..

on one care in the second of t

●● الديكتاتور الاوغندى السابق عيدى امين .. نزل ببذلته في حمام السباحة ليؤكد بما لا يدع مجالًا للسُّك بوهيميته .. انها طبيعة غير عادية لديكتاتور غير عادى في القسوة ، واصبحت بوهيميته مثارا للاساطير

هناك محامية . وفي مجال الصحافة فتحت امينة السعيد للمراة ابوليها على وفى سنة ١٩٥٦ عمر دستور ٥٦ يثمر ش حق الانتخاب والترشيح للمراة في مجلس الشعب وقبل أنا ، بلّلا وربناً شطارتكن وبطلوا بقى كلام واشتغلوا ، وسنة ٥٧ بخلت مجلس الشعب السيبتان

الزوجات والزام المطلق بدفع النفقة

لمطلقته ، والأسراع في تعميم التعليم

الإجباري للفتيات ، وفتح ابواب

وتخصيص قاعة في الجامعة المصرية بناسم بناحلية البنديية تخصص

.. تلكُ كانت مطالب المراة المصرية

جمسال بسدوي

وشامل . مع الأخذ في الاعتبار ان كل هق

أمامه واجب ، وليس هناك هي داخل حق

وحق الرجل . ومن هنا _دانما _كان عملي

وانصالاتي بالمراة من اجل ان ، استس

عقلها . بحيث انها عندما تريد العمل في جمعية خيرية فقط ، فهذا شيء مرفوض

ولكن أن يكون هذا العمل مرحلة مؤقتة

وجزءا من عمل اوسع لتحقيق هدف أشمل

وقد برزت عناصر نسانية من جيلنا في

فترة كانُ المناخ مهيناً لذلك . ف. هدى

شعراوی ، کان لها حسّ سیاسی و انخلت المراة في مجال السياسة . وهيأت حق المراة في التعليم في وقت كان فيه

- الاختلاط ، بين الجنسين ممنوعاً . وفي المجاماة برزت ، نعيمة الايوبي ، ، و

، مفيدة عبدالرحمن ، في وقت لم يكن

اخر ، والحقان يتكاملان ..

فهذا هو المطلوب منها.

للمحاضرات النسائية والاجتماعية

منذ ستين عاما .. وقد تحققت كلها

ترى ماذاً ستكون مطالبها خلال الستين

الامتحاثات العليا للقادرات

عاما القادمة ..؟

رَاوِية عطية، والمرحومة ، أمينة شكرى . . والى الآن ليست لدينا الضية ، . فقد كان هنك مجالات مطلقة في وقتنا. ومن هنا جاء بروز دور السيدات حيث كلن المناخ يفتقد الى دور ، المراة ، وكان يراد لها ان تشارك بجانب الرجل في كلّ السجالات . لانه لم يكن هناك غير قضية واحدة تشغل بال الانسان المصرى ، رجل وامراة ، وهي تَضَيِّهُ جِلاء الْإِنْجِئِيزُ عَنْ مَصَرٍ . وَلَكُنْ القَضْيَةِ الإسفِينِةِ اليومِ اخْتَلَفْتُ عَنْ الإمس فهي اليوم · كَيْفُ نستطيع ان نستغنی عن دول اخری [تستعیدنا] لاننا في حاجة اليها اقتصاديا افاد خرج ، الاستعمار السياسي . . ولكن لديناً ، الاستعمار الاقتصادي .

•• وبالنسبة لفتاة اليوم لابد إن ندرك أن وجود العشكلة _ أي مشكلة _ يبرز في أوقات معينة عندما يكون المجتمع على درجة حضارية معينة. فلم يكن مثلاً في القرن الناسع عشر مشكلة بخول الفتاة الجامعة . لانه لم يكن هنك جامعة . فلابد أن يكون المجتمع لديه من الفكر ما يغذى استعداده لتجلمع لايه من ما وفتاة اليوم مشاكلها منتكلة واصعب وهي تشكو دائما هذه المصاعب ويتهيا لها انتا سرنا في دروب مفتوحة أمامنا بلا نضال او كفاح

عد كعت تلاحقنا في سوارح الجامعة ، لعنات ، و ، سباب ، الكليرين . ومضابقات بعض الطلبة واساتندة الجامعة انفسهم باستثناء واحد او اتنين ولكن لا انكر إختلاف الزمان الله كانوا في زماننا يطلبون مني مقالًا لنشره ، ولكن فتأة البوم ، تترجى ، لكي بنتس لها

ای شیء مز، کتابتها المراة المصرية ، منهمة اليوم بانها في حالة | ردّة نسائية | سوف ثهدر كل ما حققتمو عن من مكاسب في العشرين سنة الماضية أها مدى صدق أو رَيْف هذا

●● لا اعتقد في وجود اي | ردّة | ... مهما كان نوعها - لآنه لم يعد للمراة في مجلس الشعب ثلاثون مقعداً . فالأشياء التي تحسب هكذا ، وتاني جزافا بدون تخطيط لا تحفر ای شیء فی عمق التاريخ . فالمراة تشارك في العمل السياسي سواء كان لها ، مقعد ، في مجلس آلشف او لم یکن .

أما ما يقال بالنسبة لإنجاهها الى تفضيل البيت . ورعاية الاسرة على العمل ، فهذا ظرف النّصادي حديث لانها عندِما تَفْضَل البِّيتَ ، فهي توفّر شُغَالَة تُو مساعدة لها كانت ستحصل علّى اضعاف المرتب الذى كانت سنتقاضاه ربة البيث لو عملت ولكنني لا اوافق على توقفها عن العمل . ونلك إن اعتكافها في البيت بعد من تفكيرها وتشاطها. وتدريجيا ستقاد قيبتها عند أبنانها وهذا خطير جدا . لأنْ الأبناء في حلجة ألَّى لم تملك القدرة على نصحهم . وهذه الأم لابد أن تكونٌ ثمرةً الحياة العامة ، وليمت امّا هي محصّلة تواجدها المستمر في النادي أو البيت فلابد أن يكون لها عمل اخر . ولا اقصد هنا العمل المنتظم الذي تحصيل منه على أجر بل أقصد أي عمل الدر تؤدى به خدمة للمجتمع . ومن هنا تحتفظ بنو ع من نبض العصر وواقعه البومي . الأمر الذي يرفع من مقامها أمام أبنائها فيمكنها هنا أن تساعدهم بحق

ليلى نظمى

لينى طاهر وندية رشاد في لقطة من

فيلم . ملابس الحداد الحمراء .

ساعرة الجهمة مع : تسجيل لحضل المفتحربين

للمصربين المفتريين واشتركت فيه ياسمين الخيام باغنية . حضن مصر امناً ،

تقدم القناة الاولى في سهرة الجمعة تسجيلا لحفل المنوعات الذي اقيم

وليلي نظمي . حب الناس ، ومحمد

العربي ، انت اللي فيهم ، و، انا

باهبك والنبي ، و، الأقصر بلنناء ومحمد الحلو ، من صغر سني،

و. فكروها ، و، تقول للنفس ، وانغام

. صدفة بتجمعنا ، و، فين انت فين.

ومحمد قنديل ، بين شطين وميه ،

وفرقة المصريين وافرض

وموشحات غنائية لفرقة الموسيقي

العربية . السهرة تقييم سهير السيني

تسجيل لحفل سكندري

تَكَدُّمُ ٱلْقَنَاةَ الاولى في الجِرْه الاول من سهرة الاثنين تسجيلا للحقل الذي اقامك

جمعية الصدالة الامريكية ويخصص

نخلة لاعلاة بناء وترميم مكتبة

متفسن الحفل رقصات (الصيادين

والفلاحة والبدوية) نفرقة ألاسكندرية

لَلْفَنُونَ السَّعِبِيَّةُ وَاغْنِياتَ ، أمانَه عليكُ .

و، مائنین ، ویقم سیر هجری مجموعة من الاغتیات ، تعلی ـ وبنات

لَنْ ، .. السهرة تقديم احلام شلبي

واخراج امل عزت

اسكندرية _ وعلى شط اسكندرية _

سهرة الاثنين مع :

الاستخدرية .

واخراج احمد سليمان واعداد على

ىمناسىة نكرى

الاربعين للكاتب

الكبير توفيق

تعرض

نداء الستارة تعرض القناة الشانية أي سهرة الإثنين أيلم (نداء أما هواة الإفلام العربية فتعرض لهم ושוה ונפנה שב الإشقيم الثلاثة بطولة سعاد جسن وشڪري. سيرحمآنُ ويدور الغيلم حول وأحمد رمزى وأخراج محاولة سرقة تخطط النين مصطفى ولهـواة الإفـلام الإجتبيـة تعرض الفتاة الثانية اثناء وجود الفثانة اليلسي مسارتين و وفرقتها لنقديم عرض مسرحي غنفي وعن طريق ساقية في القرية واحد افراد فى معهرتها الليلة

بطولة جين فوندا وفانبسيا ردجريف وجيسون روباربز

فيلم . جوليا -

فن الباليه مع : ترويض النمرة تقرم منى جبر ٩٠٢٠ مساء الجمعة حلقة من برنامج • فن الباليه • مع بُكيه ، ترويض النعرة ، عن رواية شكسبير واداء فرقة شتو تجارت بالمانيا الغربية وموسيقى سكارلاتى وتصفيم جون كرانكو البرنامج اخراج فيكتور

الحداد

تعرض القثاة الاولى فى سهرة الثلاثاء الفيلم التليفزيوني (ملابس الحداد الحمراء) بطولة ليلي طاهر وصلاح ذوالفقار ورشوان توفيق وحمدى احمد .. قصة فأتن سراج واخراج سعيد عبدالله يدور الفيام حول ، وفاء ، التي تعيش حياة سعيدة مع زوجها انشاب عادل ، وتكرس كل وقتها من أجل راحثه ولكنها لا تعتنى باناقتها او ببتها وتفلجا وفاء بوفاة رُوجها في حادث وتعتقد ان

🛮 الوقيد 🗅

أصل وصورة مع أمينة رزق

الفتلتة أمينة رزق هي ضيفة برنامج - أصل وصورة -٧٠٠٥ مساء الاحد على القناة الثالثة حيث تتحدث عن الصورة التي قدمتها للام في الإفلام المصرية .. وهل لابد من

امل البرعي .

معارسة الامومة تتقيام يمثل هذه الادوار

واعطاء مشاعر الامومة .. يتخلل البرنامج

البرنامج تقديم غادة صلاح الدين وآخراج

قصة حب .. قصيرة

يعرض برنامج (قصة قصيرة) أ

الأولى قصة يعنوان ، حب ، تاليف علاه مصطفى وبطولة سعيرة عبدالعريز

تُدُور اللَّصة حول حب يجمع بين سُلب وفتاة وعندما يذهب لخطبتها ويتعرف

على امها يجد أن ميوله وطيلته تتفق مع

يُعلق على القصة د . سهير القلماو ي

البرنامج أعداد وتقديم سميحة غالب

تكتشف أن زوجها كان متزوجاً من

جارتها وصديقتها (منى

السيدات من العزاء

تطلب منى حقها في

الميراث وتقرر وفاء

الانتقام من الرجال ""

.. وبعد اتصراف

تحت الأضواء

مباراة الزمالك وكوتوكو

تنقل القناة الاولى ٨٠٠٥ مساء

الجمعة على الهواء مباشرة من استاد

القاهرة مبارآة الزمالك وكوتوكو بطل غاثا

· في بطولة افريقياً للاندية ابطال الدوري .

تعليق حمادة املم واخراج يصرى

الام أكثر من الأبنة ، فيفكر في الارتبا

وفايزة كمال وسمير وحيد وعزة لبيب .

الجزء الاول من سهرة الاثنين على

مشهد من أميلم ، اعز الحبابيب ،

هذا نهاية العالم لها ، إلا انها في العزاء

رياض واخراج ابراهيم عمارة

يدور الفيلم حول (جلال) الذي

تبناه الموسيقار علام ورباه الى ان

المغمورين

اللصوص

اللمسوص

الهروب من البلدة

ويقبض على الممثل المشهور ، ادوارد ،

بتهريبه من السجن

العصابة العمل معهم

إلا انه بحاول الهرب

منهم والعودة

ويقبوم



تعرض القناة الاولى في سهرة

الاحد فيلم ، لحن الوفاء ، بطولة

عبدالحليم حافظ وشادية وحسين

تعرض القناة الثالثة في سهرة الثلاثاء القادم فيلم ، صراع المحترفين ، يطونة نجلاء فتعى ورشدى اباظة ونجوى فؤاد واخراج حسن الصيفي يدور الغيلم حول الضابط ، وحيد ، الذي يكلف بمراقبة ، القرباوي ، يمتلك أسطولا للصيد ويمارس من خلاله اعمل التهريب ويقدم وحيد نفسه إلى الغرباوي باسم الدكتور ، سامي ، ويكتسب ثقته لدرحة انه يقرر تزويجه من ابنته ، ليلى ، إلا أن ، اشجان ، زوجة ، الغرباوي ، تقع في حب وحيد الذي كان على علاقة بها في الماضي وتعرف حقيقته وتهدده اذا لم يستجب لطلباتها بكشف

شادية

يدور الفيلم حول مهندس شاب ، خالد ، الذي يعيش في سعادة مع زوجته رابنه ثم تتعرض سيارته لحادث تموت على آثره زوجته وابنه ويعلني عذاب النفس لاعتقاده مانه المتسبب في موتها وتقوده المعاتاة الم عسالم الادمسان ولايقف مجانبه سوى الطبيبة ليلى ويجمع الحب بينهما ويعرض عليها الزواج فتوافق بشرط أن يذهب مرة اخرى الى مكان الحادث حتى يثبت تخلصه مما في ناصه ، وبعد خروجه من المستشفى تكتشف سرقة المدورفين الدى كيان

تخرج في كلية الحقوق إلا ان حبه

للفن يتغلب عليه ويتمسك بالعمل

بالغناء ويلتقي جلال بالفتاة

، سهام ، التي تهوى الغناء وتربط

بيتهما قصة حب إلا ان ، علام .

يشعر نحوها بالحب ايضا ويطلب

منها الزواج فلا يستطيع جلال

أو سهام القيام بأخباره بحقيقة

مشاعرهما عرفانا بجميله . وفي ليلة

الزفاف يغلجا بالحقيقة فيتركهما

تعرض القناة الثانية في

سهرة الاربعاء فيلم

، المدمن ، بطولة احمد

زكى ونجوى أبراهيم وعادل

ادهم وليلى طاهر ومشيرة

اسمأعيل واخراج يوسف



نجوى إبراهيم



بطلة فيلم ، المدمن ،

تعرض القناة الاولى ٢٠٣٥ عصر الجمعة فيلم (٧ ايلم في الجنة) بطولة

نجاة وأمين الهنيدى وحمش يوسف وعابل إمام واخراج فطين عبدالوهاب يدور الفيلم حول الصحفي - شكرى . الذي يحلول ان يكشف عن الخداع الذي يعيشه المجتمع فيتفق مع بناع القل (أمين) وابنة لخيه ، كروان ، على استضافتهما في قصر مقابل مبلغ من المال على أن يمثل ألاب شخصية مليونير قادم من البرازيل مع ابنته . هدى . وبيدأ الجميع في التقرب الى المليونير المزيف طمعاً في تروته الضخمة ويعرضون عليه مشاريع وهمية لابتزاره .. ثم تتوالي الاحداث .

تعرض القناة الثانية ٢٠٣٠

بعد ظهر الأحد فيلم (اسماعيل

اسماعيل يس وزهرة العلا

ورشدى اباظة واخراج فطين

يدور الغيلم حول العسكرى

، زكى ، الذي يتسبب اخلاصه

في عمله واهماله لخطيبته في

عُضَّبِها منه والزواج من أخر ..

في نفس الوقت الذي يشعر فيه

قاعة نفرتيتى

تيفولى

عيدالوهاب .

• يس في البوليس) بطوالة

التناة الثلاثة

■ الحميس ١٠ مجرم ١٤٠٨ هــ ٣ سيتمبر ١٩٨٧

التناة الاولى

١١. ١١ الافتتاح والقرأن الكريم .

١١٠٠٠ برنامج الصحافة تقول

أن المرابع الأطفل المرابع الأطفل المرابع المر

والإصدقاء . .

١٢.٢٠ المسلسل العربي - الايلم

١,١٠ اكروبات عالمية . ١,١٠ برنامج الدين المعاملة .

 ٤٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، 1, 1 برنامج الاطفال.

...ه برنايج شنوع ...ه برنايج البجلة الصحية النشرة الاخبارية الثانية .

. نامة غنامك غناس

المسلسل العربى

ر . . . على لحم يحترق « . ٨,١٥ برنامج الموسيقي العربية

برنامج حبيث الروح النشرة الاخبارية الاخيرة

١٠,١٥ السهرة مع مسرحية ، عادن

التناة الثانية

٠٠٠ الافتتاح وفي نور القران

الفيلم العصريسي ، الأرض الطبية ، بطولة مريم فخر

البدين وكمال الشناوي

النشرة الاخبارية باللغا

الموضّوع لقاء مع د . مـ

الحسيني أبوفرحة

العربى

والدمية ، بطولة يحني شاهين وبوسى وصلاح البيل وعبدالله فرغلي اخراج العل

فضل يوم عاشوراء .

اخراج محمود نوالظار

القرنسية . برنامج . دعائم

المسلسل

مبادق .

منوعات .

V.T.

V. to

Y. ..

Y.aY

A.Y.

المصلرعة الحرة

النشرة الجوية .

٩٠٢٠ برنامج صوت الموسيقي

١٠,٠٥ برنامج خنسة سيلمة

، حولنا ، ، ١٢.٢٥ لحيات ٢١ سلعة

١٢.٤٠ القران الكريم وختام

٨٠٠٠ برنامج اريد خلا ٨٠١٨ النشرة الاخبارية باللهة

الانجليزية . المسلسل الاجنبي .

١٠.٢٥ برنامج اوسكار ويعرض فيم

بــرنــأمــج تعليم الانجليزية .

١٢,٥٠ برنامج انباء وصحافة .

١٠٠٠ القرانُّ الكريمِ . وختام .

1,70 برنامج الرياضة .

وورا مسلسل الإطفال وعلاء ومعالم

-١١،١٥ برنامج المرأة

٠٠٠ه الافتتاح والقران الكريم ٥,٠٥ النشرة الأخبارية اصطقاء العجرقة 0.10 ٠,٢٥ نجوم على الطريق هه, و رييورتاج . برنامج زهمة . 7.46 حكث الإسبوع . 1.1. مرتبة الشرف حلوة يابلدى كفاح ومجاح تبسيط العلوم . النشرة المحلية Y.te برنليج واحد واحد Y. .. لكل عروسين A. Ye الفيلم العبربي الفلائد . . ١٠.٤٠ غدا-تقول الصحافة ١٠،٥٠ القران الكريم . وختام

زكى بعاطفة قوية نحو جارته تعانى الصعاب نتيجة ن ما ركي بالشاطبي TTAGYPO عرماتش كورة للكلاب وأكروبات عرانيناج

عتاد





المسرح الكوميرى على مسرح فاطمة راثري

كورة كورة

عالم كورة كورة كورة تالين بصل عبالقين اطاع بمري مجاهد

وكاعامة

ويحادعبالحلم وستتكوت الأمير

وميرفت برسه ومنى خالد

للحجز: متردوتيل عبدالهادى

ordactiondactivity

429017: 4F

198 شرالأهوام م<u>وط</u>نة القعاوية

سراميدرونير

الم عليو بوليس

للجديدة ت ٢٧٠٧٤٣ ـ ٢٠١٩٦

عبدالحليم _ غادة كامل _ احمد حسن

فاعة للافراح والحفلات ـ ديسكو ـ مقهر شعبّى ومار كاميترمات وحدائق ومهاعم مكنفة حوا حمام السناحا





فندق سياج بيراميدز

ت ٢٠٢٠٢٩ ـ ٨٥٢٠٩٩ طريق سطارة من ش الهرم حسن عفيفي ـ عمرو دياب ـ الزيصة ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي الدراجز ساعات متواصلة من الفولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشهى

المشويات على الفحم

مريلاند ● غداء وعشاء فلخر ● ملاهى ● لنشأت بالبحيرات ● حديلة حيوانات

7 والفنات عشاء فاجر (الرابي) على انقام (أورون) المتعدد متمر تلافراح وأنحا

مطعم بهو خوعو Jagl' po' am

الساغرة تبر الزمآن ملائ النيل



صالة افراح وحفلاتنا من الصابعة ملاهى وحديقة اطفال يوسيا ليسكونيك بالبلخرة سمأح سوبر نابت كلوب بقاعة النجوم تبك اواى وتوصيل الطلب بسيارات المحل

مسترا - لحوم - اصلا رجلواني . رسوران Restaurant Saigt Germain Y سران چیروان کی سدائلي - اسكندرخ من ۱۸۱۳۱۸



* لوسى * إحمد عدوية * ع

٥ بجوم

عبد الخالق.

الاسمر ﴿ فَأَنْ فَلْنِ ﴿ أَمِيرِهُ 8 مَفْهِي ورد عليك فلشيشة الشرقية





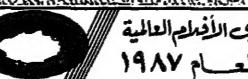












٢٠ تسارع الملاء

WASHINGTON TO THE WASHINGTON OF THE PROPERTY O

T: 707334 / 70/234

وعاء العسل سهرة الجمعة على القناة الشانسة تعرض القناة الثانية في سهرة الجمعة فيلم (وعاء العسل) بطولة ركس هاريسون وسوزان هيوارد وكليف روبرتسون . الغيلم انتاج علم ١٩٦٧ ويدور حول المليونير (فوكس) الذي يعاني ضائقة عالية بعد أن فقد تروته فيستدع صديقات الثلاث مدعيا انه يحتضر وعلى وشك الموت وذلك بسهدف ابتراز اموالهن . وخلال تنفيز خطته تحيث

حِريمة قتل ! الستارة في كلكتوس كريك) بطولة دونالد اوكوتدر وجبوس ويرر لها إحدى العصليات

> ركس هاريسون وماجي سميث في لقطة من فيلم د وعام العسل ۽ سهره الجمعة ق ٢ .

> > تعرض القناة الثانية ١٢.١٥ ظهر الاحد فيلم (ابوت وكاستللو يقابلان دكتور جَيْكُلْ ومُسْتَر هَايْدَ) . يدور الفيلم حول وحش غريب مغيف يرتكب مجموعة من الجرائم ويلير الغزع بين النفس دون ان يستطيع احد معرفته أو الإمساك به ويحاول أحد الصحفيين البحث نمعرفة مرتكب هذه الجرائم إلا أنه يتعرض لمحاولة قتل ويكتشف أن مكتور جيكل يتناول بعض الادوية فيتصول إلى

> > > الاقناع الودى

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء

وحش . ويفصل الشرطيان تلب وسليم من

عملهما الفشلهما في القبض على الوحش فيصممان على القبض عليه حتى يعودا

فيلم (الاقتاع الودي) بطولة جاري كوبر وانتونی بیرکز . يدور الفيلم حول اسرة مكونة من الإب (بيردويل) والأم (ليزا) واولادهما ا ملى وجيوش) حيث تعيش الاسرة في مردعة وينتمون الى جماعة (الكويكرز) التى تهدف الى السلام والتدين الشديد ويذهب الاب ومعه ابثه جبوش لاحد المنازل حيث توجد سيدة عجوز وبناتها الثلاث حيث يشترى منهن الآب بعض الخيول مما يغضب (لبزا) وتترك المنزل وتقيم في أحد المخارّن ويقلم سباق للخيل ويقورُ الآب بالسباقُ .. وتصل مجموعة من اللوار وترفض الاسرة الرحيل وترك

حوثى بليندا تعرض الفناة الثانية بعد ٢٠٠٠ عصر الاثنين فيلم (جوني بليندا) بطولة جين

وايعان وتشاراز بيكرز واخراج جولي نيكو لاس. حزنه لهجر زوجته له وزواجها من اخر

يدور الغيلم خول إلفتاة الصماء البكماء (بِلَيْنَدُا ۗ) ۗ ٱلتَّى ۖ تَُسْتَدعى احد الأطباء لعملية وضع لإحدى البقرات التي تمتلعها ويبدآ الطبيب في التعرف عليها وعلى اهلها ويحاول الطبيب ان يعلم بليندا ان تستخدم حواسها المعطلة بالرغم من ويدخل الطبيب حياة بليندا ويكتشف ان معاملة والدها وعمتها السينة لها هي سبب ماساتها ويستطيع الطبيب اقتاع اهلها جاخذ بليندا الى طبيب نفسي في المدينة لعلاجها .

صراع الممترفين

المنزل ويشترك الآب وابنه في الدفاع عن

اخراج : حبيث كمال

حاليا! بالقاهة

علىمسيط

يقم ليلة العمر مع عبار النَّجُومِ .. البرنامج المعلن ـ. الرَّقة والفينيو و ٣٠ مورة والثورة خصة ادوار وعشاه عامل اللَّهْ

١٠ أردُ ٣٥٠٠ جُنَّيه شاملَ الضرائب ورسم العفول

تلال الطلطم ميدان خورنيش المقطم بجوار فرجيعيان

الاريزونا ت: ١٠٠٠٠٠ طهريع

122 A - 4 - 7725 A - 7 : 2

 غابة شرفية للمشويات وقاعة افراح مكنفة

كل علم وانتم بخير انتهى المولد الصيقى . ولم يحظ المسرح في المولد بالحمص والحلاوة . لاستمرار الحال على ما هو عليه ! ولا أمل طبعا في التغيير نحو الافضل ، مادام الصيف مازال مرتبطا في اذهان تجار المسرح بالربح الوفير ، على حساب كل القيم والمعابير الغنية والإخلاقية . ولذلك تنشأ سنويا كثير من الفرق المسرحية الشيطانية ألتى لن برندع ابدا دون تدخل رفاية واعية من جهار الرقاية على المصنفات الفتية

 وقديما كنا نطاق على المسرحيات العشابية لما يعرض في الإسكادرية ، انها مسرحيات دون مستوى النقد ترفعا ، ولكنها استعرت وازدادت مسلحتها حتى اصبحت تلك المسرحيات الرخيصة . هي العبلة السائدة . ويجب مو اجهتها بقانون مملَّل لقانون تزييف العملة الفتزييف المسرح لا يكل خطورة عن تزييف العملة بل أكثر . لان هذا المسرح يزيف عكل ووجدان المواطن المصرى البرىء ، الذي تلقى به الظروف في

 يسرى الابياري ... قدم مسرحية ، هارد لك عاصاحيي ، واحيد الإبياري : ه خد الفلوس واجرى . . يرتبط المشرح ، الابياري ، بالمسرح الرخيص الى الابد، ما لم يفكر في شيء اخر غير الربح

..... الناس بشنفصه وفنه ، لأن المصرحية . بلا نص أواخراج ، بل اجتهاد شخصي لممثل موهوب بلا حدود ينتظر نصا

عرضهما المشترك بالاسكشدرية ي يؤكدان امكانيتهما في تقديم عروض سيطة تسعد الناس بعيدا عن ألحيوانات المتوحشة التى كأنت تستهلك و من ميزانية الدولة مثلت الالوف من الجنيهات سنويا بلا فلندة ا ويبقى ان

داليدا » جديدة

بعيدا عن الاذاعة والتليفزيون . نفثت

مطربة الجديدة ، سيمون ، التي تغني

الى عالم الاغنية عن طريق الكاسيت

وأصبحت والبداء الجديدة .. والأول

شها المصرية تحت

ؤزارة الثت

رُدُ كُتِنِ رَحِكَ السَّبَاعِي : رُدُ حَمَّرِضَتَ اكْثَرِ مِنْ ١٤٠ عليــة رُدُ حَمَرِضِتَ اكْثَرِ مِنْ ١٤٠ عليــة

(بَيْجِ الْبَيْفِ : للتلفِ الثناء عملية

وقصيطنها يمعامل سيئة السينما

تَحوى العلب مشاهد عديدة من افلام

الربعة مي: فيلم ، عربة الصفيح ،

رُائِتَاجِ أُوبِطُولَة تَادِية الجِنْدي . و- اصل النوه صورة انتاج واخراج مدحت لَّ الْمَسِاعِي وَ اصِيقَاءَ الشَّرِ وَ الْحَمَدِ الْمُعَدِّ السَّرِ وَ الْحَمَدِ الْمُعَدِّ الْمُعَدِّ الْمُعَ * يَاسِينَ وَالْرَابِعِ بِطُولَةِ شَيْرِينَ وَاخْرَاجِ

منصدر أسامة .. جاء حادث تلف علب

النيجانية بعد ايام من حادث اختفاء أ

علب نيجاتيف من فيلم نادية الجندي

- "ومازالت النيفية تحقق في هذا الحادث

وسوف نتادم اصحاب الافلام التالقة

رَّ بِشَعَوِى أَلَى تَكَانِكُ السَّنِمَانِينَ وَعَرِفَهُ مُنْ ضَنَاعُة السِيمَا ، متهمين العَعَلَينَ فَي مُنْ المِعِلَ عِلْنَسْنِي وَالأَمْمِلُ ، مَطَالِعِينَ

ي المعمل بعسيب و رسب ، وراه كره بتحقيقات فورية لمعرفة السبب ، وراه

أم كل مأرجت ، وعل الأمر مجرد قضاع وقبر كما تقول المسئولون في شركة ما مصر للاستدومات والمعامل ، أم أنه

عمد مع سيق الإصرار ؟

بالبونانية والانجليزية والفرنسية

يِعُمَّلُ البِشر في السيرك وانغام الشياب مُعَمِّلُة الجِيْوانات ماديا حتى يحتفي الر الجوع والفقر على اجسادهم وعرض المتميز ، خاصة تجوم العرض احمد البرنس ويسرية السيد وعادل عثمان البرس ويسري والمخرج ابراهيم بغيدادى، ونجوم الاكروبات اصحاب الملابس الفقيرة والفن الرائع ا أ سفيرة صنقى في مسرحية ، هارد
 أبك يأصلخبي ، تعلل في الوقت الضائع ،

أما محمد عوض النجم آلكبير سابقا فيجب ان يعيد النظر في ماضيه وحاضره

● الفنانة ، ايفيتا ، قدمت الفن الجيد . واعتقد أن دور نقاد الفنون التشكيلية هو تحليل أعملها الفنية في معرضها الحالى أو للقادم، لأن الفن الجيد لابد ان يخلق مشاهده . وهو ما اظنُ أنها سنقوم به في معرضها الجديد

● نَجِم النجوم عادل إمام .. ضرب مثلا على سلوك الكبار في اجتماعه بالفتانين ، بشأن قانون التقابات المشبود . ورفض أى تجريح شخصى للمستفيدين من القانونُ المزيف ، واصر على أن يكون الحوار حوله بعيدا عن المهاترات الشخصية والسياسية ، لأن الموضوع كله مشكلة تقلية مهنية .. ونجح الاجتماع الكبير بفضل العقل الراجح .

🛥 مشكلة النقلبات الفنية .. ان تحل مُدام أصحاب المصلحة مازالوا على اصرارهم ، بأن تكون مصلحتهم الخاصة قبل مصلحة عموم أهل القن في مصر .

حمدى غيث في غمرة الصراع على البقاء كَنْقُيبِ .. اتَّمَنِّي انْ يَصَبِّح ، راندا ، ولكنها لعبة المصالح التي جمعتهم حوله

عبدالعزيز

وینظر حوله لیری ان

الد الإعداء منذ سنوات

اصنفاءاليوم ، كلنوا في الامس

اليوم. ويوم ان تنتهى المصلحية

سيكونون أول من يرجمونه .. كما فعلوا







النغنزيمبي البسياب

يعتبر محاولة جديدة من محاولات حسام

العالمي كما هدت في افلام . الأخوة الإعداء ، و. سونياً والمجنون .

إلى جآنب الاعمال الادبية المصرية ومعاجاتها السينمانية . يقول

مسلم الدين مصطفى أفي . دماء على الثوب الإبيض . يتم تناول لتعنيب السياسي من وجهة نظر الجلاد الذي يقوم بالتعنيب

شركة مصرية لصيانة المصاعد وتعاقد مع شركة انجليزية متخصصة في الموتورات

الفندق منذ التعاقد الانجليزي ، اعطالاً مستمرة ، ويضطر النزلاء الى استخدام مصاعد

الخدمة الخلفية للفندق . وأمر المدير بتغيير ماكينتي التكييف المركزي للفندق دون

مبرر . وتبلغ قيمتهما ربع عليون جنية . وتم الاتفاق مع شركة المانية للتكييف حددها

بدونَّ مُنظَّصةً ۚ وَاشْتِرَى ٱلْمَدِيرِ ٱلْأَلِمَانِي مَلْكِينَةً تَصَنَّيْعَ ابْسَ كَرِيْمُ المَانِيَةُ الصَّنْعِ ، ويبلغ ثمنها ٢٥ الف دولار والقيت الملكينة في المخارّن . لعدم وجود توكيل للشركة

ونَّهار ، أَجِهْزَدُّ الرِّقَابَةُ ٱلادارَّيَّة ، البحث والتَّحرَى عَنْ هذه الْوقانعُ لمواجهة الخطر

« قبل النهاردة » .. يحفل ساهر

التهاني انهالت مقدما !!

● انهالت التهاني على اللواء فؤاد علام مدير امن بؤرسعيد . بعد ماتردد عن تعييب

وزيرا للداخلية من بين المهنئين رافصة عجوز اشتهرت ، بالسفينة ، وصلحب فرقة موسيقية مطرود من نقابته ، وممثل يقضي اجازنه في باريس الان مع زوجته الممثلة وتمنوا له سرعة صدور القرار ، لاقامة حفل ساهر في شاطىء ، فليد ،

« آثار » تدعو في ليلة زفافها !

● احتفات الفنانة اثار الحكيم يوم ، السبت ، الماضى بحفل زفافها وفوجىء المدعوون بالفنانة اثار ، نمسك المبكروفون وحيث زملاءها وزميلاتها

مَن الْفُتَانِين النَّيِّن شَارِكُوهَا فَي المقل ، ومَن الْفُنَانَاتُ فَنَانَدُ رَفَضَت تَقَاضَى اجرها ، وغم انه لا تربطها صداقة مع اثار الحكيم وانهت اثار كلمتها بدعاه ان

تكسب أموالا ضخمة . وتدعو فرقة مطرب وشفيقاته البنات للعناء وكانت اللر

تحسب المواد صنعت ومداو مرح سبرب ومسيد قد طلبت من المطرب صاحب الفرقة ، العناء في حفل زفافها ، وطلب منها ٢٥٠٠ جنيه ، واعتذرت له أتار ، لعدم قدرتها المالية وحصر المطرب هو وإحدى

شفيقاته حفل الزفاف كمدعوين ، وقليلوا دعاء اثار مالضحك ا

ثم الثعاف بتزكية كبير مهندسي الصيانة بالفندق الأنجليزي الجنسية

في شيرا والعرفوض صحيا ، تتوريد ، فول باللحم ، " الى الفندق

نقدم المطربة وردة .

فى الحفلُ الساَّهُرِ ّالذي

القادم في فندق ٥ نجوم .

اغنيتها الجديدة ، قبل

النهاردة . . من الحأن

الشريعى . يقام الحفل فى قاعة تضم ٢٥٠٠ متفرج .

ويحيى ألحفال معها

المطرب عبدالله الرويشد

الصوسيقار

والراقصة دينا

4 Ferris

ترية نفتة

المربوطبة مقهرم

4-150- E APET-S

الدوجرام مستعر

ولازال الصراع مستما بين ال

الدين وهبة عن مقعده . ولم تهتز له شعرة رغم موجلت الكراهبة التي تحيط به ، وتطلب باستبعاده عن مناصبه الكثيرة التي يحتلها في ان واحد بعد ان اصبح واحدا مَّنَ اهُمْ الْشخصيات على السلحة القُنَّية والثقافية . وربَّما لا يعلم الكثيرون ان مجموع ماصبه . ومسئولياته وامكانياته تفوق مسئولية وزيرى الثقافة والأعلام مجتمعين ويقوننا هذا الوضع الى تساؤل . عن كيفية احتلال فرد واحد مهما كانت كفاعته والدراته عَدَّةُ مَنَاصِبِ هَامَةً ﴾ ويتّحولُ مَن خَلالها آلي مركز قوى ، يتحكم في مسيرة الحركة الغنية

لى مصر قلب العالم العربي وقلعته ؟!! ان ازمة الفنائين كانت على وشك الانفراج بتدخيل الدولية وتظاهرها الوفد ، وذاك على حزب النجمع ، وكان المفروض على الجميع الانتماء لحزب المكومة ، والتدين بدينه ، وتفتق ذهن بقضايا جموع اهل الغن واتضح كالعلاة أن كلام الدولة ، مدهون زيدة . . وتخلت عن الفنانين وعادت للانجياز الى سعد الدين وهبة مصفته ورجلها - الأمين الوفي ال الذي يتحرك بكل طاقاته لخدمة توجيهات المستولين فى الحزب الوطنى واستطاع سعد لبين وهية في هذه المرة استقطاب بعض الفتانين اصحاب المصالح ، الذين انسليقوا عن حركة المجموعة . وانضموا سريجا الى سعد الدين وهبة الذى لايزال سنة بزمام الامور ويحرك خيوط اللعبة ورجُلِّية بتجمعون التوفيعات لأقناع الحزب الوطئي بانة لايزال ملوشنا من جموع الفنانين للتحدث باسمهم وأن خصومه قلة تافهة لاداعى للالتفات لعطالبها ورغباتها ! وتطور آلامر وبدا ، وهبة يصارع بضراوة الاسد الجريخ ، ويحشد مواهبة المعروفة ، لضرب حركة الفنانين واستغل عنصر الوقت واختلاف تجاهات الخصوم التي سوف تؤدى لجلا أم عاجلا للاختلاف والتخيط ال وعادت الأمجاد البوليسية الى الظهور، واعدت التقرير الشفهية والتحريرية عن حياة الوعود التي طرحت عليهم، والتزموا مالسلوك المتحضر حتى النهاية رغم محاولات الإستقرار المستمرة، الني لْقُدُلْنِينَ والخصوم ، وامتدت التقارير الي

التعرض للحباة الخاصة ، أو التعرض

الفنانين ، وبدات أسماء كبيرة وشريفة ، تتناول مشكلة الغنانين والنقابات في أكثر

من مقال صحفى . واختار ، وهبة ، ثلاثة من المخرجين وكون منهم بعثة خاصة للمرور على المؤسسات الصحفية الحكومية . وتحددت مهمة البعثة في تُوايَّاهُم وَاتْجَاهَاتُهُمْ . وَالتَّوْيِحِ ايضًا بِانَّ الحكومة غير وأضية عن تفجير هذه المشكلة صحفيا ، لانها على حد قولهم تسييء الى النَّظلم العام ، وتشود وجه مصر امام العالم العربي " ونست البعثة ان حركة الفنائين تعبر عن استقرار الديعقراطية في عُمس . ونست ايضا الفنانين لم يخرجوا على القانون والدستور ، في عرض مطابهم ، ولجاوا الى الدولة لتناصر قضيتهم ، واستجابوا الى طلبها بفض الاعتصام، وصداوا

التشويه . مثلا هذا محسوب على حزب

سعد وهبة ، عن فكرة جهنمية ، عندما

لاحظ أن عددا كبيراً من الكشاب

والصحفيين دخلوا المعركة لمصلحة

راز آھي ا لى مركزد الحساس "

ونجحت الحكومة فى اجهاض حركة الفنانين يتولاها الطرف الاخر بدون كلل أو ملل ونجحت جهود البعثة مع بعض رؤساء التحرير الذين منعوا كتابهم ونقادهم من سعد الدين وهبة الذي تولى بناسه مهمة الاتصال التليفونى ببعض رؤساء التحرير وتحذيرهم من نشر موضوعات تسيىء

ويبقى ان تعلم الدولة . ان معظم الفنانين والفنيين . اعلنوا اكثر من مرة . رفضهم استمرآر سعد الدين وهبة رئيسا لمهرجأن القاهرة واكنوا مقاطعة المهرجان . ومازالت المكومة تصر على رئاسة سعد الدين وهبة للمهرجان رغم انف البميع وفررت الدولة حشد كل طاقاتها ، وتعبئة جهودها و بدت كانها في

اثبتت التجربة انه محاط بموجة كراهية

شديدة ، وأنّ الجميع لا يريدون التعاون معه ١٠٠ ان مهرجانات القاهرة ، قبل سعد الدين وهبة ، نجحت طوال تسع سنوات متصلة وستنجح مهرجانات فلأمة بدون سعد وهبة

حالة حرب لانجاح مهرجان برناسة

الفنانين . أو النقاد أو حتى

الدين وهبة ولااعتقد ان احدا من

يحمل اسم . مصر . . ويعتبر جسرا حضاريا هاما بيننا وبين العالم واصبح

التسلؤل الان لملذا الاصرار على رجل

ماجدة خير الله

قريباً .. فرقة ، عبس ، الموسيقية !

● تعود قريبا الى القاهرة المطربة العربية سونيا لمواصلة عملها في للملاهي الليلية .. وكان الكابين عباس احد قيادات المجمع الشهير ، قد استغل وظيفته ، وتعالد مع بعض الملاهي لغناء سونيا ، كما ساعدها على استخراج التصاريح المطلوبة ، وانهاه اجراءات طلاقها من زوجها عازف الاوكورديون . وعلمت ، ليل ونهار . ، أن الكامن عباس سيعلن قريبا رُواجِه بسوئياً وتقديم استقالته من منصبه الهام، وتكوين فورفة · عبس ، الموسيقية لمصاحبة ، سونيا ، في مهامها بالملاهي الليلية · لحمايتها من ، البلطجية ، ١

كيار القوم، الذين يحظر الصحفية الحكومية تتأولهم

أواصيحت فجاة احتماعات تحية كاربوكا للم التين مصطفى وفرتوس عبد الحميد ومحمد فاضل وغيرهم الأسرار العليا للدولة التي يحظر نشرها في الصحف الحكومية ، باعتبارها سرية جدا واصبح فجاة فلنون النقابات الفنية المشبود، في مقام اتفاقية كانب ديفيد. التي يحظر قانون حماية الجبهة الداخلية والسلام الاجتماعي، أنتقادماً أو تناولها بالتعليق!!. وقد تتعاور الامور قريبا ويعيد الحزب الوطنى أمجاد الرقابة علم الصحف ويؤسس أدارة مستقلة للرقابا على الاخبار الفنية . ويضطر وقتها محررو الصحف اللائدة . مُحِفُ الْقُنْيَةَ فَى الجِرْآنَدِ الْحَكُومِيَّةَ ، الْي الانتظار على باب الادارة ، للحصول عل و توقيع وتوثيق وخُتم المسئول ، للسماح له سُر خبر عن الراقصة اللولبية المرشحة ضد سعد انتخلبات أتحاد النقاسات الفنية ما يحدث . لا يوصف بأكثر من أنه مهزلة بكلُّ ما تحمله الكلمة من معنَّن علنية و اخْرى أغير علنية القد صدرت تعليمات ألى رؤساه محف الحكومية . من اولي الأمر ، بعنع محرري الصفحات برائدهم ، من انتقاد تصرفات سعد وهم الرَّجِلُ المدللُ للحزبِ الوطئي، وأكدت التعليمات الصادرة عن اولي الأمر نشر اخبار الفنانين المعارضين النقابات الفنعة الجديدة والمشبود ومنعت فعلا مقالات من هذا الثوع . كتبها الزميل احمد ماهر في جريدة ،الجمهورية، والزميل طارق الشناوى في مجلة -روز اليوسف- ، والزميل سامي السلاموني في محلة ،الإذاعة والتليفزيون،، والزميلان ایناس ابراهیم ومحمود سعد فی مجلا مساح الخير. أ والبقية في الطريق وللاسف لم يتحرك أحد ، لعواجهة هذا الحظر، الذي قد يمتد غدا وبعد غد ويشمل ،كومبارس، الملاهي الليلية بشار الإهرام ، إذا أصربوا عن العمل احتجاجاً على قلة الزبائن " ولا ادرى ، هل وصلت الامور الى هذه ،الهيافة، وهذا ،التنذي وهل انتصار الفنائين المعارضين معركتهم ضد قانون النقابات الفنية ، هـزيمـة للحكـومـة، التـى لاتؤمن و بالديمقراطية . وتعلن رفضها لسياسة ،أو ي وقائع جديدة عن الفندق العريق امام الرقابة الادارية! الذراع- ٢٠ انفا فريد أن نعرف . لحساء من يعمل الحرب الوطنى الديمقراطي وللاسف انه يعمل لحساب مجموعة المنتفعين ، الذين التفوا حوله ، لتأمين مصالحهم وشركاتهم ومشروعاتهم وضرب الحزب بأراء جموع الفنائين عرض الحائط من اجل هذه الحقية . اننا لا نتدخل في امور الحزب الوطنى ، او سياساته ولكن يبلى قرار الحفلا الشغهي الذي لم تصدره جهة قضائية ، أو الشنون المعنوية بالقوات بِعَفْنَدَةٍ، بدونٌ مَبِرٌ ايضًا . ويبلغُ ثَمْنَها مُلْيُونًا ونصفُ مَلْيُونٌ جَنِيه ﴿ وَزَادَتُ أَعَمَالُ التليفونات . وارتفعت شكاو ي الغرلاء من المعدات الجديدة . التي يتربد انه تم توريدها المسلحة ، أو اجهزة الامن العام . اصئره مسئول فى الحزب الوطنى بالثا و الى رؤساء تحرير الصحف الحكومية الذين استجابوا فورا بدون مناقشة في مصر لتركيبها وتوفير قطع الغيار اللازمة لها وتدريب العاملين عليها وتناشد . ليل خَصُوصا انْ تَغْييراتٌ شهر . آكتوبر، على الابواب. وكنا ننتظر ان تتحرك نقابة لنازى ' وُبِمِنْاسِيةَ ، الهيصة والزيطة ، في الفندق ، تعاقد ، تيمو ، مع جارد بانع الفول الصَحَفْيِينَ ، أو المجلسُ الأعلى للصحافة

سيعيد عيد الخالق

مطلوب سيارة لرئيس القطاع

وان نسمع عن وجود لجان للحريات

والثقافة في نقابة الصحفيين . ولا ندرى ،

هل فهذه اللَّجان دور في مثلٌ هذه الطَّروف ،

ام أنها لا تزيد على دور الحزب الوطنى . وقعد مجرد لافته فقط أن الصفحة الفنية

في الوفد، ترحب بالإقلام الممنوعة عن الكتابة في اسرار قانون النقابات الفنية .

والماريشال سحد الدبن وهبة وسترحب

الوفد يجميع الاتجاهات لعرض ارانها

وماً بداته الفنانة تحية كاربوكا . لن بموت ،

وَلَنْ يَخْبُو ، مَادَامَتُ فَيَّ مَصِرٍ صَحَافَةً لا تَتَلَقَى تَعْلِمِاتَ ، ومادامَت في مصر اقلام

 تجرى الان معارسة بين صالات بيع السيارات الخاصة . للتعاف على بيغ سيارة ، ريجانا ، لاستخدامات وتنقلات رئيس القطاع الاقتصادى بانحاد الاذاعة والتليفزيون بعانى الاتحاد لزمة مالية طاحتة تمثلت في عدم وجود سيولة نقدية لديه وبالعناسبة . توجّد سيارة مخصصة لرئيس القطاع الاقتصادي ، ماركة فيات ١٣١ . وكان يستخدمها رئيس القطاع

واصبحت ، داليدا ، الجديد ، ويعواد البنة حي غيرا سنبون ، الها بدات الغناء في المدرسة والجانبية ، ورغم انها تغني بلغمربية ، إلا أن البغض يحلو له مقاربتها أن مدا الوصف بسد ، داليدا ، واكبت أن هذا الوصف يضعها عي اطر غير حقيقي ، ويؤخر تقيم الفني لانها مصرية قلبا وقالبا ، للمنظرعرجنب على الشاشة الصغيرة احكامها ، ولا ينزهها عن الخمسينيات ، وجياءت لالحد يتكسر دور الرقابة بعد اكثر من ٣٠

، جهابذة الرقابة ، داخل

ماسبرو، بعجة انه

لايجوز مخاطبة الله"

ونفس هؤلاء الجهابذة

أعترضوا ايضا على إعادة

، الرقابة ، والجهود التي تقوم يها للمحافظة على الهوى . ان الرقابة ليست سيفا مصلطا على عملية الإسداع . و الفكر . عاما علي انتاجه لتعترض على عرضَّه وما يضحك أم قيم وعادات المجتمع الامس دوشسر البليسة مايضمتك ان سبب ماداُمت تخصَّم بقيم وتقاليت الثماثمة خَاصة في جهار أعلامي مثل ، التليازيون ، الذي يتمتع بقوة انتشار وتاثير الصغيرة، وهذه القيم اعتراض الرقابة هو قيام والتقاليد الطفلة في القبلم بكتابة رسالة الى الله ليحقق لها لا تتجــزا • البراى العلم . . فی ، البرای سب وبالتالی لاید ان تکون معددة ولا تتفير باختلاف الزمان والمكان . ولكن ، جهابذة أمنيتها ، ورات الرقابة في الرقابة - الان لا يعترفون ذلك خطأ لا يجوز ارتكابه و، معاییر - ثابته تحرص بهذه البديهيات ، وجاءت عليها الرقاية ، امام كل ما حتى بالنسبة للاطفال " وتحمد الله ان للكاتب ، فرماناتهم - برفض اعمال يتعارض منع القيم والعادات، وتأتى في مقدمة هذه الضوابط فنية سبق عرضها عدد مرات على الشاشة من قبل، وتعللوا في العرة الراحل توفيق الحكيم لم يعرض منسلة ، احاديثه إلى الله ، ألتى نشرت ب. ، الإهرام ، على شاشة والصعابيس ومشع الأخيرة بتعارضها مع فيم وتقالد الشاشة " وكم من المحظورات ، من التسال الى الشاشة . وهدد . الأخطاء ، ترتكب بسبب التليفزيون ، و إلا تعرضت الضوابط لاتعنى مطلقا فرض ، الـومــايـة ، للمصبادرة من جانب هذه الحجة الواهية ا تبرض ، البومد فهناك افلام عربية

> البيم المجتم ولاتشرج تحت قائمة الإبتدال أو الإسفاف ١٠ انها مقدمة لابد منها قبل الحديث عن ، الرقابة التليفريسونيية . التي ولا تخفيع لضوابط ولاتحكمها معايير في را تحكمها معليبر في المبار ، والتحكمها معليبر في المبار والفريف أن منتجى هذه الإفلام أن اختصاصاتها ، بدليل أن المبار في المبار في أن المبار أن المبار

أو ، الحقار ، على الإفكار

والاراء مادامت لا تتعارض

الإعمال البصلحية

بسب سوء استخدام سیارة ' حکومیت لمسئول كبير باتحاد الااعة والتليفزيون كانت زوجة المسئول تستخدمها فی غیر وتم تحويل اوراق المخالفة للتحقيق فيها بمعرفة النيابة

اعترضت الرقابة على

احداثها ، واصدرت

قرارات بحظر عرضها على

الشاشة ، رغم أن هذه

الإفلام سيق عرضها من

على بطال • ." الادارية بالاعلام

and the second access of the first second and compared the first second

عرض فيلم ألعش قبل ، ومنها فيلم - رسالة البهادىء التوفيق الى الله ، الذي انتح في الحكيم . ثم اجازته لحنة هل صحيح ؟! الرقابة العليا " ويبدو ان هذا أو التعنت و الواضح في احكام هؤلاء الجهابذة • حررت ادارة مراقبة سيارات الدولة، مشالفة القابعين والقابعات ، على مقاعد الرفاية في ماستبرو ، وراء ، احجام شركات تنوزيع الأفلام الإجشية عن بيعها للتليف ريـون بسبب للحذف تعرضها والتشويه بواسطة . مقص . الرقيب • عمال

المنت فاطعة عبلا المناد تونيط الوعلة عبد مسار المنتقلة وعد مسار المنتقلة ورغم ذلك لم المنتقلة ورغم ذلك لم المنتقلة ورغم ذلك لم المنتقلة ورغم ذلك لم المنتقلة والمنتقلة الأقل المنتقلة عنها المسرحيات المنتقلة الأقل من المسرحيات المنتقلة الأدى المنتقلة المنتقلة الأدى المنتقلة المنتقلة الأدى المنتقلة ال هذا النجاح يمكن أن يقيد امكانياتي الفنية لذلك حاولت الخروج من الشخصيات النمطية المكررة مع إنها الإكثر ربحا وانتشارا وهذا ليس جديداً على مسار حياتي الفنية لأن الممثل بجب ان يتمكن من اداء جميع الإدوار - الكوميدي والتراجيدي - كما غيلت من قبل في مسرحيات القول - و، ليلي والمجنون -مراهای و اورودها دهود به است. از استان و اورود از استان و. محاكمة صَبِسْ ، ومع ذلك فعندما أكتشف للفنان العظيم فواد المهندس امكانياتي كعملته كومينيا في مسرحية ، حالة حب ، تغير مسار خياتي و إلا لكنت مارلت اسيرة التراجيديا

العلية وهي خلاطير مصورة أي في المضمون!! وهذا المضمون!! وهذا المنصارب في الاراء المنطقة بعد إن يتم تصويرها قد تصل الرقابية ، يؤدي بلاشك المنطقة التي التشك والطعن في صلاح سعد .. اكتشفها نواد المهندس شهر « عانس » في مصر كصاحبة عاهه أو عانس أو غيرها إلا أننى اكتشفت مبكرا أن

> الألوار الضعبة وتنتزع الضحكات من خلال حسن تجسيد خصية الدرامية ذات الابعظ للمركبة وتقوق مناف والمن رغم تجاحي في اداء الاتوار الصعبة



احري فردع بشركة ميدترينيان سيلز * عاطف حواشور وشركاه"



ë o MANAKATAN M

عديقة فلظة وسط البلا

كانيه ننثة الجديد شبهى الماهولات المختارة استعداد نام للأفراح منبقة اطفال اول طريق مصر استعدرية الصنداو ن ت ٨٠٠٢١٤ الاستاذ محسن محمد كاتب وصحفى كبير يعرف خيفا واسرار صناعة الصحافة ويدرك تماما مدى معاناة الصحف وماتواجهه صحف

ولانه كتب اس سيس ومسعى .. ولانه كتب اس الاول في عبوده اليومي - من القلب ، يقول المطبقة .. وينتي على شجاعة ، الواد ، في الخط قرار رفع سعرها بينما بالتي المبدئ تدفن رموسها في الرمال ..

واعترافا بشجاعة الاستلا محسن محمد نعيد نشر مقاله هذا اليوم .

اعجبت بشجاعة جريدة ، الوقد ، التي اعلنت انها ستباع البنداء من اللوم -الثلاثاء . بخمصة عشر قرضا وبذلك يكون ثمنها اعلى من كل الصحف اليومية

وهنك أسباب كثيرة دعت ، الواد ، الى اتخاذ هذا القرار واهمها زيادة سعر الورق ، وارتفاع سعر الدولار معا جعل الخيار محدودا امام اول صحيفة يومية المولفة المدافقة المدافقة المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم

المعارضة تصدر في مصر منذ الثورة فاما أن تموت الصحيفة أو ترفع السعر فلختارت الاثجاء الأخير والوحيد أيضا

وهذا القرار يعتبر اكبر تحد توجهه الصحيفة لزميلاتها الصحف اليومية

وفي الخارج ، وبلذات في اوروبا وامريكا والبليان . تتفاوت وتختلف اسعار بيع

الصحف دون أن يجد القارىء غرابة في ذلك فقد أعقد على هذه التجرية كل صباح وهو يشترى صحيفته المفضلة أما هنا في مصر فائنا نتمنى لهذ التجرية أن تتجح رغم المنافقا مع صحيفة الوفد . ورغم حملاتها الضارية على الجمهورية أحيانا ،

ورغم العنف الذي تحرر به صحيفة الوفد والذي نجد في بعض الاحيان أنه لا يوجد

وليست صحيفة الوفد هى وحدها التى تعلنى من ارتفاع سعر الورق والدولار ان كل صحف مصر تواجه هذه الازمة . وكل صحيقة يومية أصبحت مضطرة الى أن تنفع مليون جنيه شهريا ، على الإقل ، لمواجهة السعر الجديد للورق والدولار ولكن قرار رفع سعر الصحف اليومية والمسعاة بالقومية ، لا يمكن أن يصدر الا من المجلس الأعلى للصحافة طبقا للقانون . وكل الصحف اليومية تريد رقع للصعر لا الى 10 قرشا فحسب بل الى عشرين قرشاً ' وتبقى مسالة صحيفة الوفد وغيرها من الصحف الاسبوعية التي تصدرها احزاب

وكل الصحف في مصر . قومية او معارضة . تخضع للرقابة الحسابية والمائية للجهاز المركزي للمحاسبات فالصحف لا تستطيع ان تكلم او تتلاعب في مصادر

مواردها المالية . وقرار صحيفة الوقد يبين نلك بوضوح وهو أن الصحف الحزبية

المصرية لا تعتمد الا على الإعلان والتوزيع . ولا يوجد تعويل خارجي لاية صحيفة كما تحاول بعض الدول والشائعات أن

والمجلس الاعلى للصحافة يمثل كل صحافة مصر . وبين اعضاف روساه تحرير . الصحف الحربية . والمجلس مطالب ببحث حقة هذه الصحيفة اما في لجتماع

علني ، او في لجتماع خاص يحضره المسئولون عن هذه الصحف مع رئاسة مجلم

ولايد من تذليل كل العقبات امام صحف المعارضة مهما اشتبت ضراوتها في

وريد من سين من المجمع المحمد عن طريق مليسمي بالصحف القومية أو صحيفة الحزب الوطني الديمقراطي وتقد رايت الشعب العربي ، في كثير من الدول ميهورا بالعملية الديمقراطية في

مصر ، معجبا لانه توجد في مصر صحف حزيبة تعارض الحكومة وتهاجمها بقسوة وحدة وانقلات احيلنا ، ويتسامل الكنيرون في البلاد العربية .

_كيف يحدث ذلك .. وكيف تقبل الحكومة ذلك ؟

الإخرى ، وللحكومة أيضًا لأن رفع سعر كل الصحف ، في وقت واحد ، يؤدي - كله

البلت التجارب - الى انخفاض التوزيع لم يعود الى الارتفاع ببطه وبالتعريج . ولكن رفع ثَمَن صحيفة واحدة ، دونَ باقي الصحفُ . يعتبر أولُ تجرية من نُوعِها

في مصر ، مَنْدُ صَدرتُ الصحف المصريةُ اليومية ، وحتى الأن ،

المعارضة من مشاكل ومتاعب ..

بخمسين في الماثة

مـن القلـ



كلمة (المطاهرة) تطلق على اربع عشرة قريةً صغيرة منها (بني محمد شعراوي) نسبة الى ، حسن اغا شعراوي ، والي ، شعراوي ، الجد

على سطور التاريخ نسير من ، عبد العزيز فهمي ، الي ، على شعراوى ، أو من ثاني الثلاثة الذين قلبلوا المعتمد البريطاني في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم ١٣ مُوفعبرُ ١٩١٨ . الى ثَالثُ الثلاثة ، على شعراوى ، وأن شئت فبدل المواقع بين الثاني والثالث ويبقى المركز الاول دائما لسعد زغلول العظيم .

لنبه القدرة على القبادة وجعل الأخرين بسيرون خُلفه، كَانْتِ لَيْنَا الرعامة التي تولدت من شعوره بنبض الشياره. كان كجهار

(السيسموجراف) الذي ينبيء بحركات الأرض فيل أن يُشعر بها الناس، ووجد فيه الشارع المصرى والجاق المصري اليعين الحقيقي عن املهم فاولوه تقتهم كرعيم لهم البيازعه في ذلك أجدً كان كل عضو في الوفد الأول يتعير بعيرة حريبة وال فكن هامة ، ولكن . سعد زغلول ، كان الزعيم وكان القائد .

وقد ثللت موازين على شعراوى طوال حياته بميزاته الشخصية التى لم يختلف ولها احد. وقد سجلت الباحثة المصرية الامريكية ، عفاف لطفي السيد ، وهي ابنة شقيق ، احمد لطفي السيد ، تزوجت في امريكا واستقر بها العقام هناك وتعني بدراسة تاريخ مصر الحديث ، سجلت في كتابها (تجربة مصر الليبرالية) وهو كتاب لنا على بعض مادته ملاحظات اشرنا اليها في مقال لنا منذ سنوات . سجلت ان على سعراوى . كان طاهرا في سلوكه ومحافظا على تقاليد بيئته التي نشأ فيها ، وقد ظل الى ان رحل متمسكا بلهجته الصعيدية . وأشار ، محمد السوادي ، في كتابه (اقطاب مصر بين ثورتين) والسوادي من قرية قريبة من قرية على شعراوي . اشار الى ان . على شعراوى ، كان رجلا مهيب الطلعة جليل المشية تقيا صالحا .. عرف فيه معاصرود صفات الطهارة والاستقامة من بدء حياته حتى نهايتها ويروون عنَّه اقاصيص تكلُّد تلحقه بركب العارفين بالله .

وفي حديثه عنه ، في كتابه (هذه حياتي) قال ، عبد العزيز فهمي ، • (اما على معراوي فكان من خيرة الوطنين المخلصين ، بل من اخلص رجال مصر ، واكثرهم حبا لوطنه ، وكان جرينا في الحق ، يقول مايعتقد ، ويحافظ على كرامته، ولا يمتهنها مهما كانت الطروف . وكان في الجمعية التشريعية من العاملين لخدمة

مُكذاً قَالَ عِنْهُ القَاضِي القَاضِلِ ، عبد العربرُ فهمي . .

این کان ؟

بعض البلحثين ومعهم بعص الكتاب يتناولون شخصية ، على شعراوى ، وكأنه ظهر لاول مرة في الساعة الحادية عشر من يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ وفي هذا ظلم

للرجل وظلم للكتابة التاريخية معا . ففى ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٦٦ م . الثواب ، واثعقد المحلس ف القعة فقى ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٦٦ م . اجريت الانتخابات الاولى لمجلس شورى النواب ، وانعقد المجلس في الطّعة برياسة ، اسماعيل باشا راغب ، وتقول أوراق فذا المجلس إن الإعضاء الذين انتخبوا عن (المنيا وبني مزار) على الوجه التالي ابراهيم الحندي الشريعي عمدة سمالوط ، حسن الفندي شعراوي عمدة العظامرة ، واسماعيل احمد عمدة بني احمد ، واحمد على عمدة الزاوية ، واحمد حبيب عمدة الصف ، وميخانيل اثنايوس عمدة اشرومة .

(والمطاهرة) كما اسلفنا هي القرية الكيري ـ اذا صح هذا التعبير ـ لعدة قرى سغيرة جدا منها (قرية بني شعراوي) التي منها ، على شعراوي ، وحسن افندي شعراوي عمدة المطاهرة والذي ورد اسمه ضمن اعضاء مجلس شوري النواب هو حسن اغا شعراوی ، والد ، علی شعراوی ، .

ولكن مجلس شورى النواب (٧٦ ـ ٧٩) الذي شهد خلع الخديوي ، اسماعيل اشا ، يغيب عنه ، حسن شعراوي ، ، وليس في اعضاء (المنيا وبني مزار) احد من أسرة شعراوى . ويتولى ، توفيق ، في ٢٦ يونية ١٨٧٩ . وفي (الوقائع المصرية) عند اكتو بر ١٨٨١ اشارة الم. إن شريف باشا ارسل منشورا انتخابيا الى المحافظات المعدد الكتوبر 1001 انساره الي ال سويت به الرس مسور المدار المنبا) في المديريات بوجوب احترام الادارة لحرية الانتخابات . ونجد ان اعضاء (المنبا) في المديريات بوجوب احترام الادارة لحرية الانتخابات . هذا المجلس الجديد على النحو التالي (محمد سلطان باشا ، وعلى افندي شعراوي . وحسن باشا الشريعي ، ويوسف افتدى عبد الشهيد ، ومحمد افندي جلال ، ومحمد افندى مصطفى عميرة) . وفي ٢٦ ديسمبر ١٨٨١ افتتح الخديوى توفيق الدورة الاولى من برامانه الاول والذي يطلق عليه ، الدكتور لويس عوض -عبارة ، برامان توفيق ـ عرابي . .

· و يظهر امامنا في برلمان توفيق .. عرابي اسمان .. الاول هو ، محمد سلطان باشا ، والثاني هو ، على افندي شعراوي ، وسوف يكون لنا مع ، محمد سلطان باشا ، و- على الهندي شعراوي ، حكاية لان الاول كانت له حكاية مع الثورة العرابية . والثاني هو الذي نكتب عنه هذا المقال

سلطان وشعراوي

على شعراوى هو ابن شقيقة محمد سلطان . ويروى ، محمد السوادى ، الناقد البرلماني المعروف لجريدة البلاغ . وهو من ابناء اقليم المنيا ومن قرية قريبة الى قرية المطاهرة . يروى في كتابه (اقطاب مصر بين تورتين) ان ، محمد سلطان ، كان في نشاته جمالا . يحمل الاهجار التي تقطع من المحلجر فوق جعله او فوق جماله لقاء اجر معين واستطاع ان يصبح شيخًا للبلد . ثم عمدة لها ، واتصل باسرة الشريعي ، المعروفة في المنيا ، فلخذ الشريعي باشا بيده الى المناصب الرفيعة سب كفاءته ونكلنه رغم انه يجهل القراءة والكتابة

مهما يكن من امر فان ، محمد سلطان ، هذا هو اخيرا ، محمد سلطان باشا ، رئيس العجلس النيابي في عهد الخديوى توفيق . وهو الخصم اللدود للعرابيين وللثورة العرابية والذى اثرى بسبب هذه الخصومة

المهم ان ، حسن اغا شعراوي ، وهو فلاح ثرى ذكى تزوج شقيقة لمحمد سلطان انجب منها ، على شعراوى ، الذي شب معتمدا على ثروة ابيه وعلى سلطان خاله محمد سلطان ، الذي كان يصعد بخطى ثابتة نحو المناصب ونحو الثروة معا . على شعراوى انن هو ابن . حسن اغا شعراوى . عمدة المطاهرة . وابن امنة ، او ، يامنة ، بلغة المنيا ، شقيقة ، محمد سلطان باشا ، . وتزوج ، على ، أى فترة باكرة وانجب ولده الاكبر حسن ، حسن باشا شعراوى ، فيما بعد . وكان لخديوى ، توفيق ، قد اهدى لصديقه المخلص ، محمد سلطان ، جارية بيضاء انجب منها ، عمر ، الذي اصبح فيما بعد ، عمر سلطان باشا ، وانجب منها أيضا

وتقدم . على بك شعراوى ، ليتزوج ابنة خالة ، هدى ، الفتاة المثقفة نزيلة القاهرة ، والتي اصبحت فيما بعد الزعيمة النسانية المعروفة ، هدى شعراوى . وقيل أن الزواج لم يكن على رغبتها على أية حال فقد مأت أبوها وترك لها هي وشقيقها ، عمر ، الذي عشر الف فدان في ارض خصبة . ووضع ، على شعراو ي ثررتة ايضا ـ رغم حرصه الذي عرف به ـ تحت تصرفها ومضت في نشاطها لاجتماعي المعروف. واتخذت لها سكرتيرة ذات ثقافة فرنسية هي ، سيرا نبراوى ، والتي كان لها هي الاخرى فيا بعد تشاط ملحوظ في الحركة النسائية . وارسلت ، هدى شعراوى ، على حسابها الخاص وكجزء من نشاطها الاجتماعي . أرسلت ، احمد الصلوى محمد ، آلى السوريون في بلريس ليتعلم و يصبح فيما بعد الكاتب الصحفى الكبير صاحب (ماثل ودل)

الطريق الى الجهاد

وفي النصف الثلثي من العقد الاول للقرن العشرين تلمح نشاطا متوازيا لهدى عمراوی ولعلی شعراوی فهل کان رواج ، هدی ، بـ ، شعراوی ، هو الدافع لها للتفرغ للاعمال العامة والنشاط الاجتماعي الذي امند بعد ذلك الى نشاط سياسي في ورةً ١٩١٩ ؟ ام ان شخصية هدى شعراو ى الثانرة النشطة انعكست على زوجها ؟ على أية حال نلمس نشاطا مبكرا لهدى شعراوى في المجال الاجتماعي سنة ١٩٠٧ أن دعت نساء مصر لجمع تبرعات لانشاء جمعيةً لرعاية الطفل ، وأقتنع الناس الفكرة وتم جمع التبرعات لكن الحكومة تدخلت فتوقف المشروع في مهدد . وفي سنة ١٩٠٨ دعت هدى شعراوى الكاتبة الفرنسية . ، مارجريت كليمان ، لالقاء محاضرات ثقافية على السيدات في قاعة من قاعات الجامعة ونجحت المحاضرة



تجلما عظيما مما شجع . الامير احمد فؤاد . ـ الملك فؤاد فيما بعد ـ على تخصيص قاعة للسيدات في يوم الجمعة من كل اسبوع وبعدما نشات فكرة (مبرة محمد على) التي بدأت كجمعية خيرية لتعليم الفتيات الحياكة ومستوصف لرعاية الاطغال صحیا . وکان لهدی شعراو ی دور ملحوظ فی ذلك علَّى الْجَانَبِ الآخر من الاسرة ، نرى الزوج ، على شعراوى ، من بين مؤسسى الجريدة التي انشاها صديقه ، احمد لطفي السيد - في ٩ مارس ١٩٠٧ والتي توقفت في ٣٠ يوليو ١٩١٥ - ونجد اسم ، على شعراوى ، الى جانب اسم شقيقً

رُوجته وابن خاله ، عمر سلطان ، والى جانب زميله فيما بعد يوم ١٣ نوفمبر واعنى به • عبد العزبز فهمي • ونحن لا نعرف على وجه الدقة دور • على شعراوي • بعد نلك في (حزب الامة) الذي شكلته في ٢١ سبتمبر ١٩٠٧ مجموعة الجريدة ايضا ونحن وان لم نلف له على دور بارز نجع ان صلته امتدت من الجريدة الى حزب الامة وهو اذا لم يكن له دور ملحوظ فهذه هي طبيعة الرجل البعيدة عن النشاط والمثابرة ومواصلة العمل السياسى بعناعبه المعروفة

الإعتدال

في أن يكرد ، احمد لطفي ، العمل بالمحاماة ويعمل بالسباسة . والرواية موجزها أن على شعراوى - . ذهب يوما للي مكتب المحاماة بالعتبة الخضراء و الذي يعمل به · عبد العزيز فهمي وعزيز منسي واحمد لطفي السيد . ذهب ومعه رجل هرم اسمه · عَمْ عَزَامَ ، كَانَ بَعْضَ النَّاسَ قَد رُورو! عليهَ سندا بعبلغ كبير . وقد حكم عليه ابتدائيا واستنتافيا ولم يعد هنك وجه قانوني للانتماس ولكون ، شعراوي . بعلن أن الحكم طلام وأن ، عم عرام ، مطلوم فقد الح على ، لطفى ، أن يقدم هذا لالتَّمَاسُ ورفضت المحكمة الالتماس فما كان من . عم عزام . الا ان عسكر في



أحمد لطفى السيد ، من المحاماة واشتغل بالسياسة ، وسارت حياته كما نعرف . وبعد أن تم ادماج مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية في (الجمعية التشريعية) في فل حكم الخديو ي عباس حلمي الثاني جرت انتقابات الجمعية التشريعية سنة ١٩١٣ وكأن

الإعضاء عن المنيا هم . المصرى السعدى بك : حسنين

الشريعي بك . زايد جلال بك ، وعلى شعراوي باشاً . وقد حصل ، على شعراوى ، على لقب باشا بفضل خاله ووالد زوجته ، محمد سلطان باشا ، وبفصل ثروة الاسرتين . ويلاحظ ان اسرة سلطان واسرة شعراوى بغضل الدور الذي قام . محمد سلطان باشا . ضد الثورة العرابية ولصالح الخديوي توفيق لم يصب هاتين الاسرتين اى الأى بعد انكسار الثورة العرابية . ومن بين منات الذين قبض عليهم وقدموا للمحاكمة كان هناك ٨٠ شخصا من العمد واعيان الارياف نيس من بينهم احد من اسرة سلطان او اسرة شعراوى على خلاف اسرة

الشريعي التي نالها يعض الاذي . تكون الوف في بداية الامر من . سعد زغلول ، وعلى شعراوى ، وعبد العزيز فهمى ، ومحمد على علوية ، وعبد اللطيف المكباتي ، ومحمد محمود ، واحمد لطفي

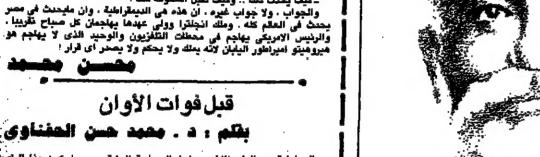
وذُهب الثلاثة الاول على نحو ماهو معروف في ١٣ نوفمبر ١٩١٨ بعد يومين من اعلان الهدنة الى المُعتمد البريطاني ، ونجت ، أما لماذا احْتير وقد (المقابلة) على هذا النحو فالروايات تختلف .. سعد زغلول ليس حوله خلاف فهو وكيل الجمعياً التشريعية التي أوقف الانجليز اعمالها بعد اعلان الحملية سنة ١٩١٤ . وهو الذي كان يدَّعُو القادة الإخرين للاجتماع عنده سرا في عربته بمسجد وصيف .. الخ ويقولُ ، عبد العزيز فهمي ، تفسيرا للاختيار أنهم حرصوا على من كان عضوا بالجمعية النشريعية .. وكان سعد وكيلا للجمعية وعبد العريز شعراوي عضوين وقيل ان ، سعدا - حرص على اختيار ، عبد العزيز ، معثلاً للوجه البحرى ، وعلى اختيار ، شعراوى ، معثلاً للوجه القبلي وابا كان التفسير الصحيح كان ، على شعراوى ، قام بدور هام في الدعلية للوفد ، والدعلية لجمع التوكيلات للوفد ، والدعوة لمقاصفة لجنة ملنر في الصعيد عامة وفي اقليم المايا خاصة لما تتمتع به الاسرة من جاه وسلطان . وشهبت مديرية المنيا الناء ثورة ١٩١٩ احداث عنف هُلُمةٌ ضُد قُوات الاحتلال الأنجليزي .

الثورة والانقسام

ويرى البعض أن - على شعراوى ، قد نال شهرته ودخل اسمه تاريخ مصر الحديثة إلى جانب - سعد رُغلول . وعبد العزيز فهمي ، ، بغضل المشوار الذي صاحبُهما فيه الى المعتمد البريطاني . ولكنه كما قلنا ادى دورا هاما للوفد وللثورة في الصعيد ، وعندما اشتد الصراع بعد ذلك بين سعد وعدلي وانقسم الوفد الى متشددين ومعتدلين انحاز ، على شعراوى ، حسب طبيعته الى فريق المعتدلين وكما كان لعلى شعراوى دورد في حدوده طبيعته وطاقته في الثورة ، كان لزوجته وابنة خاله . هدى شعراوى ، دورها ايضا وقد سجل هذا الدور الكتاب الإجانب و، عبد الرحمن فهمى ، في مذكرته ، وتولت ، هدى ، بمساعدة زوجات الوفعيين (لجنة الوفد الدر تزيَّة للسيدات) . شاركت في كل المواقف السياسية . وخرجت مُظاهرات النساء ضد قوات الاحتلال ، وكما خرج زوجها على ، سعد ، خرجت هي ايضًا سنة ١٩٢٢ وتركت (لجنة الوقد المركزية للسيدات) وكونت في ١٦ مارس سنة ١٩٢٣ (الاتحاد النسائي المصرى) وتولت ، السيدة شريفة رياض ، رئاسة لجنة الوفد السيدات . وكان م على شعراوى ، بعد انسحابه من ثيار سعد الى ثيار الاعتدال انسحب من العمل السياسي كنه ولجا الى مزرعته العربحة واستعرت رُوحِتِه - هدى ، في العمل الاجتماعي وان تركت السياسة لاهل السياسة اثر الرجل السكيّنة والهدوء والراحة دون ان يدخل في جدل او في صحب مع هذا التيار او ذاك ، ولا مع هذا السياسي أو ذاك . وترك ولدين الاول ، حسن شعراوي ،

> من زوجته الاولى، والثاني ، محمد شعراوى من زوجته الثانية ه دی ۱۰ وارتبط ، محمد شعراوی ، بظوفد حتى اصبح عضوا بعجلس الشّيوخ ثم أنعزل عن العمل السياسي وانصرف الى شنونه الخاصة التي أغرقته بمشاكلها

وهذد هی سیرة رجل من مصر بکل مافيها من تقدم وتراجع . ومن ايجلبيات وسلبيات .. ومنذ متى كانت الحياة



المعارضة هي الراي الآخر من لجل المصلحة العامة .. وربما يكون هذا الرايخ الاخر برؤية مختلفة ، ولكن هو بالدرجة الاولى من اجل الشعب ولصالح الوطِّنِّ ع والمعارضة الوطنية يحكمها ضميرها، وهو الذي يوجه حركتها واتجاهلتها ويكون اسلوبها المصارحة وطريقها هو مخاطية الشعب وتوعيته والتعبير عن رأيها حرا واضحا .. بكل الإسلاب المشروعة والممكنة .. وهذا الرأى الآخر هو صورة من صور الشوري وتبادل وجهات النقار .. وهو حق النصيحة .. مستوحية في اسلوبها يم المسلم المسلم المسلم والموضوعية وعلى الحزب الحكم الأيسلجينية الكل ماهو موضوعي وصادق وخلاقي مادانت في يدم عجلة القيادة وفلات التوجيه الدون الناس بالحقيقة والاوضاع المدادة والحسابات الدقيلة ، دون مواراة .. أو طمس أو تغييب .. كما يجب عليه الحزب الحكم الا مضعف من المداخة المداخة الا مضعف من المداخة المداخة المداخة الا مضعف من المداخة المداخة المداخة الا مضعف من المداخة الداخة الا مضعف من المداخة الداخة الا مضعف من المداخة الداخة الد تعاليم الأسلام الحنيف في الصدق والقوضوعية وعلى للحرب الحاكم أن يس الحاكم الا يضعف من المعترضة .. ويتجنى عليها . الديمقراطية الوليدة ومصلحة الوطن .. وحتى لا تدخل جميعاً دون أن تدرى في دائرة مغرغة من التراشق وتبادل الاتهامات والمكلئد وترصد الاخطاء الناتجة عن التحرك والإيجابية .. يجب أن يكون هنك ثقة ما ، واحترام ما ، متبادل .. وليس من المغروض ان تكون المعارضة ضعيفة فتغف دورها بل يجب ان تكون قوية .. بتاجيًّا بنقد مفيد .. ومناقشة مثمرة . حتى لا تتجاهل الحكومة مطالبها

بل يجب أنَّ يكون للمعارضة مشروعية تأكيد موظفها على المسلوى الشعبي كان لها مليزهلها لذلك ، والناع الحكومة بالاستجابة للمطالب الحقيقية لمن تمالهم؟ وتعبر عن رايهم . ونجن نريد شعباً متحركا ايجابيا .. ليس سليبا ولا متردما أوا خلافا . وعلى جموع الشعب أن تبدأ في الانضمام الى الاحزاب التي تعثل فكرماً وتعبر عن اتجاهاتها لاثراء الحركة السياسية في مصر .. دون أن تتعرض المضطفات، لى مصالحها وقوت اولادها. وبذلك يشترك الشعب كله في المسيرة براي حر وانتماء ايجابي .. وبالتلى تتخطى الامة ازمتها الراهنة وظروفها الصعبة وعلى حزب الاغلبية الا يعتبر هذا تحديا أو استعداء أو تجاوزا ، قان وجود معارضةٌ قويةٌ بناءة تُعْلَل الجِناحُ الثاني لتحليقُ امن ، واستقرارُ حَفْيتي ، فَمُعَلُّوعٌ ان المحكومة والمعارضة هما جناها الديملراطية السوية والقوية وعلى الكل ان علهم أنْ مصر أهم من الجميع .. وأنه بجب على كلَّ اللَّويُّ السَّياسيَّةُ في مصَّر أنْ تَتَكَاتِكُ مهما اخْتَلَفْتُ وَيِكُونُ حَكْمِهَا صُعْيِرِهَا .. وأَهُمَ أَهْدَافُهَا نَهُضَهُ هَذَا ٱلْبِلَدُ الْمُعَايِر والمثابر . والذي تحمل الكثير وفاق حمله وتجمله

ومن المؤكد أن هنك مطالب بالبت بها المعارضة ومن المؤكد النقيا انها مطالب وضُوعية ومغيدة وترسخ مبدَّى نيعقراطية هامة واسلسية في نظم الحكم .. نحنُّ لى امس الحَلْجَة اليَّهَا مَنْ آجِلُ المُستَقْبِلُ ، ولا نجد تَفْسيرا حتى بِنظرة عامة محايدة عدم الاستجابة اليها .. أن كان وراء هذا الرفض ايعارُ من التعضيُّ على عدًا بعد سَارُلًا ، رَضَعَفًا وتراجعا ، أمام هؤلاء الإعداء المعارضين ، والنين قد يطالبون بعا هو أكثر واكثر ، ويطمعون اكثر وأكثر ، فمن هنا تبدأ أرمة الثقة ويحل بعدها العنَّه والصراع وتصعيد العواقف المغتعلة واختلاق الازمات .. وتصيد الاخطام وَالْمَبِلَّغَةُ فَيِّهَا بِمَا يَضُرُ بِٱلْصَالَحِ الْمَصَرِي الْعَلْمِ عَلَى الْمَسْتُوي الْعَرِبي والدولي . ولا ينكر احد أن هنك انجازات ايجابية للحزب الحاكم وخطوات موافقة لا نجد ببرراً لقدم تشجيعها من احزأب المعارضة وتابيدها حتى تستمر المسبرة الى الإمام

وعلى حرب الاغلبية الا يمتعض ويعتبر كل تقد هادف مو نقدا هداما وهجوما وتتحول العملية الى مواقف شخصية ومردية تبنى على اساسها مواقف عامة تضر بالقضية الوطنية باي شكل من الأشكال ولا يستطيع احد أن يدعى أنه ليس في الامكان أبدع مما كان أو يكون ، وهنك

الكثِّير والكثير الذي يجب أن نعمل من أجله ، حتى لو تعددت وجهات المعلم واخْتَلُفْتُ الاِتْجَاهَاتُ .. فُلْيِكِنْ خُلاقًا صَحَيًا سَلِيماً . لَيِسَ بِنَيْقِلُ المهاتراتُ والشتائم . والاتهامات وحملات التشهير ، لمجرد التشكيك والتشويه وبلبلة فكر الناس . وتغريخ تاريخنا كله من محتواه وقيمته وتشويهه في عيون شبهها وكان كلَّ شيء كان سيناً وكلُّ ماسيق كان خطا ، وكاننا كنا دائماً قطيماس الإغنام . يتمع من لى يده العصا ، ليس هذا نحن .. وليست هذه مصر - فلا تشوهوا تأريخها منذ الفراعيَّة وعلى طول الخط .. ليكن تحليلكم موضوعيا واقعيا بلا اسقاطات نفسية نو العراضة وسي حون المستقد الله الفكر العام ، فالتضية الكبرى هي مصر . اهواء شخصية مترسبة تصوغوها الى الفكر العام ، فالتضية الكبرى هي مصر . مهما يكن هناك من خلاف ، فليكن بين فوسين من اجل مصلحة مصر وتلافي اخطام الماضى بخطة علمية من أجل مدف سلم و بداية جدددة لبلد بمنتك من الحضارة مالا تملكه بلاد الدنيا كلها

اننا اذا تاملناً مايحيث نجد أن كل حزب بما في ذلك الحزب الحاكم متخذاً له فترة من الزمن والتاريخ المصرى ليتخصيص في تشويهها وكاننا شعب ابله مانم من الرامل والسومج المصوري موسسين على سوريها الخضوع والاستسلام ، استبد به الطغاة وداسته اقدام الظالمين ، على مر السنين وعلى طول الزمان . لملاً النستفيد من الماضى بحلوه ومرد وبأن ماكان كان . درسا واستفادة

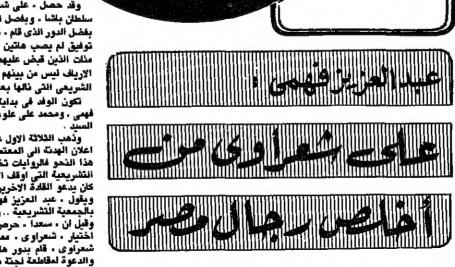
واصرارا على الايتكرر مافيه من اخطآء وآيام سوداء ومعتقلات وديكتاتورية وتلكيد ما فيه من طاقات والجليبات . صانت الإنسان المصرى وحضارته وعَم كُلُّ شيره وأرحموا شبابنا من أننا دولة بلا تاريخ مجيد الا في الكتب . وأعلموا أن دولة بلا تُلُويَخ هي دولة بلا مستقيلٌ .. ولا يمكنُ أبدأ أن تكونٌ كل مرحنةٌ مسِقت على أطلاقها سيئة وسوداء ولا يمكن أن تكون هنك مراحل على أطلاقها وردية بلا مشاكل أو اخطاء .. هي حركة شعب وتأريخ امة قدر لها أن تكون في أهم مناطق الدنية واخطرها حسفسية واستراتيجية وتفاعلا مم قوى العظم الخبيئة والملترة أَنْنُ لَيكِن هِنَاكُ تَتْأَلُس وَلَكُنَّهُ بِنَاءٌ بِينِ الاحْزَابُ مَن اجِلْ تحريكُ النَّفس. ومن لجل

انتا في ازمة في زورق واحد .. وغال علينا كلنا وسلامته سلامتنا وسلامة اولادنا .. وهل هنك ازمة مثل ملتولجهه مصر الإن ، ومصر هي المهد واللحد . مصر تحتاج لتالك كل المصريين من اجلها

وفي النهلية اسائل السياسيين والمتخصصين في علومها . هل الصدام الإهمق حتمى بين احزاب البلد الواحد ، حتى وهو في احلك ازماته ام هو تبعل الراي وبحث عن الإصلح .. وهل بلدنا في حاجة الى تعبيق الخلاف وتصعيده واختلاق مبرراته من اجل عنتريات ومظاهر كذابة واستماتة من اجل كراسي الحكم فيها ..

رواله من حبر عمريت وسعار حب التحديد من حبل مرسى المساعد الم من مرحلة لتضييق هود الخلاف والقام الجراح والعمل على نهضتها واتساط . لماذا لا يكون كسب النفس لكل حزب عن طريق عقول النفس واقتاعهم بدلاً من الضَّحِك عليهم وتضليلهم أو مهديدهم ووعيدهم . لماذا لا يكون توسيع قَاعَدة حزب ما بخطة حليقية ومعكنة ، يلمس الناس اخلاصها من اجل تحسين للمة العيش . وغرفة المسكن . ووسطة المواصلات ، ونقطة الماء النظيفة التألية . ونسمة الهواء غير الملوثة .. والى متى سنحكم تصرفاتنا اساطير عنترة بن شدا وابو زيد الهلائي وامنا الغولة. نحتاج الى تكاتف المعارضة والحكومة ولو بحد ادني وارقي في ديمقراطية حقيقية وواعية

أن البناء دانما لا يُحتاج الى ضحيح مثل مابحتاجه الهدم والتدمير . ولا حول ولا



والى جانب التعوى والصلاح كانت هناك سمة اخرى اتصف بها ، على شعراوى ، هي الاعتدال . ولعل هذه الصفة هي التي دفعته للمشاركة في (الجريدة) والتي قدمها رئيس تحريرها ، احمد لطفي السيد ، بعيارات واضحة محددة . ما الجريدة الا صحيفة مصرية شعارها الاعتدال الصريح وربعا يكون (الاعتدال) ايضا هو الذي جمع في صداقة قوية بين على شعراوي وعبد العزيز فهني واحمد لطفى السيد الذي كان في فترة ما من حياته رئيسا لنيابة المنيا (مديرية على شعراو ی) .

وفي كتاب (هذه هياني) يحكي لنا ، عبد العزيز فهمي ، رواية طريقةٍ كانت سببا مكتب المحاماة على امل ان يقوم ، لطفي ، يعمل اي شيء لتبرنته .. ومن وقتها هرب (بقية المنشور ص١)

مصر ، ونطالبهم بالاستثمار ، وهم يشعرون بأن في ذلك مخاطرة . ولا أحد يحب أن يخاطر بأمواله مهما كانت ضخمة

أو هائلة ، حتى المصريينُ الذينُ يعيشونَ في الخارج ،

وعندما نصف راس المال بانه جبان، فإن اصحابه

لا يَعْضَبُونَ لَهَذَا الْوَصَفِ . ولا يُرونَ فَيه شَيْمَة . وانما يسارعون هم إلى ترديد ذلك الوصف العالمي . الذي بعد السمة الاولى لتحرك راس المال إلى مناطق الاستثمار المستقرة في انحاء العالم . وهذه المناطق لها خريطة

واضحة يعرفها المستثمرون . ولها بريق يجعلهم يتزاحمون

عليها كما تنزاحم على الفراخ في الجمعية .. ويوم أن سمعت

مِلْفُتْهَارِ الدكتورِ محيى الدين الغريب مشرفاً على هذا القطاع ، اقول إنني استبشرت خيرا . فقد كان الرجل من المع الخبراء الاقتصاديين في صندوق أبو ظبي للانماء الاقتصادي ، وكان مديرا لادارة المشروعات في الصندوق ،

وكانت كفاعته وامانته موضع اعتزاز المصريين هناك . وقد توقعت أن يفعل الرجل الكثير إذا اطلقت يده وتعاونت معه بقية الأجهزة ، ويقال إن قدرا من الإنجاز تحقق بالفعل في

قَطَاع الأَسْتَثْمَار ۗ، غير أَنني لا أعرف حَجْمَه أو تَفاصيله ُ

وانما الذي أعرفه أن القلق الذي يسود الساحة الاقتصادية .

يشكل عائقا خطيرا امام الاستثمار . وهو عائق لا يقوى عليه

أَلْفُ خَبِيرٍ فَي كَفَاءَةُ الدُّكتُورِ الغَرِيبُ . وَعَلَى الرغم مَنَ انتَى اللهِ الاقتصاد من زاويته البسيطة التي يراها أي مواطن

عادى . فإننى ادرك ، وكل مواطن عادى يدرك ايضا ، ان أساس المعادلة الصعبة ، بل شديدة الصعوبة ، هو استقرار

اما إذا كانت هناك معادلات اخرى . أو وسائل بديلة لجذب

المستثمرين من الخارج . أو اقتاع المصريين في الداخل بإخراج مدخراتهم من تحت البلاطة . فإننا نرجو من يعرفها

أَنْ يَتَفْضَلَ مَشْكُورًا ويدلنا ، ويدل الدولة قبلنا ، عليها .. وله

وحتى المصريينَ الذين يعيشون في الدَّاخلُ .



المشبهد الاول

👁 الزمان : شهر رمضان العبارك ● الخلفية : احساس يراود خالد جاد الله بثنه لن يستمر مع الاهلى في ظل ازمة. مجلس الإدارة في ذلك الوقت والتي المتعلها مبالح سليم .. والأحساس بان الاطلحة ببعض اللاعبين الذين وقلوا ورام الجوهري في ازمته مع

طارق خيرى عضو مجلس ادارة يَّ القَاهَرة لَلْكُرة .. وصيعيق العمر منذ أن كان خاك يلعب لنادى هليويوليس بمصر الجبيدة وينقل احاسيسه لصديقه الذي ة يؤيده في الراي .. ويرتب لقاء بين خالد ي ومحمود سعد مساعد مدرب الزمالك .. وبعد المجاملات .. يؤكد محمود ترحيب نادی الزمالک بخالد فی ای وقت .. وینتهی الحوار عند هذا الحد .. لان ای كلام اخر سابق جدا لاوانه !

المشبهد الثاني

• الزمان : شهر يوليو الماضي الخلفية بداية فترة الإعداد .. و تشكيل لجنة برناسة صالح سليم لاختيار لاعبى الفريق الإول للموسم المقبل .. كلام ً عن الاستغناء عن حشيش وخاله. و وزكريا .. وجهاز الكرة بنفي الامر فيما يخص خالد وزكريا .. ويؤكد استمرارهما

خالد جاد الله .. اللعب النادي الريان

李通

4.00

ببر ريان

-

بعثة

شبهدت الإيام الماضية مقلجات وتطورات هائلة في موضوع خالد جاد الله وزكريا ناصف .. فقد دخل نَادى الزّمَقَك بكل ثقله في محاولة للحصول على توقيع النجمين .. كما انضَمَّت بعض الإندية القطرية للعفاوضات .. وفي نفس الوقت تاجل في اخر لحظة توقيع العقد بين خالد جلد الله ونادى التعاون القطرى .. وفيما يلي السيناريو الكامل للاحداث والمفاوضات حسب تسلسلها الزمني

الحدث · محمود سعد .. يسرعة بديهة

الزمالك الى بوتيك زكريا ناصف .. ويعطيه رقم تليفون كل من حملاة امام

وسعيد حمزة عضوى مجلس ادارة

المشبهد الخامس

● الزمان · الاربعاء ١٩ اغسطس ● العكان: حجرة صلاح حسن في الفندق الذى كانت تقيم فيه بعثة الإهلى الخلفية : انور سلامة وصلاح حا بلتقيان على انفراد بخائد جاد الله العدث ملاح حسني يخبر خالد بقرار الجهاز الفنى بعدم قيده .. ويطالبه باعلان اعتزاله بمبغرة منه اذا كأن يرى في الامر أي أحراج .. خالد يرد بات يحترم وجهة نظر جهاز الكرة .. ولكنه يرفض الاعتزال مؤكدا انه قادر على ألاستعرار في العلاعب ويستكمل الحدث على مائدة عشاء القريق بالفندق .. ويعان صلاح حسني قرار جهاز الكرة بعدم قيد بعلن أن الجهاز لا يستطيع النعاون مع زُكرياً ناصف الذي هاجم الجهاز في لحظة أنفعل بعد صدمة القرار .. ويطلب عناد الكلعة ويشكر الجهاز الفنى وزملاءه ويثمنى لَهُمَ التَّوفيق .: ويرد أتور سلامة ويشكر خالد على مشاعره.. وبعد العشاء يلتقي الخطيب مع خالد وركريا

ويطيب خاطرهما . المشبهد الرابع الزمان : الخميس ٢٠٠ اغسطس المكان مطار القاهرة الدولى

الخلفية نادى الزملك عرف ويتصادف أن تلتقي عوبتها من يوغسلافيا

هل يبترغاق الباب اليوم فى نقابة المهن الراصنير؟

الحدث : أنصل تليفوني بين حمادة يتوجه الى مكتب الاستعلامات ويطلب من املم وطارق خيرى .. وحمادة يسال عن الموظفة النداء على زكريا ناصف ويتوجه زكريا اظبية النداء دون ان يعرف موقف خالد واستعداده للعب للزمالك وبَرتب طارق َلقاء بين حمادةٌ وِخَالَد الم السبب .. ويفاجا بمحمود سعد الذي مكتب حمادة ظهر يوم الاثنين ٢٤ طلب منه الانتظار وعدم الاقدام على اي اغسطس .. وفي نفس الوقت يصل الشيخ خطوة مؤكدا له أن نادى الزمالك يريده جلبر ال ثان وعلى المهندى من نادى التعاون القطرى للتفاوض مع خالد .. وانه سيلتي كل طلباته .. ويسافر محمود سعد ومعه باقی لاعبی الزمالك .. ویعود زكریا الی منزله .. ویحكی لخبالد ويتم الاتفاق على لقاء يوم الاثنين ايضا ولكن الساعة السليعة مساء . ملحدث .. ويتوجه مندوب من نادى

المشبهد المبادس الزمان · الإثنين ٢٤ اغسطس

السويدي .. وكذلك نادي النهضة







جانب زكرياً ناصف .. وفي نفس الوقت .. انهالت الاتصالات التليفونية من بعض الاندية القطرية تسال عن موقف ورُكريا .. وهي أندية ، الشمال ، ويمثلها أبراهيم الشيخ عدرب خالد الاسبق في نَادَى هليوبوليس .. والتعاون القطري ويمثله كل من الشيخ جابر ال ثان عضو باركر





وكانت المباراة في استك التيتش وكان صالح في المبنى الاجتماعي بالنادى بجوار الطعب " ولم يحضر مهرجان اعتزال ماهر همام الذي خدم النادي ومصر ١٧ عاما متصلة رغم انه كان موجودا في جدة قريبا من

والحقيقة ان القصة تبدأ عندما لعب

فطلب الاهلى أن ترسل له دعوة رسمية

من أهلى جدة ليحدد موعدا للعباراة وتكون الأمور في الطريق الرسعي السليم مما زاد غضب الامير فيصل ..

وتطورت الامور اكثر واكثر عند وصول

بعثة الاهلى الى جدة ، وحدث ان وجه بعض المسئولين باهلى جدة الدعوة

خمسين. الف شخص بين ممارس للمهنة وخريج تربية وياضية من تنطيق عليهم شروط الانضمام لنشعب الثلاثة بالنظامة وهي شعبة التعليم وشعبة التربيب وشعبة التنظيم

والدارة .. حَمَّا عَلَمتِ (الوقد) أن عدد الطلّبَاتُ الَّتِي قَبِلتَ حتَّى

صباح الثلاثاء الماضي لا تريد عن ثلاثة الأف طلب فقط .. وقد

مبرح مصطفى عر بان قانون التقلية الذي صدر في مارس

الماضى ثمن على تحديد مدة سنة اشهر لتشكيل مجلس نقاية لذا فان اللجنة المؤانة في انتظار راى المستشار القانوني

للمجلس الأعلى الشعاب والرياضة بشان فول ألعضوية

لكمال هافظ رئيس بعثة الإهلى لتثاول الشاى في نَادَى اهْلَى جَدَةً ، وذَهَبُ كمال حافظ وكبار المستولين بالبعثة

وهدت المصلل بصائح منتيم في تنزن . بعد دفا الموضوع على الفور .. لان هناك اثاقا وبيا بين صلح وبعض محبى الاهلى في السعودية لتغطية مضاريف المدرب الاجنبي بالدولار حتى لا يغرم الاهلى شيئا . وخشى كمال حافظ من ان تتطور الامور اكثر واكثر ..

هنّا انتهز صالح سليم فرمنة دعوة

هسين الكندارى لحضور مهرجان اعتزاله بالكويت وطار من لندن ألى الكويت ، ثم سافر الى جدة لتصفية

السعودي في جدة .. وهو النادي المنافس العتيد لنادي اهلي جدة - تو ام آهلي القاهرة - ورفض الإهلي أن يلعب مع شقيقه نادى أهلى جدة الا بعد تنفيذ اتفاقه مع نادى الاتحاد .. ثم تطورت الامور اكثر عندما تبخل الامير عمد الله الفيصمل رئيس شرف التاديين اهلى جدة واهلى القاهرة ..

وهنا حدث اللغط.. بين اعضاء النادى .. هل معقول صالح يحضر اعتزال حسين الكندارى ولا يحضر اعتزال ماهر همام عملاق الإهلى ومصر عدة سنوات ٢٠ .. هنا افتعل محمود محرم عدير الإهلى ودرع تسالح الواقى برأتية لا أساس لها من الصحة واذاعها على الصحف مؤادها ان صالح سيحضن اعترال ماهر همام .. وهو مالم بحدث طبعا " لان صالح كان مهتما بتصفية الموقف في جدة خوفا على مُصلِّدُرُ التَّمُويِّلُ بِالدُّولِارُ بِعِدِ الاِتَّفَاقُ مَعَّ بِائْلُرُ وتَعْهِدُدُ بِانَهُ لَنْ يَكُلُّفُ الْأَهْلَى ايَّةً

عملة صعبة "

الإهلَّى مبِّاراته الودية مع نادى الاتحاد الى مبنى اهلى جدة فلم يجدوا أحدا .. وهنث اتمىال بصالح سليم فى لئدن .

اتحاد الكرة أواطلعوا على الأوراق الخاصة بعقد العدرب الانجليزي مايكل سميث . الضرائب المستحقة عليه المعروف ان اتحاد الكرة يسند جزءاً من هذه الضرائب ثبابة عن سميث وفقا لنصوص العقد . مُوطَعُو الاتحاد سهَّلوا مههة رجال الضرائب واطلعوهم على حميع الاوراق " • بعد حسبة دفيقة اتضح

ستحقات خاك جاد الله في صندوق اللاعبين بالاهلى مبلغ ١٨ الف جنيه فقط عبارة عن مكافاة مائة جنيه عن كل مباراة لعبها مع الفريق الأول (١٧٠ مباراة) أي ١٧ الف جنبة و1 سنوات في فرق الناشنين . كل سنة بمكافاة ٥٠٠ جنيه بلجمالي قدره القا جنيه .. ليصبح المجموع الكلِّي ٢٠ الله جنيه . كان خالد قد حصل على سلقة الفي حنيه .. والباقي له ۱۸ الف جنبه . • علاء نبيل راس حربة فريق

المقاولون العرب تدور معه مُفاوضات ليلعب لاحد اندية قطر .. ولكن هل يمنحه نادى المقاولون استفناه * ا عمرو الملاح ناشيء نادي الشعس فى التابكوندو حصل على الميدالية البرونزية والمركز الثالث فى بطولة الجمهورية للناشنين

• محمد حشيش قلب دفاع الاهلى السابق والذى يلعب حاليا فى نادى الربال القطرى .. معروض عليه ثمانية الاف دولار عند توقيع العقد و١٥٠٠ دولار کراتب شهری . حشیش یصر علی انَ يكونَ رأتبه السّهرى الفي دولار ● محمود ابو رجبله مدرب نادی المريخ .. يبحث عن لأعب راس حربه واخر في خط الوسط لندعيم صفوف قريقه . أبو رجيله اتصل بصلاح حسم مساعد مدير الكرة بالاهلى وانور سلامة

مدرب القريق لمفاوضتهما في الاستغناء عن أيمن اسماعيل رأس الحربة " • مايكل سميث المدير الفنى للفرق القومية دخل مستشفى عبن شمس التخصصى لإجراء بعض الفحوص الطبية .. أللواء الديب مدير عام الاتحاد قام بالتوصية على سميث .. وكان اللواء الديب قد استانف عمله بالاتحاد بعد شفاته من الازمة الصحية التي تعرض لها

● اوشکت اعمال تطویر وتوسیع ملعب نأدى السويس على الأنتهاء الملعب اصبحت مقابيسه دولية . وكان د عبد الاحد جمال الدين قد طلب توسيع العلعب لصغر مساهته واعتمد العبلغ اللازم للتطوير . ● انتهت مشكلة ناشنى الزماك

فى الإسكندرية

والترسانة تحت ١٧ سنة بأرار اتحاد ألكرة باقامة هذه المسابقة أجباريا بذلك اصبح من حق الزمالك والترسات أُمِد اربِعِينٌ لاَعبا في كل مسابقة من مسابقات الناشئين بين ١٤ و١٧ سنة المعروف انهما سيشتركان في مسابقات منطقتي القاهرة والجيزة

طارق خيرى خالد حاد الله

الخلفية · مجلس ادارة نادى الزمالك بقرر

عقد جلسة علجلة مساء نفس اليوم لبحث

موضوع التعاقد مع زكريا وخالد الحنث حمادة امام بلتقي في مكتبه

مع خاند وطارق خبری وبیدی حمادة

ترحيبه بخالد الذي رد بانه على استعداد

لآنَ يُلُعبُ للزمالك دُونَ مُقابِل لُرُد اعتباره

بعد قرار الإهلى بعدم فيده . ويرد حمادة

امام بسؤال ذكى عن المبلغ الذي سيفسره خائد في مشدوق اللاعبين مالاهلي في حالة انضمامه للزمالك ويرد

خالد بأنه مبلغ ١٨ الف جنيه صاف . ومن

مِلْبِ الْإِمَانَةُ بِذَكِرِ خَالِد لَحْمَادِةَ انْهُ عَلَى

موعد مع ممثلي نادى التعاون القطرى في

السابعة مساء نفس اليوم للتفاوض..

وهنا يرد حمادة ردا يترك علامة استفهام

حَيِثُ قُالَ ، اننا لنَّ نقفُ في طريقك اذا كان

العرض لمصلحتك ، ويبدو ان حمادة فهم

الامر على انه نوع من المساومة بطريقة

غير مباشرة .. ولم يكن هذا واردا في ذُهن خالد على الاطلاق والمهم ثم الاتفاق على ان ينصل حمادة بطارق خيرى سساء

نفس اليوم ليبلغه بقرار مجلس ادارة

المشبهد السبايع

umaningi manakanahanahanah

فندق انتركونتئثثل

الاهلى السابق .. والذي يعمل في قطر

برند هناك ان خالد جاد

مصلُّب أَنَّ .. ولذا حَرَض ممثلًا تادي

التعاون على سؤال صلاح الناقوري عن

حالة خالد فاكد لهما انه سليم تماما ..

فطلبا منه شهادة بذلك فلم يمانع

الحدث مفاوضات ومناقشات بين

خالد وطارق خبرى من جهة .. والشيخ

جابر ال قان وعلى المهندى من جهة الخرى .. واخيرا طلب خلاد تاجيل المناقشة الى اليوم التالي . ويعود خلاد لمنزله ويعلم ان حمادة امام اتصل ..

وترك له رسالة بان مجلس ادارة تادى

لزمالك وافق بصفة مبدئية .. وفي انتظار رای بارگر لڈی وصولہ یوم الخمیس ۲۷

المشبهد الثامن

AFIARTERIATIJATURTIJALISTUURMODIJERDIJAFRIDJEK

سعيد الجدى لاعب الزمالك

العقيد يتدرب حقياً مع النادي العصري

بعد أن اتمل به مدحت فقوسه مدرب

بعض رجال الضرائب قاموا بزیارة

الزمن الثلاثاء ٢٥ اغسطس

واعطاهما الشهادة المطلوبة .

اغسطس من يوغسلافيا

المكان فندق انتركونتننتال

الخلفية · عبد الله عباس مس

الزمان السابعة مساء الاثنين ٢٤

الحدث خالد جاد الله وطارق خيرى يستانفان المفاوضات مع نأدى التعاون القطرى ويحدث خلاف على المقابل المادى الذي يحصل عليه خالد عند التوقيع . خالد يطلب ١٥ الف دولار ومعللا التعاون القطرى يعرضان عشرة

الاف فقط.. ومرة اخرى يتم تاجيل المفاوضات لليوم التالى بعد الاتصال برئيس نادى التعاون ومقرقة رايه . وفي نفس الوقت طلب معثلا التعاون شهادة من طَبِيبٌ بان خالد سليم ولكن خَالد رفض وطلب أنْ يُكتب في العقد أنه في حقة أن يكون مصابا يرد كل المبالغ التي تقاضاها وقد كان هذا الشرط بعكس لْقَةَ خَالَد فَي سلامتِه اكثر مما كان يتمنى ممثلا تُدى التعلون "

المشبهد التاسيع THTATOLOGY (1911) HANDARD THE COLONIAL THE

الزمان الإرمعاء ٢٦ اغسطس المكان فندق انتركونتيننتال الحدث خالد جاد الله وطارق على مائدة غداء الشيخ جابر ال ثان وعلى المهندي ممثلي نادي التعاون نتوقيع العقد مع خائد بعد موافقة النادي على أنّ يدفع ١٢ الف دولار لخائد عند التوقيع والقى دولار كراتب شهرى وان يتحمل النَّادَى مَن جيبه الخاص مبلغ ٢

الاف اخرى لخالد عند وصوله الى قطر خائد متردد في التوقيع ويفضل التاجيل يومين ليتضح الموقف النهاني لنادى الزمالك بعد عودة باركر . وهنا يرن جرس التليفون ويرد ، المهندي ، واذا بسكرتير النادي يتصل من قطر يطلب حصول خالد على المبلغ لحين وصوله والتأكد من سلامته بعد تجدد اصابة أبراسيم يوسف الذى انضم لنأدى الاتحأد القطرى .. وحتى لا يتكرر ماحدث مع رمضان السيد وسعير قوزى في العوسم الماضي . فكلاهما لم يلعب سوى لدقائق .. وعندما نقلُ ، المهندي ، لخالد مادار فى الحديث التلياوني رفض خالد العبداً اى أن يضع نفسه موضع اختبار واشار الى النص الذي اضيف للعقد بالتزامه برد اصابته .. وفي النهاية طلب خالد تاجيل الموضوع ليتيح الفرصة للاتصال بنادى

التعاون المشبهد العاشر الزمان الاحد والاثنين ٢٩ و٣٠

فريق الترسانة '

افريقيا للاندية ابطال الدوري

المستولين وعلى رآسهم محافظ الجيرة

● غربية . الاخ محمود محرم مدير

الاهلى كان كلير الإجازات دائم التّغيب ...

حصل في العام العاضي على اجازة تزيد

عن ثلاثة اشهر بين مرضيه واعتبادية ما الذي حيث هذا العلم ؟ انه لم يغب

يوما طوال هذا الصيف . هل السبب هو

الخوف من الكومبيئات التي بنويها الاعضاء طوال شهر سبتمبر الذى يسمون

(بايلول الاسود) استعدادا للجمعية

● الحاج مصطفى حسين عضو منطقة القاهرة .. تقدم باقتراح لالغاء مسابقة

الناشئين تحت ١٣ سنة . تعجب

الإعضاء من الإقتراح خاصة وان مصطفى حسین کانوا یسمونه بابو الاشبال اتضح ان الافتراح کان (عندا) فی النادی

الاهلى الذي يعلك فريقا جاهزا في هذه

لان هنك توصية من الجمعية العموسة

للمنطقة باقامة هذه المسابقة فضلا عن اعميتها فى تقديم فريق قومى لعصر تحت

السن .. تم رقض الاقتراح لسبب

العمومية في أول أكتوبر " ""

● محمد حسام الدين الحكم الدولي رقم (١) في مصر يسافر الى المغرب

لادارة مباراة نادى الجيش الملكى المغربي مع الترجى التونسي في دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس. نقام العباراة يوم الاحد

القادم .. محمد حسام يمثل مصر في تلك البطولة التي خرج منها مبكرا

• ايمن يونس احدث عريس في الوسط الكروى والذي عقد قرائه يوم السبت

الماضي لم يُحصل إلا على يومين أُجازَة فقط اسْتَانَفُ بعدهما المُرانُ مَعْ زملانه استعدادا لمباراة الغد (الجمعة) مع كوتوكو بطل غانا في دور الثمانية لبطولة

● كمال حافظ رئيس النادى الإهلى بالإنابة واحمد زكى عبد الهادى عضو مجلس الادارة حضرا حفل الزمالك للمشاركة في احتفاله باليوبيل الماسي . استعر الحفل حتى الصباح .. قام باحياله عدد كبير من النجوم شاركت المطربة السعودة عتك في الحديثة على وكتفها قامت بيعض الحركات التي لم تعجب كبار السعادات على المسابقة ال

الخلفية خالد بدا يتردد فى الانضمام لماذا غرج الضطينب للزمالك لاسباب عديدة .. بينما واصل زكريا مشوار المغاوضات حتى نهايته التنث لقاء ثلاثى بين حمادة امام وباركر واحمد مصطفى . ويؤكد الثلاثة

أنهاء موضوع زكريا ناصف مع تعويضه عما بخسره من صندوق اللاعبين بالأهلى ويسال باركر واحمد مصطفى عن موقف خالد جاد الله . ويتصل حمادة أمام بطارق خیری لیؤکد له ان نادی الزمالك يريد خالد . وعبنا بحاول طارق خيرى الأثصال بخاك ولكنه غير موجود فى مكتبه او منزله .. ويبدو انه اعاد التفكير في الموضوع . وقرر ان يعطي نفسه فَتَرَةً مِنْ ٱلوَّفَتَ يَعْيِدُ فَيِهَا حَهُ بهدوء بعد أن تخلص تماما من رد فعل قرار الاهلى بعدم قيده . وحتى كتابة هذه السطور صباح

فاطمئنان فاستثمار .

لم يكن خالد جاد الله الثلاثاء الماضى قد اتخذ قرارا نُهانيا . هل ينضم للزمالك ام يقبل احد العروض العديدة المقدمة البه من الاندية القطرية ". وحتى صباح الثلاثاء لم يكن خالد قد وقع عقد نادى الكعاون القطرى وهذا الاسبوع قد تحدث المقلجاة الكبرى في ميث

بمىد عشر دخيانق ؟ ● جماهير الكرة في كل مكان غير مقتنعة تماما بأسباب خروج الخطيا

بعد عشر دقائق من مباراة الأهلى وجدة السعودى الاخبرة وخاصة ان ال فلهر مَن بعض اشاراته انه فوجي بسحبه بعد ظهوره بمظهر مشرف فم ألدقائق القليلة التى لعبها خاصة الشد العضلى المزّعوم لم تتنبه له الجماهير على الاطلاق وفي الوقت الذي كان يداعب فيه لاعب جدد الذى تصدى لاخذ الضربة الحرة العباشرة فلعل هناك سببا أخر تقتنع به الجماهير حت لا يتأكد لديها مايشاع

●● ماالذي جرى للقريق القومي للكرة الطائرة الذي اصبح وصمة في جبين مصر .. مع أنه كأن أحد القرق الجماعية التى كنا متباهى بها دائما فى البطولات على اختلاف درجاتها ارجو ان مكون المسنولون على مستوى المستولية وان يصارحوا بالحقيقة ولو كانت مُرَّدُ .

●● ولم يسلم الفريق القومى لكرة القدم من النقد المستمر بعد حصولهم على الميدالية الذهبية في الدورة الأفريقية الرابعة مع ان السبب واضع للجميع وضوح الشمس وهو ان هذا القَريقُ الذي لعب باسم مصر اعليه من الاحتياطيين علاوة على سوء حال الممتازين منه مثل ايمن يونس وجمال عبد المميد هتى ربيع نجم النجوم في وقتنا الحالى وفي كل وقت علاوة على غياب طاهر آبو زيد ومصطفي عبدد والخطيب وشوقى غريب وأشنرف قاسم فؤلاء وحدهم يكسبون أي فريق حتى لو استكملوا ببعض قاسم الكمبارس وهل نسى الجميع از طاهر ابو زيد وحدد فاز لمصر بالدورة الثالثة ، فلا تظلموا سميث وضحته والمثل بيقول انهما كانا يغرلان برجل

•• اعجبني السباح محمد يوسف صلحب العيداليات الدهبية في أفريقيا عندما سالود عن موقعة من ابطال السباحة في بطولة البحر الأبيض المتوسط فقآل انه يعرف قدر نفسه بالنسبة للسبلحين المنافسين له في عذه البطولة فهم أعلى منه تدرة ومقدرة فالها بتواضع لا مثيل له ١٠ طلبة صقر

الكومبينة التي اطساحت بالمديرين المسآعدين!!

يتهامس اعضاه الاهلى حبول (الكومبينة) التي اطلحت بالعميد عبد الله عباس المدير المساعد ومن قبله سعيد عرمى مراقب النشاط ثم العقيد حسن ادم آثردد ان سبب ترف هولاء لمناصبهم هو ترشيد الإنفاق . ثم اتضح ان الرجل الذي يقف وراء الإطلحة بالثلاثة هو المدير محمود مجرم وليس ترشيد الانفاق بدليل رفع مرتبات بعض العاملين بعد الاستغناء عن الثلاثة ثم زيادة

تطالب بلحالة الموضوع كله للنبأبة مصطريف بعض الفرق ● اتحاد الكرة برفض البت في المذكرة

القانونية المقدمة له بعدم صحة عضوية

المهندس ابو العلا فرهات في الاتحاد

لانة وكيل منطقة القاهرة لكرة القدم في

نَفُسَ الوَّقْتُ ، وهو امر مُخْالِفٌ لِلقَانُونَ *

● بواجه جهاز كرة اليد في الاهلي مشاكل عديدة في ظل غياب مدرب الفريق خليل زكي فقد تمرد بعض اللاعبين

القدامى فتيجة تغاوض بعض المسنولين

بالنادي مع عدد كبير من لاعبي الاقاليم لضمهم للنادي الاهلي لسد العجز

الواضح في الغيق .. الاهلى الان في طريقه لضم ثلاثة لاعبين ترد بد من

منیع تلیفزیونی ریاضی کبیر معروف متورط فی توقیع تاریز عن

بعثة رياضية بصفته رئيس هذد البعثة

التي آخد بدل سفر عنها . لم انضح انه

لم يُسافر اصلاً وكان في نفس الوقت في رحلة اخرى لحساب شركة اعلانية

المستندات ثحت بدنا مجلة (اكتوبر)

الإسكندرية وطنطا

ٔ العجــز

يعفد مجلس ادارة اتجاد الكرة اجتماعا هاما خلال الايلم القليلة القادمة وعلى راس الموضوعات النى ببحثها المجلس موقف مايكل سمبث المدير القبى للغرق القومية الذى انتهى عقده مع الاتحاد .. وكان سميث قد تقدم باعتذار عن الاستمرار لعلم اخر مع الغرق القومية . بحجة أنه يعلى من مناعب صحية فقد أصبب بالإغماء مرتبن في نيروبي أثناء الدورة الإفريقية اضافة الى انه بعانى ـ على حد قوله ـ س مساكل عائلية في انجلترا "تتطلب عودته " وعندما اجتمع بعض اعضاء اللجنة الفنية باتحاد الكرة مع سميث لبحث تجديد العقد فانه لم يتقدم بطلبات محددة " واكتفى بالاشارة الى الظروف التي يعاني منها وهو ماههمة اعضاء اللجنة على ان انه نوع من التقاوض غير المباشر لزيادة عادد حتى ان سعيث في نهاية النقاش طلب ان بقدم الانحاد اليه العقد الجديد ببنوده الجديدة . ووعدهم بأنه سيرد بالموافقة او الرفض يوم ١٢ سيتمبر الحالي . ولكن اتحاد الكرة لم

واُلفية تتَجْه دَاخَلُ الاِتْحَادَ الى زَيَّادَة وَأَتْبَ سَمِيثُ والمعروف انه يحمل بطنفيي العقد المنتهي علي ٢٦٠٠ جنيه استرليني شهريا بالإضافة الى ١٨٠٠ جنبه مصري

تفللت اقامة من الشبراتون و٢٠٠ جنَّيه مصرى لمصروفاته الظرية علاوة على مكافات الفوز والتعامل في المباريات اسوة

بجتمع حتى الإن ليقرر الشروط والمزايا الجديدة للعقد وذلك لمقرد حسن عبدون رئيس الاتحاد الى الصعودية

اتحاد الكرة ببين سميث

باللاعبين - بينما كان شحته الطرب العام يحصل على •١٧٥٠ جنبها ثَمَت زَبِائها هَي العام الجديد الذي ثم تواثيمه قبل السفر الى نيروبي الى ٣ الاف جنية يدفع منها شحته مبلغ والمشكلة التي تواجه اتحاد الكرة ليست زيادة راتب معيث ولكن في مقدار هذه الزيادة في ظل ميزائية الإتحاد المحدودة (٥٠٠ الف جنيه صنوبا) . وضعف رصيد الانحاد من العبلة الصبعبة . وكانت ابرادات بطولة الامم الافريقية الماضية إقد سأعبث الاتحاد في مواجهة متطلبات الفرقُّ الْقومية فيُّ الْموسم الماضي من معسكراتٌ ، وملابس ، واجور مدربين . ومكافات . بينما استغل الانجاد الوديقة التي كان يطكها من العملة الصحبة في دفع راتب سميث وقد تبخرت او كلات هذه الإموال - وكان الإتحاد قد تلقي منذ المرة يصف الميزانية (٣٧٥ الله جنيه) من المجلس الأعلى ويستلم النصف الأخر في يناير العقبل

والمؤكد ان مجلس أدارة النعاد الكرة سيعيد حساباته على ضوء ميزانيته ورصيدة المتبقى .. وفي حالة نجاح الاتفاق مع سبيَّت `` سُيوافَقُ الاُتحاد علَى أَن يَلييُ الفريقُ الْقومي بعَضْ الدعوات التي تكفاها من عمان والإربن والكويت والسعونية والإمارات الاداء مجموعة من العباريات الودية . ليستخل أُتُدَارُ الكرة عائد هذه العباريات ـ بالعملة المنفية ـ في دفع راتب سبيت يوز أن يحمل ميزانية اليولة أي مطابع المنافق.





وعلاء تليليبيو والفابيكرو

منهن بعد ظهر الموم (الخديس) موحد القيد في عضوية القاد التين الرئاضية بتمهيدا الفتح بلد، التراضيح الانتخاب القاد التين وانتخاب التقلف والقدة من ٦ الى ١٨٠ التقلف التعلق عراض التعلق عراض التعلق التعلق التعلق التعلق من عدة هيئات التعلق في التعلق التع

40-100F. 2

وماكنات بمحمودي ومركز خدم متخصص و مركز بيع

CAIVA. T / TVANET 1 =

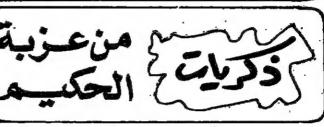
١١ (عمارات المروة /خلف كلية النات / المسرغي - مصرا لحد مرة

للومسوع لودا وبالضمان لمدة عام . التلاعات م الصالاف الاوما نبكذ والإخباق والتكبيعات والسمايات اولكرا ما زر مسيا ينتص محمة خرج الحافظات

حدل فسيون متخصصوت

إ ل الصيانة والتركبي

إلى أيام ، الطَّشَتْ قَالَ لَى ، و، السَّبَّة



• كان ذلك في اواخر الاربعينات واوائل الخمسينات .. وكنت دون العاشرة .. الذاكرة مازالت عارمة بعد ، تلتقط الصور في لمح البصر، وترسم الملامح بريشة الدهشة والسرور .. وتحتفظ بكل ذلك في غرفة الذكريات

الخلفية حتى لا يعلوها الصدا او تبدد اوراقها ريح الزمن القادم حيث تزحف السنون وترتعش الاكف .. ويناى موكب العمر عن مواطن الصبا والذكرى .. ويتلفت القلب فلا يرى الا بقايا الاطلال ورماد الامال ورجع الصدى ..

بريشة صلاح شفيق

من غرابة الاتهام وغرابة النظرة التر

دون اللروة المزعومة وقال.

مبير ثقافتها .. وجاء نبأ الحكيم اتعقادها واته قادم الى مطار التزهة

وداهمنی حزن خلی .. لمانا لم یختر عاصمهٔ قریته (دمنهور) لیکون

علما مرفرفا فوق براها يُجِل سَلْتُو الاعلام والرواد الذين تبغو من ريف

البحيرة وقراها امثال الشبخ محمد

عبده وسليم البشرى وعبد اللطيف

الصوفانى وعبد الكريم سلمان وعبد

القيادر حمرة والسارودي وادهم

الشرقاوى ويونس القاضي وعجمد

غبد المطلب واحمد مجرم وعلى

الجارم وعبد الحليم عبد الله وأمين

يوسف غراب واسماعيل الحبروك

وعيد المعطى المسيرى وحباد

ودار الحوان: ولعادًا

هل لان اباه وولده دفتا

قلت: لقد برع الحكيم

في تخليد ذكراه مينا كما

افتن في تخليد شهرته

حيا .. تلفت هنا وهناك ..

فرأى أن العقاد العظيم

يحتل اسوان عامسة

انجنوب ويرتفع تعثاله

هناك مزارا البرائرين والسائحين على شاطيء

ورأى ان الاسكندرية خلية له بعد

ان نُسُيتُ فُتَاهَا العبقرى سيد نرويش

في مقابر المثار .. ولم يظهر متمثل ا

فلختارها لتكون له منفردا وليكون

تمثقه الذي سيقام على ضفاف البحر الإبيض المتوسط ندا للمثال الشامخ

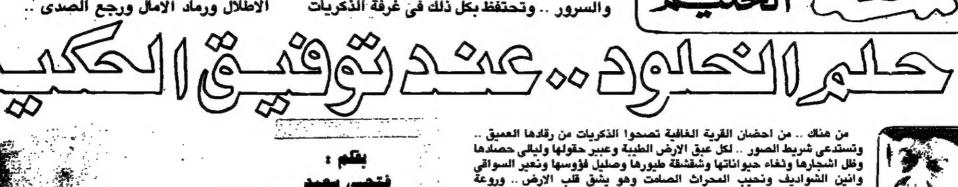
في أسوال لا يزاحمه فيها العقاد ولا

النيل العريق .

اختار الاسكندرية اذن ؟

وعلينا ان نخف لاستقبله

ورقيا ووقع عليه بخذر





أعظم حدث ثقافي في القرن العشرين

على أكبر مسرح مكشوف في العالم

حفاة يومنيًا الساعة ٩ مساءً (ماعدا ٥٥ سبتير)

درجة (٩) مرك جنه درجة (ب) ١٧٥جنه درجة (ج) ١٩٠٠جنه

أسعارخاصة بالدولار الامريكي للدبلوماسيين والاجانب المقيمين بمصر

عاية الرم: الأخر سونة الشيفية . خاج مسين بالفاهرة . ان: ١٥٥٥٣٥ (لكسن و ١٩٥٥)

• اسعار التذاكر بالجنيه المصرى:

للحجيرٌ والاستعلام: إنفهل بوكيلك السبياحي أو:

A Bon Yoyage

يتمبر ١٩٨٧

الشروق والغروب وكان اللوحة مازالت معلقة على جدران الذاكرة .. لم يشوهها

MEMNON TOURS

🖬 مكتب الإسكندرية : ٩٩٠٣٠٥

ا تلوح باقى الوشم على كف الفتى المغترب .. بسيطة هَادِئة تَضْم فلاحين بسطاء وبيوتا فقيرة .. كانت اكثر ثراء من بيوت الاعيان مصطفى شردى والاثرياء بما حققه أبناؤها من

ودراسة القضاء الشرعى فتاهوا على الكاتب الراحل الكبير توفيق مترفى القرية واعيانها بزهو العمامة الحكيم .. منذ كان طالبا بعد حتى وحفظ القران والفقيه وعلوم تخرج نائبا بالارياف بمركز ابتاى الشريعة .. ورواية الشعر والحديث البارود .. مركز قريته .. محافظة المسافة بين القرية ودمنهور المحيرة العاصمة دقيلُنق معدودات .. من

ويمتد شريط الذكريات .. ويتالق وجه القرية من بعيد ونحن نعبر الطريق من محطة - دنشال - حيث القطار او - جنبوای - حیث السیارات من مدرسة المدينة صبلحا ومساء عودة للقرية . أو في ليالي عطلة الصيف ونحن نمرح في الحقول عير كل هذه الخضرة الممتدة بلا حدود .. بيت متميز كالقصور بالطوب الاحمر .. مثل بيت العمدة .. هو بيت ال الحكيم .. فدادين ممتدة امام هذا القصر تنافس ارض المور التي يمتلكها الخواجه ، نادر ، ويزوره فيها مفتشو الرى الانجليز بقبعاتهم الاستوانية الشهيرة .

سيدة مهيبة وقور تقف وراء جامعي القطن او غارسي اليذور .. وقد نشرت شمسية مزركشة .. ووقفت أمى قيظ الشمس وقد انبهر لمراها وسط الحقول اهل القرية والقرى

هي .. • اسماء هانم • ام كاتبنا الكبير توفيق الحكيم .. أشتهرت



مواسم الجثى والحصاد وتحاور المفتشين الانجليس بلغتهم وكم البهرنا بمنظرها .. وتهييناها رعين كنا نقترب منها .. كانت توزع علينا الحلوى والسكر النبات وتهش لنا . في هذه القرية .. كان اعمام الحكيم .. وكان هو فتى غضا بعد .. يستطيب الإقامة في العاصمة .. في بيت أعمامه هؤلاء الذين كانوا اكثر التصاقا بها وبرفاقهم من شباب القرية المجاورة النازحين مظهم لتلقى العلم في الازهر الشريف والثلاثين في موكب ثورة ١٩١٩ .

كان هناك د . بهجت الحكيم يدرس في مدرسة الطب وعبد الحليم الحكيم وأحمد فهمى الحكيم في المعلمين العليا وحسين الحكيم بالكلية الحربية ، ومن قيادات جماعة اليد السوداء المعروفة وكان هناك في القرى المبلخمة باقة من شباب الريف المثقف وشيوخه الرواد .. في جنبواى كان الشيخ عبد الكريم سلمان العالم الازهرى الثورى

الازهر وتلامذة الشيخ محمد عبده ورفاقه في التدريس فيما بعد . وكان هناك الشيخ محمد الجنبيهي الإزهري الثائر الجهير والشيخ وكانت ماندة الضيف شهية رائعة

يجتمع الغتية والشيوخ لتمتد على مائدتهم صنوف العلم والادب والشعر والسيرة والتكريات بجوار اطباق الثريد والضان والطيور . وكنت اسمع من ابي وسائر الإعمام رفاق اعمام الحكيم اعثب هذه الذكريات والإسمار .. وعن هذا الفتي الحالم الصموت المتلفت في حذر المتأهب لحدث قادم .. والذي لا يملك طلاقة اللسان بقدر مايملك ملكة التحديق في كل شيء حوله والتامل

فيما حوله ". فيقف ساكنا رانيا الى اعمامه واصدقائهم في هدوء . وتذكرت وصفى يحيى حقى رفيق دراسته له : شاب نحيف اصغر الوجه بارز العينين صموت على راسه اقصر طربوش ولو قيل لي يومند ان جارك هذا سيصبح تجما في سماء الادب

لاستخفات بالنبوءة . وتطول احاديث السعر فيحكون عن الفتى وعن أمه الوقور وثكائها

الفلاحين انتقاما لثار قديم. مثقفون لا يعترفون بوجود العفاريت

العظيم ومكرها الظريف .. مرة أنطلقت اخر الليل شرارات نارية وكرات علتهبة من جانب قبور القرية .. لتلقى بالرعب في قلوب العابرين. وفزع الفلاحون وثرثرت النساء والعجائز بان - عفريتا - من الجن يسكن المقابر ويطلق النار على واجتمع ال الحكيم ورفاقهم من شباب القرية ليناقشوا الامر. فهم

وانطلقوا تحت جناح الليل وكمنوا خلف المقابر . ومالبثوا ان راوا خفيرا يتسلل من مقبرة مهجورة .. ويحصر ادواته النارية ويطلقها بيده حينا او ينفخ بها من خلال ، بوصة ، كبيرة .. وامسكوه فسقط من الحوف وأعترف لهم بأن ، اسماء هائم ، أوحت لهم بهذه الفكرة حتى تضمن الا يتسلل أحد تحت جناح الليل الي عُلةُ الجِرْنَ او صوامع الغَلَال وحظيرةً الماشية فيسرقها لطول غيابهم عن

وتمر السنون وتناء ا القرية بعيدا بعيدا وعدق كالحلم الغافي في الإعماق ونلتقى بالرآئد الكبير توفيق الحكيم .

الأديب

الراحل

توفيق

الحكيم

فانكرد بهذا كله واصف له اطلال بيتهم الإن .. وصورة امه بشمسيتها المركشة في هجير الصيف .. لم اطلعه على خطابات اعمامه الى ابي الشيخ رفيق صباهم وقد بليت أوراقها وشحبت حروفها .. فينتفض مذعورا ، كَمْنُ لَدَعْتَهُ الْعَلَى ! وَينظر الى نَظْرةَ استنكار مشوب بالدهشة والضيق وكانه تعرى من نصف ملابسة ويخبب ظنى فقد حسبته سيهش لذكريات مهده القديم وسيرة اعمامه العمققة وسيمتدح ذاكرة ذلك الفتي المعجب به ايما اعجاب .. وشعرت بالاسي وانزويت وهو يلاحقني بتلك النظرة المبهمة .. ويلتفت اليه الاديب تروت اباظة رئيس تحرير مجلة الإذاعة حينذاك

هذا الحديث الا تعتر بالاحتفاظ بهده الخطابات ؟ ويقول له الحكيم .

وكان اللقاء في مكتبه ويقول: - ليه ياتوفيق بك .. هل اغضيك

ــكيف يذكر كل هذا حتى الإن9 ... هذا ولد خطر ياتروت .. لانة ممكن .

بدا المؤتمر الدولي للاسمدة اعماله في بودابست أول سيتمير . وقد شاركت مصر في المؤتمر مع ٢٣ دولة يوفد كبير يكلف الدولة الكثير ، لكن عزاعنا الوحيد ، أن يعود كل عضو في الوفد بعد انتهاء المؤتمر حاملا معه . شوالا ، في يده . ومنديلا على انفه ، وفي جيبه افضل الطرق العالمية عبدالنبي عبدالباري



٢٩ شارع الشيخ على بوسف بالنيرة - القاهرة

■ الإعلانيات: ۲۰۰۰۰۲۴ 🖪 مكتب بورســعيد : ۲۳۲۹۸

مكتب إعلانيات الإسيكندرية ت: ١٦٥ ١٩٥٥. مكاتب والوفسدي والإعلانات مؤقتا بمقار حزب الوفد بللحافظات والمدن

■ تليفون التحريسر: ٢٢هههه٣

لسمار الاشتراكات مرسل الاشتركات بقد: أو حوالات نربدية على مكتب بريد رصييس ـ القاعرة أو بشيك ة السيق فمسترجة مصرق ماسم إدارة الإشبئراكات ومند فيه عمير مقبر موز المسلم